



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO

### CONVOCATORIA DE CONTRATO POR HORAS DE PERSONAL DOCENTE PARA EL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA"- CUSCO 2024

#### (BASES PARA LA SEGUNDA FASE)

#### **FINALIDAD. -**

Establecer las disposiciones que regulan el concurso público de contratación de docentes por horas para el Instituto Superior de Música Público "Leandro Alviña Miranda" del Cusco, para conducir asignaturas: Teóricas Generales, Teórica Musicales e Instrumento, para las Carreras de artista músico, especialidad ejecución instrumental y canto, y educación artística, especialidad Música.

#### **OBJETIVO. -**

Establecer criterios técnicos para realizar el concurso público de contratación docente, para garantizar el servicio educativo de calidad con el perfil profesional adecuado a la formación y perfil de cada carrera profesional.

#### **BASES NORMATIVAS. -**

Constitución política del Perú.

Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y su modificatoria.

Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes.

Ley N° 30220, Ley Universitaria y su modificatoria Ley N° 30489.

R.S.G. N° 040-2017-MINEDU.

R.S.G. N° 100-2017-MINEDU.

R.S.G. N° 005-2018-MINEDU.

R.D. N° 056-2018-ISMPLAM-C, de aprobación del estatuto institucional.

#### **DISPOSICIONES GENERALES. -**

El concurso se realiza para cubrir plazas vacantes y las horas disponibles por cuadro de distribución de horas disponibles para conducir asignaturas Teórico Generales, Teórico Musicales y de instrumento, con jornada laboral para asignaturas Teórico Generales y musicales con jornada según Anexo N° 4 y para instrumento, según carga establecida por matrícula de alumnos en el semestre.

#### **DISPOSICIONES ESPECÍFICAS. -**

**Se encuentran impedidos de participar en el concurso público:**

- a) Servidores que estén cumpliendo sanción disciplinaria de cese temporal
- b) Personas con 70 o más años de edad
- c) Servidores que hayan incurrido en abandono de cargo
- d) Ex servidores destituidos o separados del servicio, cuya sanción fue aplicada en los últimos cinco años a la fecha de postulación inclusive



## **INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO**

---

- e) Ex servidores sancionados con destitución o separación definitiva en el servicio por delitos previstos en la Ley N° 29988, LEY QUE ESTABLECE MEDIDAS EXTRAORDINARIAS PARA EL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS, IMPLICADO EN DELITOS DE TERRORISMO, DELITOS DE VIOLACIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL Y DELITOS DE TRÁFICO ILÍCITO DE DROGAS; CREA EL REGISTRO DE PERSONAS CONDENADAS O PROCESADAS POR TERRORISMO, APOLOGÍA AL TERRORISMO, DELITOS DE VIOLACIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL Y TRÁFICO ILÍCITO DE DROGAS Y MODIFICA LOS ARTICULOS 36 Y 38 DEL COGIDO PENAL y otros delitos dolosos.
- f) Personas que se encuentran en los supuestos previstos en la Ley N° 29988
- g) Personas con antecedentes penales por delitos dolosos.
- h) Personas que estén cumpliendo condena condicional por delito doloso y los suspendidos e inhabilitados administrativa o judicialmente.
- i) Docentes inhabilitados que cuenten con acto resolutivo, como consecuencia de falsificación, adulteración u otras faltas en los procesos de nombramiento y/o contratación en los últimos cinco (05) años.

### **REQUISITOS:**

- a) Tener el título de Artista Profesional o docente de Educación Artística; ser bachiller o egresado alternativamente, el título correspondiente o afín a los cursos de la plaza a la que postula.
- b) Tener dos (02) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (01) año de experiencia docente en Educación Superior artística.
- c) Los postulantes que hayan obtenido el título en el extranjero deben estar registrados en la SUNEDU y/o el Ministerio de Educación; además, si son extranjeros deben acreditar documento de estar habilitados para trabajar y contar con documento que avale su residencia estable en el Perú.

### **DE LA INSCRIPCIÓN DE LOS POSTULANTES:**

- a) Solicitud dirigida a la Directora General del ISMPPLAM/Cusco, indicando el número de plaza a la que postula. (FUT)
- b) Copia ampliada de DNI.
- c) Declaración Jurada de no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988, y de no encontrarse inhabilitado por destitución, despido o resolución judicial que así lo indique, según el formato contenido en el Anexo 1.



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO

- d) Declaración jurada de la autenticidad o veracidad de la documentación presentada, según Anexo 1.
- e) Certificado de discapacidad, en caso corresponda.
- f) Documento oficial emitido por la autoridad competente que acredite su condición de Licenciado de las Fuerzas Armadas, en caso que corresponda.
- g) Hoja de vida documentada con copias simples.

Organizar la hoja de vida documentada según orden establecido en la ficha de calificación.

- En la experiencia laboral en Educación superior como docente debe haber un escrito orden cronológico de sus resoluciones por cada semestre, resaltando nombres y apellidos, inicio y termino del tiempo laborado, además de adjuntar hoja con resumen de su experiencia laboral por año, semestre y tiempo laborado en el nivel superior.
- En la capacitación y/o actualización deberán presentar documentos de los últimos 05 años (2019, 2020, 2021, 2022 y 2023), donde se acredite en cada certificado las horas de capacitación recibida. Pueden adjuntar hoja de resumen.
- Para los demás aspectos deben tener orden, cronológico y hoja de resumen.
- Finalmente, la carpeta documentada debe estar en estricto orden, separado por hoja de resumen por aspectos.

### DE LAS FASES

**II FASE:** Convocatoria para personal con título profesional, Bachilleres y/o egresados y artistas músicos tipificados por la Ley del Artista interprete y ejecutante, de forma excluyente (si a una plaza se presenta un titulado, no se califican a los bachilleres, egresados y/o artistas tipificados)

### DE LA CALIFICACIÓN. -

- En la evaluación de expedientes no hay un puntaje mínimo.
- En la evaluación presencial (Clase demostrativa, Evaluación de Interpretación, Clase Instrumental y entrevista personal), debe obtener el postulante como puntaje **31 puntos como mínimo.**

### ORGANIZACIÓN DEL EXPEDIENTE. -

Expediente en **folder manila**, y también en digital en formato PDF archivo en USB. (nombrar el archivo con sus: **APELLIDOS Y NOMBRES.**

#### 1° SECCIÓN

- I.- - FUT
- DNI ampliado
- Declaración Jurada para contratación de la documentación presentada y no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988.



## INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO

---

- Declaración Jurada de doble percepción en el Estado.
- Declaración Jurada de régimen pensionario al que pertenece.
- Copia de Boucher del **Banco de la Nación**, donde se visualice su nombre y número de cuenta.

### 2° SECCIÓN.

- I. Formación Profesional en la especialidad a la que postula
- II. Experiencia laboral en la especialidad a la que postula
- III. Experiencia laboral docente
- IV. Experiencia laboral no docente
- V. Especialización y actualización en la especialidad a la que postula
- VI. Desempeño en la especialidad a la que postula
- VII. Reconocimientos o méritos
- VIII. Publicaciones
- IX. Investigaciones
- X. Nivel de idiomas inglés

### ANEXOS

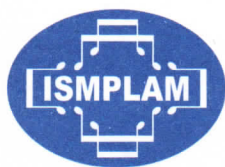
**Anexo 1.** Declaración Jurada para contratación de la documentación presentada y no haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988

**Anexo 2.** Declaración Jurada de doble percepción en el estado.

**Anexo 3.** Fichas de calificación de expedientes, evaluación presencial de la clase demostrativa o de interpretación y clase instrumental, más entrevista personal

**Anexo 4.** Cuadro de plazas y horas para contrato

**Anexo 5.** Cronograma.



# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA” - CUSCO

Incorporado por ley N° 29696 a la ley N° 23733 Ley Universitaria.

## CONVOCATORIA DE CONTRATO POR HORAS DE PERSONAL DOCENTE PARA EL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO “LEANDRO ALVIÑA MIRANDA”-CUSCO-2024 (SEGUNDA FASE)

El Instituto Superior de Música Público “Leandro Alviña Miranda” del Cusco convoca a II Concurso Público de méritos para contrato de docentes por horas en las Carreras de Educación Artística, Especialidad Música y de Artista Músico, Ejecución instrumental.

La presentación se realizará en expediente físico y electrónico en el local institucional según cronograma.

Las Bases para el concurso, las pueden adquirir en el local Institucional en la siguiente dirección: Parque Industrial Avenida las Américas Mz C lote 1 del distrito de Wanchaq, provincia y departamento del Cusco.

Cusco, 11 de **Marzo** de 2024.



**ETAPA DEL CONCURSO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2024 -- SEGUNDA FASE  
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVINA MIRANDA" - CUSCO**

| II FASE |                                                                                                                              |                                        |               |          |                                      |                                     |                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| N°      | ETAPAS                                                                                                                       | FECHAS                                 | HORA          | DURACIÓN | RESPONSABLES                         | POR MEDIO                           |                      |
| 1       | Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles                                                            | Del 11 de marzo al 15 de marzo de 2024 | ---           | 5        | Comité de evaluación                 | Local WEB                           | institucional-GEREDU |
| 2       | Inscripción de postulantes y Presentación de expedientes en físico y digital.                                                | 13 al 19 de marzo de 2024              | 09:00 - 13:00 | 12       | Secretaría Institucional del ISMPLAM | Local institucional / DRIVE         |                      |
| 3       | Evaluación de expedientes                                                                                                    | 20 de marzo de 2024                    | 08:00         | 3        | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 4       | Comunicación de resultados                                                                                                   | 20 de marzo de 2024                    | 17:00         | 1        | Comité de evaluación                 | Local institucional, Grupo WhatsApp |                      |
| 5       | Presentación de reclamos                                                                                                     | 21 de marzo de 2024                    | 08:00 - 09:00 | 1        | Postulante                           | Mesa de partes:                     |                      |
| 6       | Absolución de reclamos                                                                                                       | 21 de marzo de 2024                    | 10:00         |          | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 7       | Evaluación de Cursos teóricos. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la plaza a la que postula, en físico | 22 de marzo de 2024                    | 08:00         | 1        | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |
| 8       | Evaluación Instrumento. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de                                                       | 22 de marzo de 2024                    | 08:00:        | 1        | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO  
"LEANDRO ALVINA MIRANDA"  
Mg. Gloria Ayala Pelaez  
DIRECTORA  
C.M. 102309900



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**ETAPA DEL CONCURSO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2024 – SEGUNDA FASE  
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVINA MIRANDA" - CUSCO**

| II FASE |                                                                                                                              |                                        |               |          |                                      |                                     |                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| N°      | ETAPAS                                                                                                                       | FECHAS                                 | HORA          | DURACIÓN | RESPONSABLES                         | POR MEDIO                           |                      |
| 1       | Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles                                                            | Del 11 de marzo al 15 de marzo de 2024 | ---           | 5        | Comité de evaluación                 | Local WEB                           | institucional-GEREDU |
| 2       | Inscripción de postulantes y Presentación de expedientes en físico y digital.                                                | 13 al 19 de marzo de 2024              | 09:00 - 13:00 | 12       | Secretaría Institucional del ISMPLAM | Local institucional / DRIVE         |                      |
| 3       | Evaluación de expedientes                                                                                                    | 20 de marzo de 2024                    | 08:00         | 3        | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 4       | Comunicación de resultados                                                                                                   | 20 de marzo de 2024                    | 17:00         | 1        | Comité de evaluación                 | Local institucional, Grupo WhatsApp |                      |
| 5       | Presentación de reclamos                                                                                                     | 21 de marzo de 2024                    | 08:00 - 09:00 | 1        | Postulante                           | Mesa de partes:                     |                      |
| 6       | Absolución de reclamos                                                                                                       | 21 de marzo de 2024                    | 10:00         |          | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 7       | Evaluación de Cursos teóricos. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la plaza a la que postula, en físico | 22 de marzo de 2024                    | 08:00         | 1        | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |
| 8       | Evaluación Instrumento. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de                                                       | 22 de marzo de 2024                    | 08:00:        | 1        | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO  
"LEANDRO ALVINA MIRANDA"  
Mg. Gloria Ayala Pelaez  
DIRECTORA  
C.M. 102309900

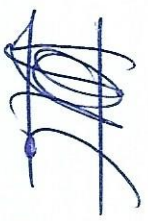
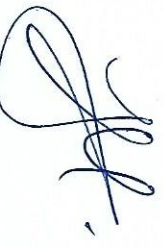


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

|    |                                                              |                     |               |   |                      |                                       |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---------------------------------------|
|    | acuerdo a la plaza a la que postula, en físico               |                     |               |   |                      |                                       |
| 9  | Elaboración y publicación del cuadro de Méritos              | 22 de marzo de 2024 | 17:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional, grupo, WhatsApp. |
| 10 | Presentación de reclamos                                     | 25 de marzo de 2024 | 08:00 a 09:00 | 1 | Postulante           | Local institucional                   |
| 11 | Resolución de reclamos                                       | 25 de marzo de 2024 | 09:00 a 10:00 | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                   |
| 12 | Publicación del cuadro de Méritos                            | 25 de marzo de 2024 | 12:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional, Webb GEREDU      |
| 13 | Adjudicación de plaza y firma de contrato                    | 25 de marzo de 2024 | 13:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                   |
| 14 | Informe de Comisión                                          | 26 de marzo de 2024 | 08:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                   |
| 15 | Remisión de expedientes de plazas teóricas a la GREC         | 27 de marzo de 2024 | 09:00         | 1 | Dirección ISMPLAM/C  | ---                                   |
| 16 | Remisión de expedientes de plazas de instrumento a la GEREDU | 27 de marzo de 2024 | 12:00         | 1 | Dirección ISMPLAM/C  | ----                                  |

Cusco, 11 de marzo de 2024.

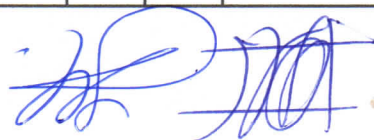





INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA  
 LEGIÓN ALVARADO MIRANDA  
 MICAELA ALVARADO  
 DIRECTORA (a)  
 CMA. 102388980

**ETAPA DEL CONCURSO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2024 – SEGUNDA FASE  
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVINA MIRANDA" - CUSCO**

| <b>II FASE</b> |                                                                                                                              |                                        |               |                 |                                      |                                     |                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| <b>N°</b>      | <b>ETAPAS</b>                                                                                                                | <b>FECHAS</b>                          | <b>HORA</b>   | <b>DURACIÓN</b> | <b>RESPONSABLES</b>                  | <b>POR MEDIO</b>                    |                      |
| 1              | Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles                                                            | Del 11 de marzo al 15 de marzo de 2024 | ---           | 5               | Comité de evaluación                 | Local WEB                           | institucional-GEREDU |
| 2              | Inscripción de postulantes y Presentación de expedientes en físico y digital.                                                | 13 al 19 de marzo de 2024              | 09:00 - 13:00 | 12              | Secretaría institucional del ISMPLAM | Local institucional / DRIVE         |                      |
| 3              | Evaluación de expedientes                                                                                                    | 20 de marzo de 2024                    | 08:00         | 3               | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 4              | Comunicación de resultados                                                                                                   | 20 de marzo de 2024                    | 17:00         | 1               | Comité de evaluación                 | Local institucional, Grupo WhatsApp |                      |
| 5              | Presentación de reclamos                                                                                                     | 21 de marzo de 2024                    | 08:00 - 09:00 | 1               | Postulante                           | Mesa de partes:                     |                      |
| 6              | Absolución de reclamos                                                                                                       | 21 de marzo de 2024                    | 10:00         |                 | Comité de evaluación                 | Local institucional                 |                      |
| 7              | Evaluación de Cursos teóricos. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de acuerdo a la plaza a la que postula, en físico | 22 de marzo de 2024                    | 08:00         | 1               | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |
| 8              | Evaluación Instrumento. Presentar sílabos y sesiones de aprendizaje de                                                       | 22 de marzo 2024                       | 08:00:        | 1               | Comité de evaluación                 | Presencial                          |                      |



|    | acuerdo a la plaza a la que postula, en físico               |                     |               |   |                      |                                        |  |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|----------------------------------------|--|
| 9  | Elaboración y publicación del cuadro de Méritos              | 22 de marzo de 2024 | 17:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional, grupo , WhatsApp. |  |
| 10 | Presentación de reclamos                                     | 25 de marzo de 2024 | 08:00 a 09:00 | 1 | Postulante           | Local institucional                    |  |
| 11 | Resolución de reclamos                                       | 25 de marzo de 2024 | 09:00 a 10:00 | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                    |  |
| 12 | Publicación del cuadro de Méritos                            | 25 de marzo de 2024 | 12:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional, Webb GEREDU       |  |
| 13 | Adjudicación de plaza y firma de contrato                    | 25 de marzo de 2024 | 13:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                    |  |
| 14 | Informe de Comisión                                          | 26 de marzo de 2024 | 08:00         | 1 | Comité de evaluación | Local institucional                    |  |
| 15 | Remisión de expedientes de plazas teóricas a la GREC         | 27 de marzo de 2024 | 09:00         | 1 | Dirección ISMPLAM/C  | ---                                    |  |
| 16 | Remisión de expedientes de plazas de instrumento a la GEREDU | 27 de marzo de 2024 | 12:00         | 1 | Dirección ISMPLAM/C  | ----                                   |  |

Cusco, 11 de marzo de 2024.

# INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO "LEANDRO ALVIÑA MIRANDA" DEL CUSCO

## HORAS DISPONIBLES PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE DOCENTES 2024-1 (SEGUNDA FASE)

| CODIGO MODULAR | ESFA       | DISTRITO | PROVINCIA | PLAZA             | N° | PERFIL DOCENTE                                                                                                                                                                                                          |                                                       | JORNADA LABORAL | ASIGNATURAS O INSTRUMENTO                | HORAS ASIGNADAS | CREDITOS | SEMESTRE | CARRERA PROFESIONAL | TIPO DE SERVICIO EDUCATIVO | TOTAL DE HORAS |
|----------------|------------|----------|-----------|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------|-----------------|----------|----------|---------------------|----------------------------|----------------|
|                |            |          |           |                   |    | FORMACION ACADEMICA                                                                                                                                                                                                     | EXPERIENCIA ESPECIFICA                                |                 |                                          |                 |          |          |                     |                            |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE POR HORAS | 3  | Titulo profesional: Licenciado en Música o Artista músico y/o Bachiller en Música                                                                                                                                       | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           | Procesamiento y Tecnología del Sonido I  | 4               | 3        | IX       | AM                  | Presencial                 | 18             |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Práctica Grupal V (Orquesta)             | 4               | 2        | V        | AM                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumentación y Orquestación II        | 6               | 5        | VII      | AM                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumentación y arreglos II            | 4               | 4        | VII      | EA                  | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE POR HORAS | 6  | Titulo profesional: Licenciado en Educación Artística-Esp. Artes visuales o Profesor en Educación Artística - Artes visuales o Música (con certificación en Danza y Teatro) o Bachiller en Educación Artística - Música | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           | Didáctica y taller de la danza           | 4               | 3        | I        | EA                  | Presencial                 | 20             |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Didáctica y taller del teatro            | 4               | 3        | III      | EA                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Didáctica y taller de las artes visuales | 4               | 3        | V        | EA                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Sociología del Arte en el Perú           | 4               | 4        | III      | AM                  | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE POR HORAS | 9  | Titulo profesional: Licenciado en música o Lic. en Educación Artística Esp. Música o prof. Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música                                                        | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           | Historia del Arte                        | 4               | 4        | I        | AM                  | Presencial                 | 15             |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Composición II                           | 5               | 3        | IX       | EA                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Análisis y Formas Musicales I            | 4               | 3        | VII      | EA                  | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Taller de Composición y Arreglos         | 6               | 4        | IX       | AM                  | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE POR HORAS | 14 | Titulo profesional: Licenciado en Música / Artista músico o Bachiller en Música                                                                                                                                         | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           | Práctica Profesional I                   | 8               | 5        | IX       | AM                  | Presencial                 | 8              |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumento Principal: Violín            | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumento Principal: Trompeta          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumento Principal: Saxofón           | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE por horas | 20 | Titulo profesional: Licenciado en Música o Lic. En Educación Artística - Música / Prof. De Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música o Egresado                                             | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           | Instrumento Principal: Trombón de Var    | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 | ....           |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumento Principal: Flauta Traversa   | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 | Instrumento Principal: Vilonchelo        | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE por horas | 24 | Titulo profesional: Licenciado en Música o Lic. En Educación Artística - Música / Prof. De Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música o Egresado                                             | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 | ....           |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
| 0285973        | ISIMPLAM/C | CUSCO    | CUSCO     | DOCENTE por horas | 25 | Titulo profesional: Licenciado en Música o Lic. En Educación Artística - Música / Prof. De Educación Artística - Música o Artista Músico y/o Bachiller en Música o Egresado                                             | 2 años en el desarrollo de las asignaturas en mención | Horas           |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 | ....           |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |
|                |            |          |           |                   |    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                 |                                          | ...             | 2        | I-X      | AM-EA               | Presencial                 |                |

Cusco, 11 de marzo de 2024