



Gobierno Regional
CUSCO
Trabajamos
con **Integridad**



PROGRAMA REGIONAL DE EMERGENCIA POR EL REFUERZO ESCOLAR



APRENDIZAJES BÁSICOS

INICIAL

2022

PRESENTACIÓN

El incremento de la brecha educativa en aprendizajes, en la Región Cusco a causa de la pandemia COVID-19, genera preocupación y nos declara en emergencia, considerando que el rol de la educación está orientado a generar aprendizajes de calidad en los estudiantes. Lamentablemente, los más afectados son siempre los estudiantes de las zonas rurales y los de contextos EIB (Educación Intercultural Bilingüe) pues presentan los más bajos índices en el aprendizaje según los resultados de la evaluación diagnóstica realizado a inicios del presente año escolar.

En las zonas rurales, el índice de estudiantes que no lograron un adecuado aprendizaje llega hasta el 95% aproximadamente y en zonas urbanas se tiene que el 85% de escolares no lograron aprendizajes en comprensión lectora, producción de textos, ni en resolución de problemas. Frente a esta realidad se requiere con urgencia implementar estrategias pertinentes en el marco del Refuerzo Escolar, orientadas a identificar en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica y el Enfoque por Competencias, los APRENDIZAJES BÁSICOS, que deben lograr los estudiantes en un determinado grado y área curricular, retomar los procesos de planificación curricular funcionales y pertinentes a las necesidades de los estudiantes y generar procesos de evaluación formativa, que ayuden a lograr verdaderamente aprendizajes en los estudiantes.

En el IV Encuentro de la Gerencia Regional de Educación del Gobierno Regional del Cusco, realizado a inicios de junio, con la participación los directores de las 14 UGEL, se acordó declarar en Emergencia los Aprendizajes de los Estudiantes, con el objetivo de dar prioridad e intervenir desde diversas acciones sistemáticas los Aprendizajes de los estudiantes, buscando la mejora de los mismos. Siendo una de las conclusiones elaborar una Matriz de Aprendizajes Básicos, que oriente al docente en aquellos aprendizajes que deben lograr sus estudiantes en cada grado y área, además como lo indica la RVM N° 045 – 2022–MINEDU desarrollar Monitoreo al Aprendizaje, respetando la Matriz de Aprendizajes Básicos y concluir con una evaluación de salida, en función a la Matriz de Aprendizajes Básicos. Del mismo modo considerar que la matriz de Aprendizajes Básicos esté al alcance de los Padres de Familia, pues en el proceso educativo, son ellos, quienes juegan un rol importante y se busca involucrarlos en el proceso de formación y evaluación de sus hijos.

La matriz de aprendizajes básicos no solo será el insumo para que el docente planifique y evalúe los aprendizajes; también será un documento al cual podrán acceder los padres de familia, con el propósito de hacer seguimiento y puedan entender los aprendizajes que se requiere en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica.

En cuanto al proceso de evaluación bajo un enfoque por competencias, los docentes deberán informar periódicamente a los padres de familia los aprendizajes logrados por sus hijos, los especialistas y directores realizarán el proceso de monitoreo y acompañamiento en el marco de los Aprendizajes Básicos, que presentamos a continuación.

Dr. JOSÉ EDUARDO VILLAVICENCIO QUISPE
GERENTE REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CUSCO



GOBERNADOR REGIONAL:

Eco. Jean Paul Benavente García

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN:

Dr. José Eduardo Villavicencio Quispe.

DIRECTORA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA:

Dra. Lizbeth Araoz Tarco

EQUIPO DE ELABORACIÓN DE MATRICES:

Prof. Yony Graciela Ferro Vásquez
(Especialista Responsable)

Prof. Luz Mirian Caballero Alarcón
(Especialista Responsable)

Prof. Yadira Silva Perata
Prof. Genara Heliana García García
Prof. Magna Cárdenas Linares
Prof. Luz Esther Huarcaya Hermoza
Prof. María Isabel Mendoza Alarcón
Prof. Marleny Gutiérrez Aquino
Prof. Mirtha Karina Gonzales Pilares
Prof. Betty Amalia Álvarez Monterola
Prof. Inés Giovana Ramos Duran
Prof. Flor de María Ccoa Mamani
Prof. Celia Arriola Castilla
Prof. Ruth Sabina Bravo Navarro

Prof. Ana Carpio Romero
Prof. Karem Carrasco Gonsales
Prof. Marcelina Inca Paullo
Prof. Isabel Haydee Serrano Portilla
Prof. Catiana Farfán Figueroa
Prof. Vilma Mendoza Torres
Prof. Gladis Obdulia Pérez Palomino
Prof. Eulogia Taco Choquepuma
Prof. Sadhit Geraldine Zegarra Álvarez
Prof. Nely Maruja Arósquipa Paco
Prof. Eulogia Ataucuri Chávez
Prof. Betsabé Gamarra Pino

EQUIPO DE ESPECIALISTAS, DOCENTES Y DIRECTIVOS DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN:

Prof. Luz Oraica de Béjar
Prof. Yeny Asunción Huarca Concha
Prof. Yarida Del Pino Duran
Prof. Yolanda Ruth Florez Citoque
Prof. Rocío Lázaro Mamani
Prof. Rosa Aurora Elorrieta Candía
Prof. Ibeth Paz Solís
Prof. Amparo Vargas Flores
Prof. Patricia Morales Coronel
Prof. Zarela Abigail Diaz Perez
Prof. Bernice Guadalupe Andrade Lazo
Prof. Ana Lilia Cortez Fernández
Prof. Alexandra Arzubialde Zamalloa
Prof. Rosa Luz Yucra Ccahuana
Prof. Luz Eliana Huarcaya Huamán
Prof. Leonor Larrea Escobar
Prof. Yharida Taquia Cairo
Prof. Marina Candía Berrocal
Prof. Jessica Sosa Carpio
Prof. Tania Verónica Zambrano Choque
Prof. Martha Valer Sosa
Prof. Rosa María Villafuerte Aramburú
Prof. Nayda Quispe Ttupa
Prof. Ana María Villacorta Colque
Prof. Nicolasa Castilla Díaz

Prof. Licelith Gonzales Flores
Prof. Paula Patricia Luksic Gibaja
Prof. Tania Sánchez Luna
Prof. Elizabeth Jessica Navarro Medrano
Prof. Rosario Quispe Tacusi
Prof. Irene Milagros Justiniani Mercado
Prof. Violeta Dávila Villalba
Prof. Yony Montesinos Valencia
Prof. Karina Madera Olivera
Prof. Elizabeth Uscamayta Guzmán
Prof. Liz Jaqueline Rodríguez Mamani
Prof. Gladiz Quispe Ríos
Prof. Nanci Mamani Gutierrez
Prof. María del Carmen Guzmán Rodríguez
Prof. Néstor Quispe Noa
Prof. Miriam Salazar Punca
Prof. Sonia Almanza Huamani
Prof. Tatiana Enríquez Molina
Prof. María Luisa Ramos Florez
Prof. Nisey Dalila Quispe Aragón
Prof. Ana Escobar Mesco
Prof. Gladiz Quispe Ríos
Prof. Maga Teresa Tacar Holgado
Prof. Ninosca Achahuanco Fuentes

APRENDIZAJES BÁSICOS EDUCACIÓN INICIAL - 2022

ÁREA DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	
APRENDIZAJES BÁSICOS		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Dice sus necesidades (tengo sueño, quiero ir al baño, tengo hambre, me duele la barriga, etc.).</p> <p>Dice sus emociones (estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, etc.) y sus intereses (quiero jugar, quiero cantar, quiero bailar, etc.).</p> <p>Cuenta sus experiencias a otras personas (mi mamá me llevó a la chacra, al parque, etc.).</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales</p>	<p>Dice sus necesidades utilizando oraciones cortas (tengo sueño, quiero ir al baño, tengo hambre, me duele la barriga, etc.).</p> <p>Dice sus emociones (estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, etc.) y sus intereses (quiero jugar, quiero cantar, quiero bailar, etc.).</p> <p>Cuenta sus experiencias a otras personas (mi mamá me llevó a la chacra, al parque, etc.).</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para comunicarse, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación (informar, pedir, convencer o agradecer).</p>	<p>Dice sus necesidades utilizando oraciones completas (tengo sueño quiero dormir, quiero ir al baño, tengo hambre, me duele la barriga, etc.).</p> <p>Dice sus emociones (estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, etc.) y sus intereses (quiero jugar, quiero cantar, quiero bailar, etc.) y cuenta sus experiencias con otras personas (mi mamá me llevó a la chacra, al parque, etc.).</p> <p>Utiliza palabras claras y entendibles de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales, según la persona con la que conversa y el propósito de la conversación</p>

<p>y diversos volúmenes de voz para comunicarse.</p> <p>Participa en conversaciones diversas con otros niños y adultos, pregunta por temas de su interés y responde a preguntas que le hacen.</p> <p>Escucha cuentos cortos y otros relatos, responde a preguntas sobre el texto que escucha.</p> <p>Pronuncia de forma clara palabras de uso frecuente cotidiano.</p>	<p>Participa en conversaciones diversas con otros niños y adultos, pregunta por temas de su interés y responde a preguntas que le hacen.</p> <p>Escucha cuentos y otros relatos (rimas, leyendas, adivinanzas, etc.) y responde a preguntas sobre el texto que escucha, pregunta para obtener mayor información.</p> <p>Se comunica con sus pares o adultos utilizando una pronunciación clara y entendible.</p> <p>Expresa sus ideas y pensamiento utilizando palabras de uso cotidiano y oraciones completas (Julio trajo un carro grande).</p>	<p>para informar, pedir, convencer o agradecer organizando sus ideas en torno a un tema.</p> <p>Participa en conversaciones diversas con otros niños y adultos, pregunta por temas de su interés y responde a preguntas que le hacen.</p> <p>Espera su turno para hablar y escucha a la persona que habla en asambleas y otras situaciones comunicativas</p> <p>Responde a preguntas sobre el texto que escucha, pregunta para obtener mayor información y vuelve a contarlo a su manera.</p> <p>Dice lo que entiende sobre los cuentos y otros relatos escuchados (rimas, leyendas, adivinanzas, etc.) y comenta sobre lo que le gusta o no le gusta.</p>
COMPETENCIA		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	
CAPACIDADES		
APRENDIZAJES BÁSICOS		
<p>3 AÑOS</p> <p>Se familiariza con los cuentos, revistas, afiches e identifica algunas imágenes del texto.</p>	<p>4 AÑOS</p> <p>Describe las características generales de un cuento, rima, receta u otro texto que observa.</p>	<p>5 AÑOS</p> <p>Reconoce las características específicas y palabras que conoce en un cuento, rima, receta u otro texto que observa.</p>

<p>Observa un cuento, afiches, láminas, revistas, recetas, etiquetas y dice de se tratará.</p> <p>Expresa sus emociones (tristeza o alegría) que le causó el cuento, historia o leyenda leída.</p> <p>Expresa si le gusta o no el cuento o texto leído.</p>	<p>Observa las imágenes del cuento, lámina, revista, receta u otros y dice de se tratará el texto.</p> <p>Dice con sus propias palabras lo que sucedió antes, durante y después del cuento, historia, leyenda u otro texto leído.</p> <p>Expresa sus emociones (tristeza, alegría o asombro) que le causó el cuento, historia o leyenda leído y relaciona con sus experiencias o intereses.</p> <p>Lee a su manera cuentos, rimas, recetas u otros textos de izquierda a derecha y empezando de arriba hacia abajo.</p>	<p>Dice de qué tratará el cuento, leyenda, historia u otro texto, a partir del título, ilustraciones y palabras que conoce.</p> <p>Responde a preguntas que formula el adulto sobre un texto (cuento, historia, rima, etc) que han leído juntos.</p> <p>Expresa y opina las emociones (tristeza, alegría, asombro) que le causó el cuento, historia o leyenda, y relaciona con sus experiencias e intereses.</p> <p>Lee a su manera cuentos, rimas, recetas u otros textos de izquierda a derecha, empezando de arriba hacia abajo y hojeándolo una a una desde la primera página.</p>
---	---	--

COMPETENCIA		ESCRIBE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA
ESTANDAR	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	
CAPACIDADES		
3 AÑOS		5 AÑOS
<p>Dibuja a su manera con crayolas o plumones gruesos personas, animales o cosas cercanas a él de manera espontánea y menciona qué dibujo.</p>	<p>Escribe un texto a su manera, con un propósito definido (¿para qué?) y un destinatario (¿para quién?) para comunicar lo que desea.</p> <p>Dicta a un adulto lo que intenta comunicar a través de su dibujo o escrito (grafías, garabatos, etc.).</p>	<p>Escribe un texto a su manera utilizando algunas letras o vocales, con un propósito definido (¿para qué?) y un destinatario (¿para quién?) para comunicar lo que desea.</p> <p>Dicta a un adulto lo que intenta comunicar a través de su dibujo o escrito (grafías, garabatos, etc.).</p>

	<p>Escribe espontáneamente utilizando trazos, líneas, círculos, grafismos, algunas letras para expresar lo que siente, piensa o quiere, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura de linealidad.</p>	<p>Escribe utilizando trazos, líneas, círculos, grafismos, algunas letras para expresar lo que siente, piensa o quiere, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura como linealidad y direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo).</p>
COMPETENCIA		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
<p>ESTANDAR</p>	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	
<p>CAPACIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	
APRENDIZAJES BÁSICOS		
3 AÑOS		4 AÑOS
<p>Explora por sí solo diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubre como son los materiales y que puede hacer con ellos.</p> <p>Representa creativamente sus ideas, emociones y vivencias a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro música, etc.</p> <p>Comunica a sus compañeros u otros adultos lo que hizo, cómo y qué material utilizó.</p>	<p>Explora por sí solo diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) la combina de acuerdo a sus necesidades e intereses para lograr sus proyectos.</p> <p>Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias y experiencias personales a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro música, etc.</p> <p>Comunica de manera espontánea a sus compañeros u otros adultos lo que hizo, cómo y qué material utilizó.</p>	<p>5 AÑOS</p> <p>Explora por sí solo diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) los combina o transforma de acuerdo a sus necesidades e intereses para lograr sus proyectos.</p> <p>Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, música, etc</p> <p>Muestra y comenta sus producciones (lo que hizo, cómo y qué material utilizó) y el de sus compañeros de manera espontánea o a solicitud de un adulto.</p>

ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA		CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
ESTÁNDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 		
CAPACIDAD			
		APRENDIZAJES BÁSICOS	
3 AÑOS		4 AÑOS	
Menciona algunas de sus características físicas (si es niña o niño, estatura,) y preferencias (juguetes, juegos, comida, ropa, amigos y otros)	Menciona si es niña o niño y sus características personales como color de cabello, color de ojos, estatura, color de piel y otros.	Describe sus características físicas y la de sus compañeros con algunos detalles.	Menciona a los miembros de su familia, los roles que desempeñan cada uno y comenta algunas acciones que realiza en familia.
Se inicia en la práctica hábito de higiene como lavado de manos, cepillado de dientes y uso de los servicios higiénicos en compañía de un adulto.	Practica hábitos saludables de forma autónoma como lavarse las manos para comer sus alimentos y después de ir al baño, se sienta para comer sus alimentos y explica la importancia de estos hábitos.	Juega respetando a sus compañeros y asumiendo diferentes roles como: papá, mamá, doctor, profesor, policía y otros.	Comunica a que aula pertenece, donde vive, datos personales de las personas con las que vive.
Comunica a su profesora u otro adulto sus necesidades o deseos como ir al baño, comer, jugar y otros.	Dice cuando él o sus compañeros se sienten tristes, alegres, preocupados e indica el porqué de esas emociones.	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita o se siente en peligro, cuenta lo que le sucedió para sentirse seguro y consolado.	Practica hábito de higiene y explica la importancia de lavarse las manos para comer los alimentos y después de ir al baño
Dice espontáneamente cuando se siente triste, alegre, preocupado, etc.	Expresa a sus compañeros y familiares sobre lo que le gusta o no le gusta.	Propone actividades y juegos a sus compañeros.	
Dice su nombre, el de su mamá, papá, hermanos, abuelos y tíos.			
Pide ayuda al adulto cuando lo necesita o se siente en peligro.			Dice cuando él o sus compañeros se sienten tristes, alegres, preocupados y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.

<p>Realiza actividades desde su propia iniciativa en diferentes situaciones cotidianas y de juego, ejemplo: en qué sector quiere jugar, propone el menú del día, etc.</p>	<p>Pide ayuda al adulto cuando lo necesita o se siente en peligro, cuenta lo que le sucedió para sentirse seguro y consolado. Participa con autonomía y seguridad en situaciones cotidianas y de juego (Juego de roles, rol de responsabilidades entre otros.)</p>
COMPETENCIA	
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN.	
<p>ESTANDAR</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
<p>CAPACIDADES</p>	
APRENDIZAJES BÁSICOS	
<p>3 AÑOS</p> <p>Interactúa (Juega, conversa, comparte), y se relaciona con sus pares y adultos en diferentes situaciones, respetando acuerdos.</p> <p>Cumple acuerdos y normas para una convivencia armónica (cuidamos entre amigos, guardar juguetes, útiles o materiales).</p>	<p>4 AÑOS</p> <p>Interactúa (Juega, conversa, comparte), y se relaciona con sus pares y adultos en diferentes situaciones</p> <p>Participa en diferentes actividades grupales con sus compañeros.</p> <p>Propone y cumple normas para el desarrollo de juegos o actividades grupales.</p> <p>Asume responsabilidades en diferentes juegos o situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>5 AÑOS</p> <p>Interactúa (Juega, conversa, comparte), y se relaciona con sus pares y adultos en diferentes situaciones.</p> <p>Participa en diferentes actividades grupales respetando normas, costumbres y vivencias de sus compañeros.</p> <p>Propone y cumple normas para el desarrollo de juegos o actividades grupales en diferentes situaciones.</p> <p>Asume responsabilidades en diferentes situaciones y contextos.</p>	<p>AÑOS</p>

ÁREA DE MATEMÁTICA

COMPETENCIA		RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
ESTANDAR		Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".	
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	
APRENDIZAJES BÁSICOS			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p>Explora por sí solo materiales de su entorno, los compara y dice en qué se parecen y en qué son diferentes.</p> <p>Agrupar libremente objetos, juguetes, materiales, semillas y otros de acuerdo a sus características (color, tamaño o forma).</p> <p>Utiliza los términos muchos, pocos, al referirse a cantidad de objetos, juguetes, semillas y otros.</p> <p>Cuenta objetos, semillas, juguetes y otros espontáneamente en actividades cotidianas, siguiendo un orden hasta el tres (3).</p>	<p>Explora por sí solo materiales de su entorno, los compara y dice en qué se parecen y en qué son diferentes.</p> <p>Agrupar libremente objetos, juguetes, materiales, semillas y otros de acuerdo a sus características (color, tamaño, forma, grosor) y deja los que no se parecen.</p> <p>Ordena juguetes, materiales, objetos, semillas y otros por tamaños y grosor, hasta 3 objetos.</p> <p>Relaciona objetos, materiales u otros uno a uno en situaciones cotidianas o juegos por ejemplo distribuye las hojas de papel a sus compañeros.</p> <p>Utiliza los términos mucho, poco, al referirse a la cantidad de semillas, juguetes, objetos, etc.</p> <p>Utiliza los términos antes, después, al referirse al tiempo en situaciones cotidianas y juego.</p> <p>Utiliza los términos primero, segundo y tercero, para indicar el lugar que ocupa el objeto o la persona (al ordenar los juguetes dice: el gato esta primero, el perro</p>	<p>Explora por sí solo materiales de su entorno, los compara y dice en qué se parecen y en qué son diferentes.</p> <p>Agrupar libremente objetos, juguetes, materiales, semillas y otros de acuerdo a sus características (color, tamaño, forma, grosor) y deja los que no se parecen y dice porque los agrupo.</p> <p>Ordena juguetes, materiales, objetos, semillas y otros por tamaños, longitud y grosor, hasta 5 objetos, los emplea para realizar secuencias y seriaciones.</p> <p>Relaciona objetos, materiales u otros, uno a uno en situaciones cotidianas y de juego. Por ejemplo, ayuda a repartir las hojas de papel, materiales o juguetes, papelotes a cada mesa, etc.</p> <p>Utiliza los términos mucho, poco, ninguno, más que, menos que al referirse a cantidad.</p>	

	<p>está en segundo lugar y el ratón está en tercer lugar). Cuenta espontáneamente objetos, semillas, juguetes y otros en actividades cotidianas, siguiendo un orden hasta el cinco (5).</p>	<p>Utiliza los términos: antes, después, ayer, hoy, mañana, al referirse al tiempo en situaciones cotidianas y juego.</p> <p>Utiliza los términos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, para indicar el lugar que ocupa el objeto o la persona con material concreto o su propio cuerpo, por ejemplo, en la fila dice: Juan está en primer lugar, Luis en segundo, yo estoy en tercer lugar...y María está en quinto lugar.</p> <p>Cuenta espontáneamente objetos, semillas, juguetes y otros en actividades cotidianas, siguiendo un orden hasta diez (10).</p> <p>Junta, agrega y quita hasta 5 objetos y otros materiales de su entorno en situaciones cotidianas</p>
--	---	--

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
APRENDIZAJES BÁSICOS	
3 AÑOS	4 AÑOS
<p>Comunica el tamaño de los objetos (grande o pequeño) en diferentes situaciones.</p> <p>Comunica su ubicación utilizando expresiones como: estoy arriba, estoy abajo o estoy dentro del salón o fuera de la casa.</p>	<p>Relaciona las formas bidimensionales (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo) con objetos o materiales que encuentra en su entorno.</p> <p>Compara objetos por su tamaño (grande o pequeño), en situaciones cotidianas o de juego y expresa sus hallazgos, por ejemplo, el pie de Carlos es más grande que el de Juanita.</p>
<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>Relaciona las formas bidimensionales (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo) con objetos o materiales que encuentra en su entorno, por ejemplo, compara objetos de su entorno que tienen la misma forma; forma figuras geométricas con material de su contexto.</p>	5 AÑOS

<p>Comprende y sigue consignas de ubicación espacial (arriba-abajo, dentro-fuera) en juegos y situaciones cotidianas. Por ejemplo, coloca el juguete dentro de la caja.</p> <p>Comunica la forma de objetos bidimensionales como círculo, cuadrado, triángulo en material concreto con los que juega.</p>	<p>Compara y comunica el tamaño de sus prendas de vestir: chompas, pantalones, etc. con las prendas de vestir de un adulto.</p> <p>Interactúa en diferentes espacios utilizando expresiones como: arriba – abajo, dentro – fuera, delante de – detrás de, encima – debajo, hacia adelante – hacia atrás. Por ejemplo, coloca la maceta delante de la mesa, guarda tus zapatos debajo del estante, etc.</p> <p>Utiliza diversas estrategias para resolver problemas relacionada con la ubicación y desplazamiento, elige una para lograr su propósito. Por ejemplo, hacen la trayectoria del recorrido al municipio, a la casa de Carlitos, al mercado, al centro de salud, del jardín a su casa, etc.</p>	<p>Establece relaciones en situaciones cotidianas o de juego utilizando expresiones como "más largo" o "más corto" en relación a su cuerpo. Por ejemplo, compara tamaño de su cabello con la de sus compañeros y dice el mío es más largo que el tuyo, el de Alicia es más corto que el de Ana.</p> <p>Interactúa en diferentes espacios utilizando expresiones como cerca de- lejos de, al lado de – hacia adelante. Hacia atrás – hacia a un lado – hacia el otro lado. Por ejemplo, responde a indicaciones como baila al lado de María, ponte al otro lado de José para que puedas ver.</p> <p>Utiliza diversas estrategias para resolver problemas relacionada con la ubicación y desplazamiento en el espacio, elige una para lograr su propósito y explica porque la uso.</p>
---	---	--



ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA		SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
ESTANDAR		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	
APRENDIZAJES BÁSICOS			
3 AÑOS		4 AÑOS	
Juega con su cuerpo de manera espontánea, corre, salta, trepa, rueda, se desliza, hace giros.	Juega de manera autónoma con todo su cuerpo, correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, marchar, saltar en un pie, alternado, en dos pies etc.	Realiza diferentes juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, marchar, saltar con obstáculos, saltar alternándolos pies, salta de pequeñas alturas, etc.	Realiza diferentes juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, marchar, saltar con obstáculos, saltar alternándolos pies, salta de pequeñas alturas, etc.
Realiza movimientos y desplazamiento con todo su cuerpo respetando su espacio y el de los demás.	Realiza movimientos y desplazamiento con todo su cuerpo respetando su espacio y el de los demás.	Realiza movimientos y desplazamiento con todo su cuerpo respetando su espacio y el de los demás.	Realiza movimientos y desplazamiento con todo su cuerpo respetando su espacio y el de los demás.
Juega con pelotas, las lanza con ambas manos y trata de atraparla, patear alternando con uno y otro pie.	Realiza juegos o actividades de coordinación como lanzar objetos al aire y recogerlos, patear pelota, hacer rodar aros, tincar tiros, etc. utilizando su lado predominante (derecha o izquierda)	Realiza actividades cotidianas y juegos que impliquen movimiento con pies y manos que muestren predominio y control de un lado de su cuerpo, derecha o izquierda.	Realiza actividades cotidianas y juegos que impliquen movimiento con pies y manos que muestren predominio y control de un lado de su cuerpo, derecha o izquierda.
Reconoce algunas partes de su cuerpo y las nombran.	Nombra las partes de su cuerpo y la de sus compañeros en situaciones cotidianas y de juego.	Nombra las partes de su cuerpo y la de sus compañeros en situaciones cotidianas y de juego.	Nombra las partes de su cuerpo y la de sus compañeros en situaciones cotidianas y de juego.
Dibuja su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades y a su manera.	Dibuja su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades y a su manera, incorporando detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Dibuja su cuerpo, incorporando detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). Además, dibuja una base (piso, pasto)	Dibuja su cuerpo, incorporando detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). Además, dibuja una base (piso, pasto)
Realiza actividades y juegos de equilibrio, por ejemplo, camina sobre una línea trazada.	Realiza juegos y actividades utilizando los dedos, por ejemplo, canciones con movimientos de los dedos, pintura con los		

dedos utilizando fierras de color o temperas, etc.	Realiza actividades y juegos de equilibrio, por ejemplo, camina con una cuchara en la boca sin hacer caer la pelotita que está en la cuchara.	Realiza actividades de equilibrio siguiendo un circuito de obstáculos.
	Realiza acciones o juegos que requiere coordinación entre las manos y la vista (óculo manual), por ejemplo, pela habas, arvejas, desojar perfil, se abotona la ropa, etc.	Realiza acciones que requiere coordinación entre las manos y la vista (óculo manual) con mayor precisión, por ejemplo, trenzar, vestirse, amarrarse los zapatos, etc.)

ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA		INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS
ESTANDAR	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	
3 AÑOS		5 AÑOS
APRENDIZAJES BÁSICOS 4 AÑOS Observa y explora con todos sus sentidos objetos, plantas, animales y otros. Hace preguntas sobre lo que despierta su curiosidad. Utiliza los materiales del kit de ciencia para explorar objetos, animales pequeños, plantas, recursos u otros.		Observa y explore con sus sentidos objetos, plantas, animales y otros. Hace preguntas sobre aspectos que despiertan su curiosidad y responde lo que sabe de ese hecho. Explora sobre lo que despierta su curiosidad, haciendo uso de instrumentos del kit de ciencia, hace preguntas e interactúa con su maestra y compañeros sobre lo que descubrió.
Observa y explora objetos, plantas, animales y otros utilizando sus sentidos e instrumentos del kit de ciencia (lupa, metro, balanzas, etc.) Hace preguntas sobre aspectos que despiertan su curiosidad, responde lo que sabe de ese hecho y propone posibles respuestas (hipótesis). Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad y contrastar sus saberes.		

<p>Expresa sus descubrimientos y los cambios que observa de elementos, experimentos, sucesos, situaciones y otros.</p>	<p>Utiliza dibujos y grafías para representar sus hallazgos en sucesos o experimentos. Por ejemplo, dibuja la descomposición de una fruta.</p> <p>Narra con sus propias palabras mostrando sus dibujos, grafías que representan sus hallazgos y en los sucesos y experimentos.</p> <p>Busca información en los textos que están a su alcance, personas, recursos tecnológicos y otros.</p>	<p>Utiliza dibujos y grafías para representar sus hallazgos en sucesos o experimentos. Por ejemplo, dibuja la descomposición de una fruta.</p> <p>Comunica los hallazgos encontrados a partir de la experimentación.</p> <p>Utiliza su cuaderno o fichas de indagaciones para registrar todos sus hallazgos para después socializarlo con sus compañeros y su maestra.</p> <p>Busca información en los textos que están a su alcance, personas, recursos tecnológicos y otros.</p>
--	--	--



ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

1. ¿QUÉ ES LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR?

El Programa Curricular de Educación Inicial considera que "Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan". (pág. 38). Al respecto, la Guía de orientaciones: "La Planificación en la Educación Inicial" (MINEDU, 2019) precisa que se planifica "Para diseñar y organizar las acciones educativas, es decir, para anticipar y orientar con tiempo nuestra práctica pedagógica y, de esa manera, sentirnos más seguros de las decisiones que tomamos. Dichas acciones implican, entre otras cosas, prever los recursos que necesitamos, organizar los espacios, estimar los tiempos; además, pensar en situaciones significativas que emocionen a los niños, los asombren y despierten su curiosidad; y preguntas que los inviten a pensar, imaginar, expresar sus ideas y hacer visible lo que saben y pueden hacer. Todo esto hace posible dar coherencia a las acciones educativas, las cuales pueden ser reajustadas durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje" (pág. 8)

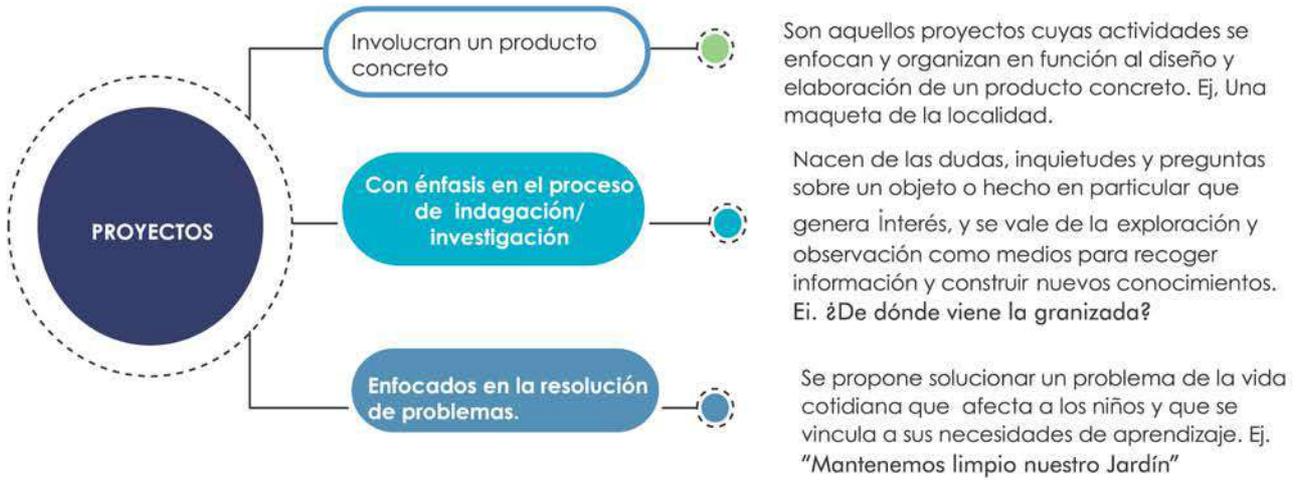
2. ¿QUÉ ES UN PROYECTO DE APRENDIZAJE?

La Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial (MINEDU, 2019) precisa que es "Una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la activa participación de los niños, ello implica su intervención en la toma de decisiones de las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para investigar, diseñar o plantear alternativas de solución; desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa" (pág. 10)

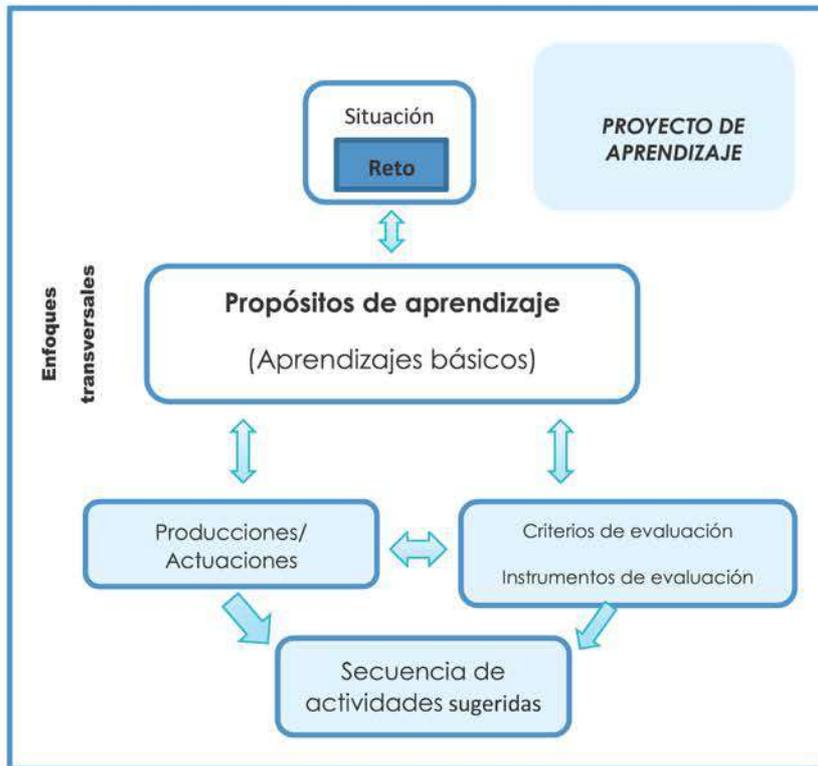
3. ¿CÓMO NACEN LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE?



4. TIPOS DE PROYECTOS:



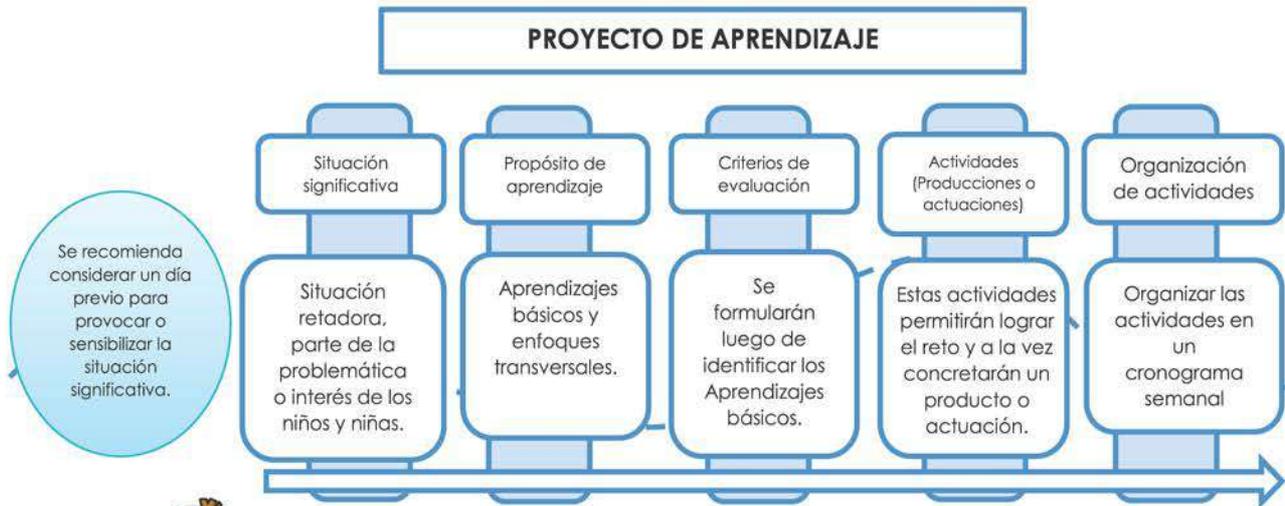
5. COMPONENTES:



Fuente: Adaptado de Guía de Planificación MINEDU (Experiencias de aprendizaje)



6. PROCESO PARA ELABORAR PROYECTO DE APRENDIZAJE:



IMPORTANTE: Recuerda observar permanentemente el contexto y a los niños y niñas para identificar la situación significativa. Puedes, además, provocar una situación, para ello puedes realizar una actividad previa de salida, entrevista o situación en el aula, por ejemplo, llegar un objeto desconocido para ellos, animal que les guste o fruta en estado de descomposición que motive su atención.

7. SITUACION SIGNIFICATIVA:

- 👉 La situación debe plantear una pregunta o descripción de una problemática. Esta pregunta o descripción intencionada debe ser abierta, clara, y permitir que el estudiante pueda reflexionar y hacer uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- 👉 Promueve el abordaje de problemáticas, actitudes, estereotipos y sesgos relacionados con los enfoques transversales.
- 👉 Debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante.
- 👉 El reto debe ser abierto y claro.
- 👉 Además, debe generar un interés o cuestionamiento respecto a sus conocimientos, concepciones, actitudes, representaciones, vivencias, emociones, ideas, creencias, entre otros aspectos.

¿Qué se debe tomar en cuenta para elaborar la situación significativa de la experiencia de aprendizaje? Se sugiere tomar en consideración estas interrogantes que permitirán hacer una redacción coherente de la situación significativa y orientaran todo el proceso de planificación del proyecto.

- 👉 **¿Qué está sucediendo en este momento en mi contexto?, ¿Qué les interesa en este momento a los niños y niñas? o ¿Qué necesitamos producir o elaborar?**

Es importante, que se priorice una problemática del contexto inmediato o de la institución educativa, un interés de los niños y niñas o que requieran elaborar algún producto. A partir de esta priorización, se identificará el tipo de pregunta a realizarse para formular la situación significativa y definir el tipo de proyecto.

- 👉 **¿Cómo esta situación afecta a los niños o niñas? o ¿Cómo los niños y niñas están involucradas en esta situación?**

En algunos casos la situación afecta a los niños y niñas en su salud integral, en sus aprendizajes u otros, en otras situaciones los niños y niñas participan



activamente en la situación del contexto y en otras circunstancias es interés de los mismos. Cualquiera de estas situaciones debe ser descrita para esta pregunta.

 **¿Qué retos y cuestionamiento le genera esta situación?**

Cuando la situación significativa responde a una problemática de contexto, el reto está relacionado a los aprendizajes que deben tener los niños y niñas para hacer frente a esa situación problemática, por ejemplo, cuidarse de los resfríos, cuidarse de los contagios del COVID 19, prevenir accidentes, etc. Los cuestionamientos estarán relacionados a lo que deber saber del problema: ¿Cómo se contagian las enfermedades? ¿Qué es el refrió?, ¿Cuáles son las formas de curarse?, etc.

Puede darse también una situación que esté ocurriendo en el contexto inmediato como una fiesta, tradición y otros.

Cuando el proyecto se trata de un interés o elaboración de un producto por parte de los niños y niñas el reto está relacionado al producto a actuación.

 **Al realizar estas actividades ¿Qué aprendizajes desarrollarán los niños y niñas?**

La respuesta a esta pregunta será en forma general, por ejemplo, en este proyecto los niños y niñas aprendieran a investigar sobre la granizada, realizar una entrevista, comunicar lo investigado, etc.

 **¿Qué actividades realizarán los niños y niñas para lograr el reto y cuestionamientos?**

En la respuesta, se planteará actividades a través de las cuales se logren los retos o se dé respuesta a los cuestionamiento.

Veamos un ejemplo y su articulación con los componentes:

PREGUNTAS REFLEXIVAS	POSIBLES RESPUESTAS	COMPONENTES
¿Qué está sucediendo en este momento en mi contexto? o ¿Qué le interesa en este momento a los niños y niñas?	"Durante esta época en mi comunidad de Quiñota estamos siendo afectados por los fenómenos naturales como: granizada"	Problemática o interés
¿Cómo esta situación afecta a los niños o niñas? o ¿Cómo los niños y niñas están involucrados en esta situación?	Los niños, las niñas y la comunidad en general sufren las consecuencias de los fenómenos naturales, especialmente de la granizada afectando a los cultivos y animales de su casa.	Necesidad de aprendizaje
¿Qué retos y cuestionamiento le generará esta situación?	Se preguntan ¿por qué se produce las granizadas?, ¿Cómo nos defendemos de ella?	Retos
¿Qué aprendizajes desarrollarán los niños y niñas al realizar este proyecto de aprendizaje?	Al realizar este proyecto los niños y niñas desarrollaran aprendizajes como: indagación sobre la granizada, realizarán preguntas a sus padres y hermanos mayores, asimismo comunicarán lo aprendido.	Propósitos de aprendizaje (Aprendizaje básicos)
¿Qué actividades realizarán los niños y niñas para lograr el reto o cuestionamientos?	Para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños y niñas desarrollarán actividades como: entrevistas, experimentos, comunicaran sus hallazgos en un programa informativo y representaran a través de dibujos.	Actividades

Fuente: Propuestas elaboradas por los profesores de Chumbivilcas en taller - 2022

Redactando la situación significativa:

Durante esta época en la comunidad de Quiñota está siendo afectada por los fenómenos naturales y especialmente por las continuas granizadas. Estos fenómenos afectan a la población en general y consecuentemente a los niños y niñas, quienes sufren las consecuencias de los fenómenos naturales especialmente de la granizada que afecta a los cultivos y animales de su casa, además de resfriarse. En este contexto, ellos se preguntan ¿por qué se produce las granizadas?, ¿Cómo nos defendemos de ella?

Al realizar esta experiencia de aprendizaje los niños y niñas desarrollaran aprendizajes como: indagación sobre la granizada, realizaran preguntas a sus padres y hermanos mayores, asimismo lo comunicarán. Para ello, realizarán actividades como: entrevistas, experimentos, comunicarán sus hallazgos en un programa informativo y representarán a través de dibujos.



ANTES DE CONTINUAR: Recuerda negociar con los niños y niñas la pre planificación, con sus aportes y sugerencias concluye el proyecto de aprendizaje.

8. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

En este escenario, los propósitos son los aprendizajes básicos y enfoques transversales, alineados directamente con el cumplimiento del reto y por defecto con las actividades planteadas en el proyecto.

Para seleccionar los propósitos, se debe tomar en cuenta las respuestas que se dio anteriormente en la formulación de la situación significativa del proyecto.

PREGUNTAS REFLEXIVAS	POSIBLES RESPUESTAS	COMPONENTES
¿Qué aprendizajes desarrollarán los niños y niñas al realizar este proyecto de aprendizaje?	Al realizar este proyecto los niños y niñas desarrollarán aprendizajes como: indagación sobre la granizada, realizarán preguntas a sus padres y hermanos mayores, asimismo comunicaran lo aprendido.	Propósitos de aprendizaje (Aprendizaje básicos)

Adicionalmente se puede formular otras preguntas que ayuden a identificar los aprendizajes básicos que se articulan con la situación significativa, como:

¿Qué enfoques transversales se relacionan con la situación?

¿Qué otros aprendizajes básicos se movilizan en el desarrollo de las actividades?

- En la formulación de la situación significativa se han identificado propósitos de aprendizaje de manera general, en este momento se debe precisar utilizando la matriz de aprendizajes básicos.
- Asimismo, considerar aquellos aprendizajes básicos que podrían movilizarse en el desarrollo de las actividades.



Por ejemplo, para el caso que se plantea sobre la granizada:

Competencias	Aprendizajes básicos
Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus ideas y pensamiento utilizando palabras de uso cotidiano y oraciones completas (Julio trajo un carro grande).
Escribe textos en su lengua materna	Dicta a su maestra lo que dice su dibujo o escrito (grafías, garabatos, etc.).
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, música, etc.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Asume responsabilidades en diferentes situaciones y contextos.
.....



Es importante que recuerdes que los aprendizajes básicos que se priorizarán deben ser trabajados tomando en cuenta las secuencias didácticas, por lo tanto, no selecciones demasiados aprendizajes básicos.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de los aprendizajes básicos, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

Los criterios se formulan en base al estándar y los aprendizajes básicos en el marco de la situación significativa.



Revisa las orientaciones de evaluación para que puedas formular los criterios.

10. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Se cronogramarán las actividades identificadas en la situación significativa y que contribuyan al logro del reto o producto. Asimismo, podrán incluirse algunas, siempre y cuando se consideren como prerrequisitos o previas a otras actividades directamente relacionadas al proyecto.



PREGUNTAS REFLEXIVAS	POSIBLES RESPUESTAS	COMPONENTES	PRODUCCIONES/ACTUACIONES
¿Qué actividades realizarán los niños y niñas para lograr el reto o cuestionamientos?	Para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje los niños y niñas desarrollarán actividades como: entrevistas, experimentos, comunicarán, representarán a través de dibujos.	Actividades	<p>Ante los retos ¿por qué se produce las granizadas?</p> <p>Las actividades probables pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar a un sabio de la comunidad. • Buscar información en internet y libros. • Realizar el experimento de los estados de agua. <p>Ante el segundo reto: ¿Cómo nos defendemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información en internet y libros. • Entrevistar a profesionales y sabios. <p>.....</p>

Al organizar las actividades de aprendizaje se sugiere utilizar el siguiente formato:

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Organización con niños y niñas para el desarrollo del proyecto.	Buscar información en internet y libros sobre los fenómenos atmosféricos.	Nos organizamos para la entrevista al sabio de la comunidad	Entrevistamos a un sabio de la comunidad	Organizamos la información recogida de diversos medios
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Elaboramos un texto (cuento, infografía u otro) para comunicar nuestros hallazgos.	Preparamos la visita a la posta para.....	Realizar el experimento de los estados de agua
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
.....



11. ESTRUCTURA O ESQUEMA DEL PROYECTO:

- A. **Nombre:**
- B. **Situación significativa:**
- C. **Aprendizajes básicos (propósitos de aprendizajes):**

Competencia	Aprendizajes básicos	Criterios de evaluación

- D. **Enfoques transversales:**
- E. **Secuencia de actividades:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES ...	JUEVES ..	VIERNES ...
LUNES ...	MARTES ...	MIÉRCOLES -	JUEVES ...	VIERNES ...

- F. **Evaluación:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS (Productos o actuaciones)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- 5.1 Actividad de evaluación al final del proyecto (Un día)
- 5.2 Comunicación a padres de familias al inicio y final de cada proyecto.



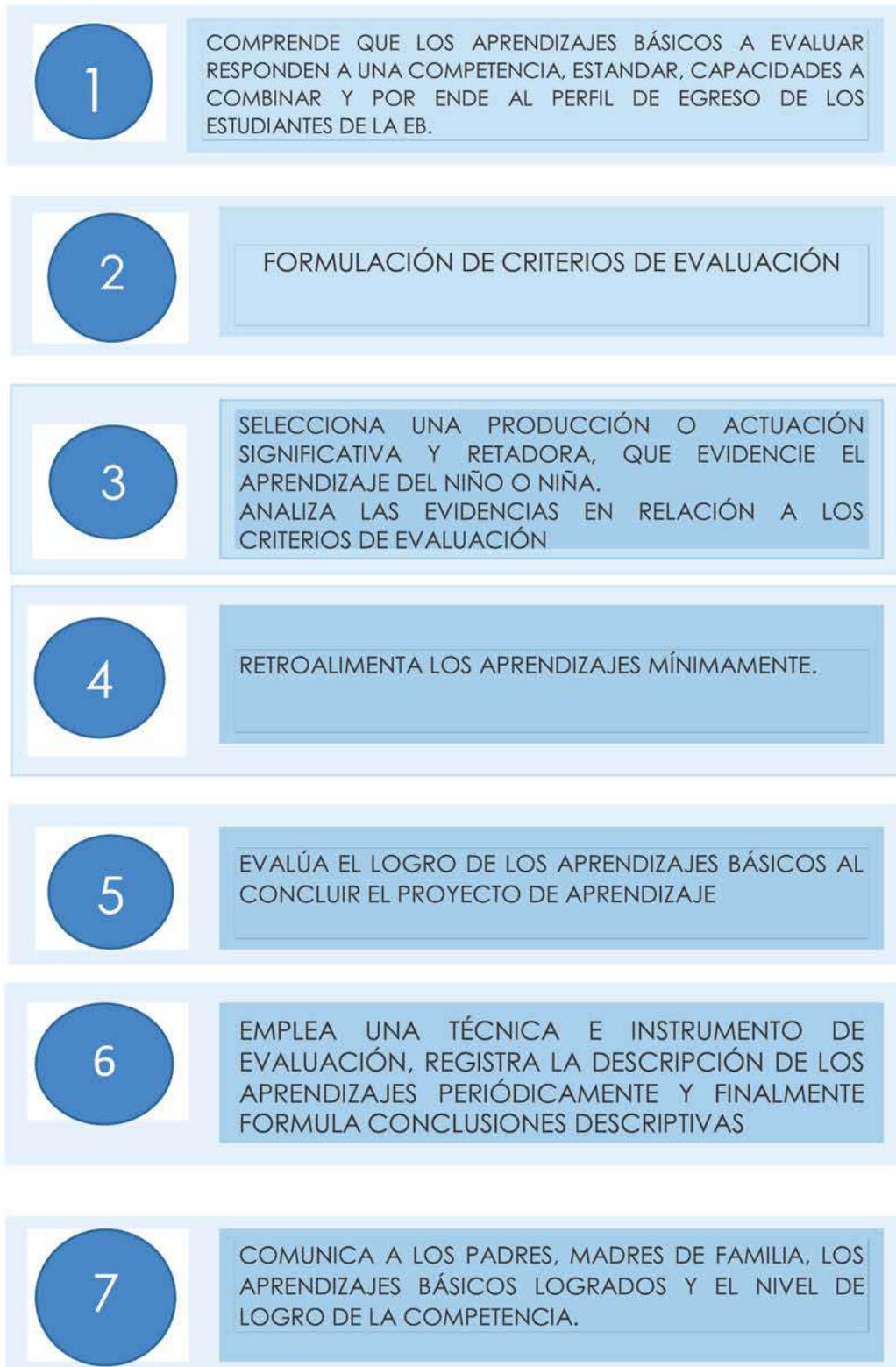
ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Para el mejor manejo del documento es necesario recordar algunos conceptos clave como:

TÉRMINOS	CONCEPTO QUE SE TIENE:
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	<p>Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.</p> <p><i>Currículo Nacional de Educación Básica 2016 - MINEDU</i></p>
COMPETENCIAS	<p>Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.</p> <p><i>Currículo Nacional de Educación Básica 2016 - MINEDU</i></p>
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	<p>Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar, a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por los docentes o mediadores. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita.</p> <p><i>RVM N° 094- 2020 "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica"</i></p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.</p> <p><i>RVM N° 094-2020- MINEDU</i></p>
EVIDENCIAS	<p>Producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido.</p> <p><i>RVM N° 094-2020- MINEDU</i></p>
RETROALIMENTACIÓN	<p>Consiste en devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación. Una retroalimentación es eficaz cuando se observan las actuaciones y/o producciones de la persona evaluada, se identifican sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brinda información oportuna que la lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes.</p> <p><i>RVM N° 094-2020- MINEDU</i></p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Son "herramientas" que permiten recabar información/tener evidencias sobre los aprendizajes de los estudiantes.</p>

RUTA SUGERENTE PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL MARCO DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS

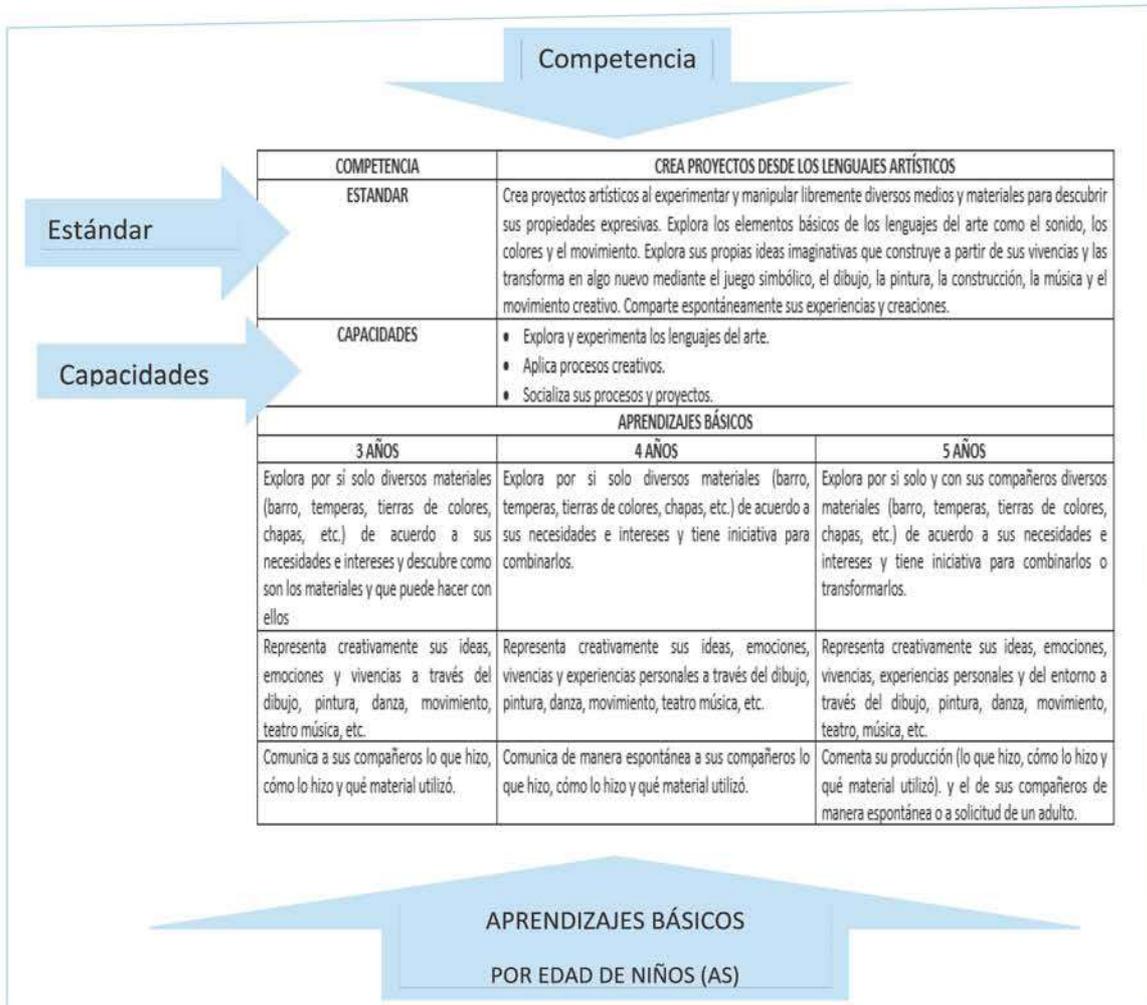


1 COMPRENDE QUE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS A EVALUAR RESPONDEN A UNA COMPETENCIA, ESTANDAR, CAPACIDADES A COMBINAR Y POR ENDE AL PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE LA EB.

Los Aprendizajes Básicos formulados para Educación Inicial han sido redactados en base a las necesidades de aprendizajes encontrados en los niños y niñas de la región y están en estrecha relación con el Currículo Nacional de Educación Básica.

A continuación, se presenta un cuadro en el que se explicita los componentes curriculares y su relación con las matrices de aprendizajes básicos para el Nivel Inicial.

COMPONENTES CURRICULARES Y SU RELACIÓN CON LOS APRENDIZAJES BÁSICOS



2

FORMULACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Es importante recordar que la evaluación mantiene una relación estrecha con los procesos de planificación, en la planificación se prevé los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación, como descripción del nivel de logro de la competencia, se ajustan a la situación o problema a enfrentar y se espera que alcancen los niños y niñas; pueden explicitar o no algunos recursos a utilizar.

Para la formulación de criterios se sugiere:

1. Identificar la situación de aprendizaje del proyecto a trabajar.
2. Identificar y analizar los propósitos de aprendizajes básicos por edad a evaluar a través del proyecto de aprendizaje.
3. Analizar las actividades que deben realizar los niños en relación a los aprendizajes básicos y competencia.
4. Formular los criterios considerando los estándares de aprendizaje y aprendizajes básicos por edad.

Por ejemplo:

PROYECTO : “Elaboramos la maqueta de la comunidad”

Competencia : Crea proyectos desde los diversos lenguajes artísticos.

Aprendizajes Básicos seleccionados:

		Competencia		
Estándar	Capacidades	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
		Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas creativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte equitativamente sus experiencias y creaciones.		
		APRENDIZAJES BÁSICOS		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Explora por sí solo diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y descubre cómo son los materiales y qué puede hacer con ellos.	Explora por sí solo diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos.	Explora por sí solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos.
		Representa creativamente sus ideas, emociones y vivencias a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, música, etc.	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias y experiencias personales a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, música, etc.	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, música, etc.
		Comunica a sus compañeros lo que hizo, cómo lo hizo y qué material utilizó.	Comunica de manera espontánea a sus compañeros lo que hizo, cómo lo hizo y qué material utilizó.	Comenta su producción (lo que hizo, cómo lo hizo y qué material utilizó) y al de sus compañeros de manera espontánea y solicita de un adulto.

✓ Explora por sí solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos.

Se cita algunos componentes de planificación relacionados con la competencia y el proyecto, para una mejor comprensión de la formulación de los criterios de evaluación.



Propósito:

El propósito de este proyecto es que los niños y niñas, se expresen creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos y utilizando material de reúso y de su contexto, para desarrollar el pensamiento matemático y las capacidades comunicativas.

Sesiones de aprendizaje:

Lunes 01 de junio	Martes 02 de junio	Miércoles 03 de junio	Jueves 04 de junio	Viernes 05 de junio
Recorremos la comunidad	Diseñamos la maqueta (plano)	Elaboramos la maqueta	Representamos el proceso de construcción de la maqueta.	Presentamos nuestro proyecto a los padres de familia.



Nos situaremos en la sesión planteada para el día miércoles para poder formular criterios de evaluación.

Formulación del criterio de evaluación:



Recuerda relacionar el estándar y los aprendizajes básicos seleccionados, en el marco de la situación significativa.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción , la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
APRENDIZAJE BÁSICO
Explora por sí solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos .

Considerar que:

- **La habilidad** se expresa generalmente con un verbo (que se espera que el estudiante logre, ¿qué va a realizar?)
- Luego tenemos que determinar **las características o contenidos** del aprendizaje básico (sobre qué, con qué, o cómo el estudiante se va a desempeñar).
- **El contexto** (la situación o naturaleza en la que se desarrolla el aprendizaje)

Se debe tener en cuenta que la producción o actuación que el niño o niña debe presentar.

En este caso emplearemos:

- Habilidades : **Explora ...** y **Comenta ...**
- Características y/o contenido: **materiales que ha seleccionado**, su creación
- Contexto : **mencionando** cuáles le servirán para **transformar** en algo nuevo.

Considerando lo sugerido el criterio de evaluación formulado sería:

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Explora y **comenta** sobre los **materiales que ha seleccionado**, **mencionando** cuáles le servirán para **transformar** en algo nuevo (juguete, canción, entre otros) y **comenta** espontáneamente su creación.

Es importante:



- ✓ El criterio de evaluación debe presentar relación con el estándar de aprendizaje y con el aprendizaje básico.
- ✓ Se debe socializar con los niños y niñas los criterios de evaluación empleando términos sencillos para su comprensión.
- ✓ Indicar de modo claro, concreto los productos o actuaciones que tienen que presentar los niños y niñas.
- ✓ Relacionar los criterios de evaluación con las evidencias (producciones /actuaciones) del proyecto de aprendizaje, las más relevantes.
- ✓ Relacionar estrechamente la competencia con los criterios de evaluación.
- ✓ Los criterios de evaluación formulados deben describir las características de lo que se quiere evaluar es decir de lo que han aprendido los niños y niñas.

3

**SELECCIONA UNA PRODUCCIÓN O ACTUACIÓN SIGNIFICATIVA Y RETADORA, QUE EVIDENCIE EL APRENDIZAJE DEL NIÑO O NIÑA.
ANALIZA LAS EVIDENCIAS EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Las evidencias se observan en las actuaciones de los niños y niñas, estas demostrarán el desarrollo de las competencias previstas. Lo importante es que sean coherentes con las competencias que se espera evaluar, así como con los aprendizajes básicos seleccionados. Para ello, deben considerar las características descritas anteriormente.



Ten en cuenta que:

“Una evaluación que solo recolecta evidencias sobre el aprendizaje de las niñas y los niños, pero no utiliza esa información para ayudarlos a aprender y continuar aprendiendo, no es formativa”.

Es importante diferenciar la evidencia del medio en el que obtendremos la producción o actuación del niño o niña.

Se analiza las evidencias en base a la competencia, estándar y aprendizaje básico logrado. Las evidencias constituyen una información significativa relacionada directamente con los criterios de evaluación, mediante la aplicación de instrumentos y empleo de técnicas diversas.



Veamos un ejemplo de evidencia:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE:	APRENDIZAJE BÁSICO
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Explora por sí solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos .
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	EVIDENCIA:
Explora y comenta sobre los materiales que ha seleccionado, mencionando cuáles le servirán para transformar en algo nuevo (casa, árboles, calles, etc) y comenta espontáneamente su creación.	Selecciona material de reúso de su entorno y dice que utilizará para transformar en objetos de juego y explica cómo lo hizo.



No olvides reflexionar y responder a: ¿Cómo determino las posibles evidencias?, ¿por qué? y ¿Cómo se relacionan con los criterios de evaluación establecidos?

¿Qué significa valorar la evidencia?

Valorar la evidencia significa, contrastar los aprendizajes que demuestra el niño o niña con los criterios establecidos que se encuentran en los instrumentos de evaluación los cuales permiten identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a los aprendizajes básicos y competencias.



Las evidencias mediante su análisis permiten a las profesoras determinar el nivel de logro de los aprendizajes, además de proveer información sobre la cual diseñar estrategias de mejora eficaz para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas.

Se interpreta el nivel de aprendizaje a través de las evidencias, se debe registrar, analizar y reflexionar para después de ello, realizar un proceso de retroalimentación constructiva, reflexiva y eficaz.

4

RETROALIMENTA LOS APRENDIZAJES MÍNIMAMENTE.

La retroalimentación es la devolución que se hace al niño o niña para comparar lo que hizo con lo que se espera logren.



Para una adecuada retroalimentación se debe de considerar:

Pertinencia dentro de la secuencia de la experiencia o proyecto de aprendizaje en momentos claves para la resolución del reto y elaboración del producto.

A. Necesidad de los estudiantes de acuerdo a sus distintos ritmos de aprendizaje y niveles de desarrollo de la competencia:

- Algunos estudiantes, requieren una menor retroalimentación y de manera más espaciada.
- Otros requieren una retroalimentación más detallada y más frecuente.

La Retroalimentación debe ser flexible y diferenciada:

Para ello, debe considerarse las siguientes condiciones y posibilidades:

- Retroalimentación general
- Retroalimentación individualizada

Retroalimentación General:

Es la devolución, con comentarios realizados a todos los niños o niñas, se puede hacer a través de una asamblea en la que se abordan aspectos variados y dificultades generales.

Retroalimentación individual:

Esta forma de retroalimentación se brinda a algunos niños y niñas cuando se abordan dificultades particulares.

Ambas formas de retroalimentación, deben brindarse conforme a la detección de dificultades en el aprendizaje, ya sea general todo el grupo o en específico a algún niño o niña.

ACCIONES PARA BRINDAR RETROALIMENTACIÓN DE APRENDIZAJES BÁSICOS.



MODOS DE RETROALIMENTACIÓN.

Según Rebeca Anijovich, la retroalimentación formativa es un modelo dialógico, con intención de posibilitar que el estudiante aprenda a aprender.

Para ello se sugiere emplear algunos de estos modos de retroalimentación:

Ofrece preguntas:

Es importante dialogar con los niños y niñas acerca de sí mismos y en relación con las actividades desarrolladas. También acerca de que si las actividades responden a los retos y desarrollan los propósitos de aprendizaje que les planteaste.

Ejemplos: ¿Explícame qué estás pensando?, ¿Entonces qué pasaría si...?, ¿Qué actividades más podríamos proponer para enfrentar el reto ...?

Detallar el trabajo de los niños o niñas:

Ofrécele preguntas que ayuden a los niños y niñas a detallar el trabajo que realizaron, que reflexionen sobre lo que hicieron, o preguntas que les ayuden a los niños y niñas a pensar, cómo lo hicieron, ¿qué hizo, por qué? etc.

Ejemplos: "muy bien !!!, nos planteaste el problema", "realizaste muy bien tu trabajo, especialmente porque ...", "Se entiende muy bien lo que hiciste y cómo lo resolviste"

Valorar los avances y logros

Se debe ofrecer preguntas que ayuden a los niños y niñas a pensar si aprendieron, cómo lo están logrando y que describan sus logros, hazles sentir que sus aprendizajes son importantes y de tu interés.

Ejemplos: "Resolviste el problema solo sin ayuda", "Felicitaciones, pudiste darte cuenta la información que nos da las imágenes, buen trabajo".

Ofrecer sugerencias

Optimiza sus aprendizajes, cuando le indicas de qué otras formas más podrían lograr mejores aprendizajes, de qué forma puede superar sus dificultades, es importante promover la reflexión de tal forma que él o ella pueda plantearse también sugerencias a partir de lo reflexionado en relación a sus aprendizajes.

Ejemplos: "Realizaste todos los pasos, llegaste a la respuesta. Ahora te sugiero que utilices esta forma...", "En este trabajo muestras cuanto has aprendido sobre... te sugiero que..."

Ofrecer andamiaje

Puedes ofrecerles modelos con la finalidad de que lo intente a su manera, piensen sobre sus logros, sus dificultades y acuerdan sobre formas de mejorar.

Ejemplos: "En el ejemplo encontraste las semejanzas que existen entre estas figuras y me dices que aún no estás seguro de la respuesta. Te explicaré cómo lo hago yo y luego me explicas cómo lo hiciste tú."

5

**EVALUA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS AL
CONCLUIR EL PROYECTO DE APRENDIZAJE**

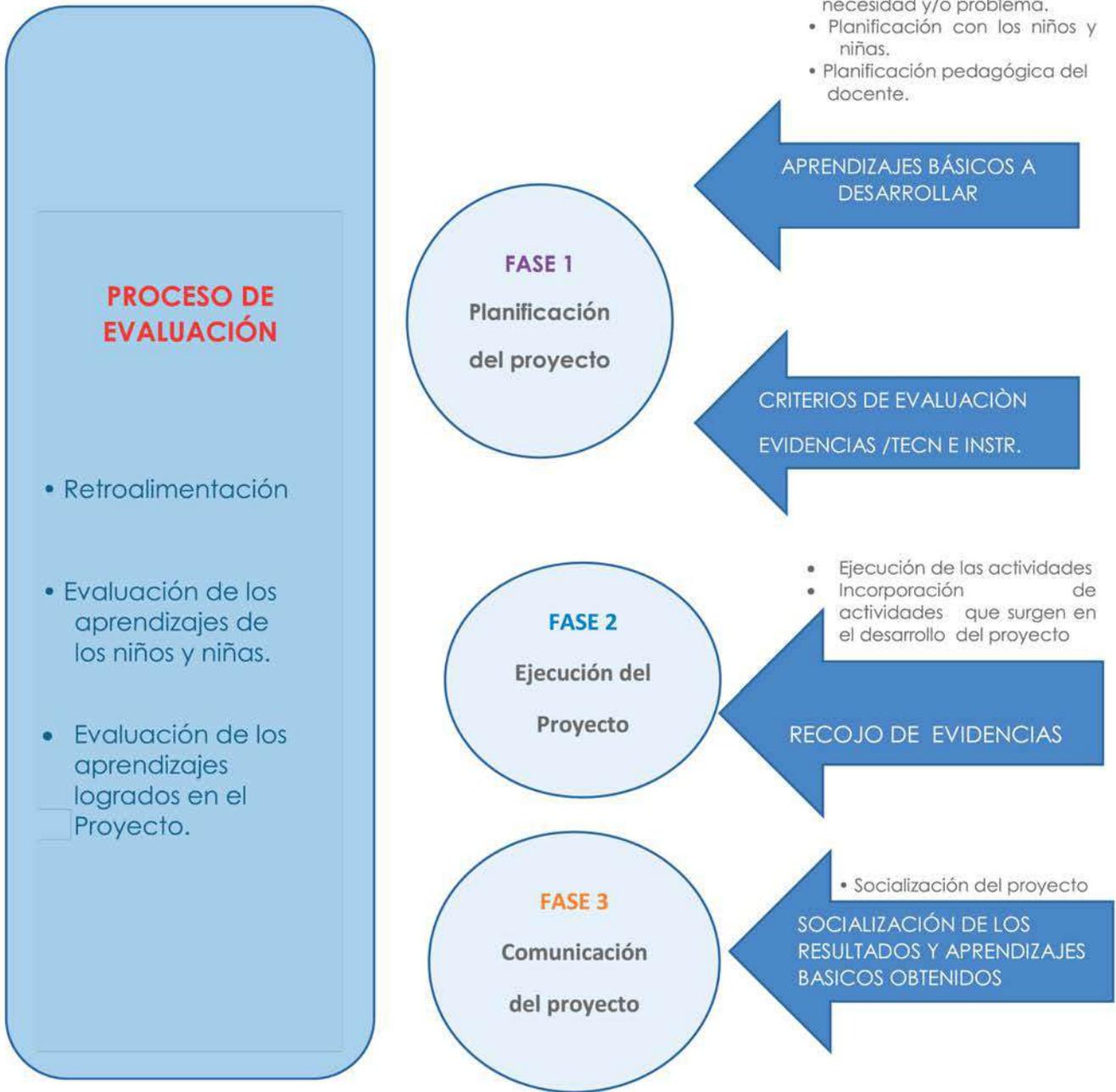
Es importante:

- ✓ Revisar la situación y reajustarla de ser el caso a las necesidades de los estudiantes, al contexto e intereses de los niños (as).
- ✓ Analizar el propósito y los enfoques transversales según las necesidades reales de aprendizajes.
- ✓ Revisar los criterios de evaluación conforme a las necesidades reales de aprendizaje y determinar si el reto o desafío es posible ser alcanzado por los niños y niñas.
- ✓ Revisar y analizar las producciones de acuerdo al nivel de progreso de la competencia y exigencia de los aprendizajes básicos, adecuar o adaptar una secuencia de actividades a partir del propósito y el reto planteado considerando las múltiples opciones para su realización.



La evaluación en el proyecto aprendizaje

EVALUACIÓN CENTRADA EN EL APRENDIZAJE



Recordemos, que se debe evaluar acciones desde la planificación hasta la evaluación de los aprendizajes básicos y competencias logradas a través del proyecto de aprendizaje, debiendo tener presente que:

- ✓ La situación seleccionada responda a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas.
- ✓ Los aprendizajes básicos seleccionados y las competencias con las que se relacionan, son las que los niños y niñas requieren realmente desarrollar.



- ✓ Realiza una adecuada selección de los enfoques transversales a trabajar y verifica que estos tengan relación con las competencias y aprendizajes básicos a desarrollar y evaluar.
- ✓ Describe la manera en la que los niños y niñas evidenciarán los enfoques transversales seleccionados en el proceso de planificación.
- ✓ Los criterios de evaluación en su formulación, adecuación o adaptación permiten ver los aprendizajes básicos que se desea lograr.
- ✓ Los niños o niñas podrán alcanzar los desafíos y retos planteados y si eso se debe manifestar en los criterios de evaluación.
- ✓ Las producciones solicitadas deben responder al nivel de progreso de la competencia en la que encuentran los niños y niñas.
- ✓ La secuencia de actividades propuestas, deben de estar adecuadas, adaptadas o contextualizadas acordes al propósito y reto planteado en la situación.

¿Lograron los aprendizajes básicos los niños y niñas al concluir el proyecto de aprendizaje?, ¿cuál es el nivel de logro de las competencias seleccionadas a desarrollar en el proyecto de aprendizaje? ... son algunas preguntas, que nos debemos de responder al evaluar.



6

EMPLEA UNA TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. REGISTRA LA DESCRIPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES PERIÓDICAMENTE Y FINALMENTE FORMULA LAS CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS.

¿Qué instrumentos se utiliza para evaluar a los niños y niñas?

En educación inicial se utiliza prioritariamente la observación como técnica y sus instrumentos:

A. Cuaderno anecdótico o de campo

Descripción de conductas o hechos específicos que realizan los niños, que dan cuenta de su proceso, aunque sin un marco de referencia claro que permita establecer relación entre anotaciones.



B. Ficha de observación y seguimiento al desarrollo y aprendizaje del Niño Niña

Se sugiere emplear este instrumento para evaluar los aprendizajes básicos. Esta adaptación realizada a la ficha de observación del MINEDU, favorece la descripción de actuaciones y productos que evidencian los aprendizajes de los niños y niñas, es importante porque:

El uso de este instrumento esta enmarcado en la evaluación formativa	Registran los procesos de adquisición de los aprendizajes. En cada registro se coloca la fecha.
Los registros se realizan a partir de la observación activa.	Favorece la retroalimentación: *Del Niño o niña *De la práctica pedagógica

Acciones a considerar para evaluar empleando técnicas e instrumentos:

- Lectura y comprensión de los APRENDIZAJES BÁSICOS
Leer y relacionar las competencias, estándares y aprendizajes básicos, identificar las producciones o actuaciones de los niños y niñas, luego: Observar, analizar y registrar.



Para tal efecto, se sugiere el empleo de la siguiente ficha:

FICHA DE SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS				
NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO		SECCIÓN	
IEI	EDAD			
NOMBRES Y APELLIDOS DEL PROFESOR(A)			OBSERVACIÓN (Aspecto importante a considerar para la evaluación)	
REGISTRO DE LO OBSERVADO				
COMPETENCIA				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE				
APRENDIZAJES BÁSICOS				
Primer Registro Fecha:	Segundo Registro Fecha:	Tercer Registro Fecha:	Conclusiones Descriptivas de la competencia *	
<p>En las columnas se describen las observaciones de actuaciones o producciones de los niños o niñas que evidencien los Aprendizajes básicos que presenta la competencia.</p>			<p>Identificando logros, dificultades y buscando estrategias para mejorar los aprendizajes</p>	
Reflexión Docente:				
Comentario al padre, madre de familia				

¿Qué son las conclusiones descriptivas*?

Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo. (CNEB pág. 182)



FICHA DE SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LOS APRENDIZAJES BÁSICOS				
NOMBRES Y APELLIDOS	Ana....	FECHA DE NACIMIENTO	...	
IEI		EDAD	SECCIÓN	5 AÑOS
NOMBRES Y APELLIDOS DEL PROFESOR(A)	...	OBSERVACIÓN (Aspecto importante a considerar para la evaluación)		
REGISTRO DE LO OBSERVADO				
COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.			
APRENDIZAJES BÁSICOS	Explora por sí solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, témperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos.			
Primer Registro Fecha: j/ L/ 2022	Segundo Registro Fecha: w/ x/ 2022	Tercer Registro Fecha: x/ y / 2022	Conclusiones Descriptivas de la competencia *	
En las columnas se describen las observaciones de actuaciones o producciones de los niños o niñas que evidencien los Aprendizajes básicos que presenta la competencia.	Anita explora materiales de reúso en aula, sin embargo, le es difícil crear a partir del empleo de los mismos, pero suele observar el trabajo de sus compañeros de aula.	Anita en el sector de arte, Utilizo los materiales (cartulinas y témperas), dibujó y pintó una mariposa, para ello logro mezclar colores para dar origen al color anaranjado.	Anita manipula, por iniciativa propia diversos materiales que le interesan. Descubre sus posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Algunas veces descubre ideas al transformar los materiales y poder construir a partir de sus necesidades. Se le recomienda utilizar materiales para combinarlos o transformarlos y a partir de ello descubrir las posibilidades que le ofrece para poder transmitir sus intereses, puede por ejemplo emplear tapas y construir con ellas un juguete, o modelar con barro y luego pintarlo mezclando colores.	
		Identificando logros, dificultades y buscando estrategias para mejorar los aprendizajes		

Para el uso de las fichas de observación se sugiere:

- ✓ Considerar la cantidad total de niños y niñas que se tiene en aula, y organizarlos en grupos para poder realizar el registro y valoración correspondiente, según los criterios pedagógicos que el profesor o profesora considere, pues es quien conoce la realidad donde se desarrolla la acción pedagógica de mejor manera.
- ✓ El registro por grupos, ayudará a hacer más objetiva el proceso de evaluación de los aprendizajes básicos de los niños y niñas.
- ✓ Analizar las descripciones realizadas periódicamente en relación a las competencias desarrolladas y evaluadas.



- ✓ Emplear la información recogida, como insumo valioso para el registro en el SIAGIE.



Sobre las conclusiones descriptivas recordemos:

- ✓ Se necesita tener producciones o actuaciones de los niños y niñas necesarias que permitan emitir un juicio del proceso aprendizaje.
- ✓ Realizar un análisis centrado en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.
- ✓ Leer los registros realizados periódicamente de lo observado en los niños y niñas en relación a los aprendizajes básicos que ellos evidenciaron.
- ✓ Considerar la naturaleza de la competencia y conocer el estándar para emitir los logros, dificultades que nuestros niños presentan y considerar las acciones de mejora de sus aprendizajes.
- ✓ No se encuentran descripciones iguales entre los niños y niñas, aunque tengan la misma edad y hayan vivido experiencias similares, cada niño o niña tienen procesos de desarrollo y aprendizaje particulares.
- ✓ En las descripciones se pueden encontrar aprendizajes que corresponden a más de una competencia, ello nos da cuenta de la integralidad del desarrollo del niño o niña. Se sugiere resaltar aquello referido a la competencia evaluada de suceder el caso.
- ✓ Presenta en las conclusiones descriptivas los logros, las dificultades y las recomendaciones sobre cómo promover la competencia evaluada.
- ✓ La información de los informes de progreso del niño o niña debe permitir decidir las mejoras de las condiciones, estrategias para el progreso de los niños y niñas a niveles más complejos.
- ✓ Realiza un reporte, (informe del progreso del niño o niña) oportuno a los padres, madres, tutores o acompañantes pedagógicos de los niños y niñas de modo claro y real.
- ✓ Las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.



COMUNICA A LOS PADRES, MADRES DE FAMILIA, LOS APRENDIZAJES BÁSICOS LOGRADOS Y EL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA.



El mantener informado a los padres y madres de familia contribuye en el logro de las competencias de los niños y niñas.

Evaluamos **habilidades cognitivas productivas** por sobre las habilidades reproductivas, memorísticas o mecánicas.

Después de evaluar es necesario e importante mantener informados a los padres, madres, tutores, o apoderados de los niños y niñas sobre el nivel de desarrollo de la competencia.



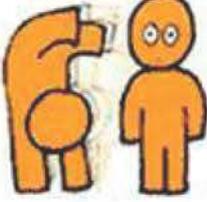
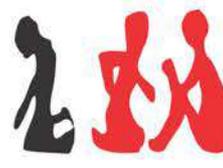
Los padres, madres de familia deben comprender la valoración de los aprendizajes (AD, A, B, C.) y son las conclusiones descriptivas que ayudaran a este propósito.

Área curricular	Competencias	Aprendizajes Básicos	Calificativos por Trimestre			Nivel de logro de la de la competencia	Conclusión descriptiva de final del periodo lectivo
			I	II	III		
Comunicación	Crea Proyectos en diversos lenguajes artísticos	Explora por si solo y con sus compañeros diversos materiales (barro, temperas, tierras de colores, chapas, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intereses y tiene iniciativa para combinarlos o transformarlos.	B	B	A	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> LOGROS DIFICULTADES SUGERENCIAS </div> <p>Anita manipula, por iniciativa propia diversos materiales que le interesan. Descubre sus posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Algunas veces representa sus ideas al transformar los materiales y poder construir a partir de sus necesidades. Anita puede utilizar materiales para combinarlos y a partir de ello descubrir las posibilidades que le ofrece para poder transmitir sus intereses.</p>	
		Representa ...					
		Comenta					

Es necesario:

- ✓ Formular las conclusiones descriptivas para comunicar a las familias sobre sus logros, dificultades y recomendaciones frente al aprendizaje de los niños y niñas.
- ✓ Coordinar con los tutores, cuidadores y padres o madres de familia entrevistas para comunicar los niveles de logro de los niños y niñas.
- ✓ Se sugiere emplear un cuaderno de notas para registrar información relevante y establecer compromisos con los padres o madres de familia para mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños.

**ALGUNAS SEÑALES DE ALERTA DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA-TEA
LAS AREAS MÁS AFECTADAS SON:**

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	INTERACCION SOCIAL	RESTRICCIÓN DE INTERESES Y CONDUCTAS
 <p>Si quiere algo toma la mano de la persona para obtener lo que desea.</p>	 <p>Dificultad para relacionarse con otras personas</p>	 <p>Risas inadecuadas sin motivo aparente</p>
 <p>No responde al llamado de su Nombre, Parece ser sordo</p>	 <p>Llanto, pataleta, tristeza sin causa aparente.</p>	 <p>Hiperactivo o muy pasivo</p>
 <p>No hace contacto visual, evita o puede mirar solo por segundos o mira de reojos.</p>	 <p>No comparte el juego con otros niños.</p>	 <p>Apego inusual a los objetos</p>
 <p>Lenguaje alterado.</p>	 <p>Prefieren estar solos.</p>	 <p>Conductas motoras repetitivas</p>
 <p>Repite palabras o frases (ecolalias)</p>	 <p>Juego extraño y sostenido</p>	 <p>Aparente insensibilidad al dolor</p>
 <p>Hiper o hiposensibilidad a los sonidos</p>	 <p>No le gusta ser abrazados</p>	 <p>No siente temor ante peligros reales.</p>
 <p>No imitan ni entienden los gestos de otras personas</p>	 <p>Son indiferentes ante las emociones de otras personas</p>	 <p>Resistencia a los cambios.</p>



**Gerencia Regional de
Educación Cusco**

**Dirección de Gestión
Pedagógica**

2022