

Musug Qhari

El Gran Saturnino



Musuy Qhari: El Gran Saturnino

Serie: Nuevas masculinidades para la prevención de violencias de género.

©Asociación Kallpa para la Promoción Integral de la Salud y el Desarrollo
Calle Capri 140, La Victoria. Lima 13

Concepto, diseño y edición:

Asociación Kallpa
Iñakapalla Chávez Bermúdez
J. Christian Lovón Gómez

Tratamiento pedagógico:

Eutropía Delgado Castro

Revisión Técnica:

Marcio Jaime Latorre Saravia
Rocío Roncal Rojas
Roger Chaucca Mamani
Elizabeth Tito Galvez
Ángeles Elena Velásquez Canahua

Impresión:

Primera edición- julio 2021
Tiraje: 1000 ejemplares
Hecho el deposito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021 - 07737
Se terminó de imprimir en julio 2021
Adrian Service
Jr. Roosevelt # 300 - Lima

Prohibida su reproducción parcial o total del texto y las características gráficas de esta historieta.



Asociación Kallpa
para la Promoción Integral
de la Salud y el Desarrollo



GERENCIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN
CUSCO

En una de las comunidades de los Andes viven Saturnino y su familia. Él tiene varias ocupaciones: la construcción, la agricultura, la pesca y la carpintería, Saturnino disfruta de hacer muebles para su hogar y juguetes de madera para los niños y niñas de la zona.



Wawa: Infante (usado tanto para niño o niña).



Juliana tiene 15 años, es la hija mayor de Saturnino y Domitila. Saturnino poco a poco fue aprendiendo cómo era ser el papá de una niña. Juliana quiere estudiar en la ciudad, ella desea ser profesora.



Cuy q'anqa: Asado de cuy.



Valentina, es la menor, siempre está dispuesta a ayudar a todos en casa. Lleva la contabilidad de los cuyes de su mamá, ayuda a su papá en la chacra, llevándole la comida. Ayuda a su hermana a preparar el desayuno y a su hermano, recordándole que debe hacer las tareas, ir al colegio y no escaparse a la laguna.



Saqracha: “diablito” Denominación quechua para referir que un niño o niña es travieso(a).







Mariano, al saber que todo el día harían clases prefirió ir a pescar.





Al escuchar la discusión entre ambos, llega el auxiliar del colegio.



Fueron trasladados al colegio y la directora mandó a llamar a los padres de Gerardo y Mariano.



Mariano había llevado la peor parte, tenía el ojo derecho hinchado que seguramente para el día siguiente se pondría morado.



Saturnino y Domitila sabían que Mariano gustaba de ir a la laguna pero nunca lo habían visto en esas condiciones, golpeado y sucio.



Khuchikunahina: ¡Cómo chanchos!.



De repente, el papá de Gerardo, un tanto alterado ingresa a la oficina de la Dirección.

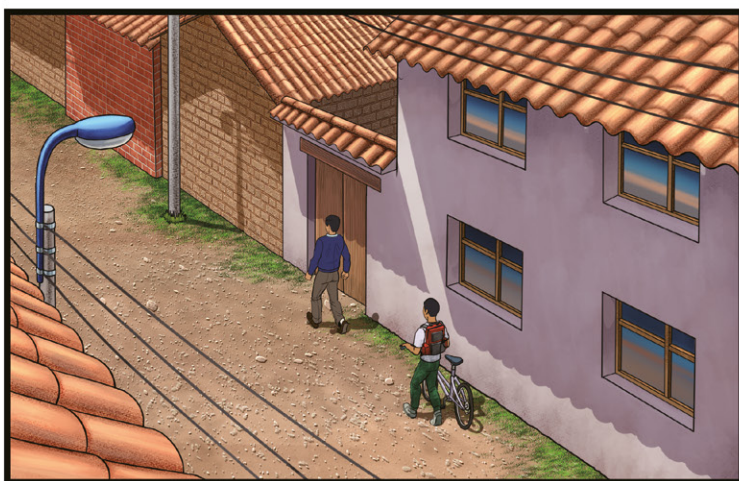


Mariano está muy avergonzado, su "travesura" le hubiese costado la vida y no quería imaginar cuánto dolor les hubiera causado a su familia.





Saturnino se sentía abrumado porque sus hijos están creciendo rápido y a veces no sabe qué hacer. Mariano es un adolescente que ha recibido diversas amonestaciones en el colegio pero en esta oportunidad su vida había corrido un gran riesgo.

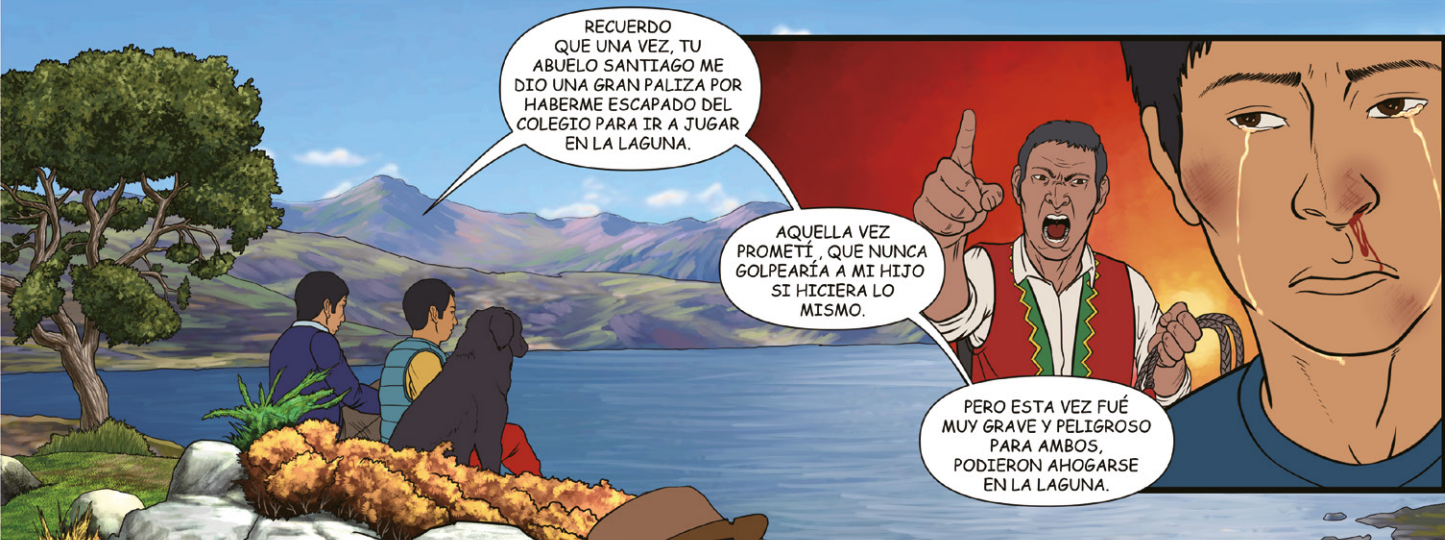


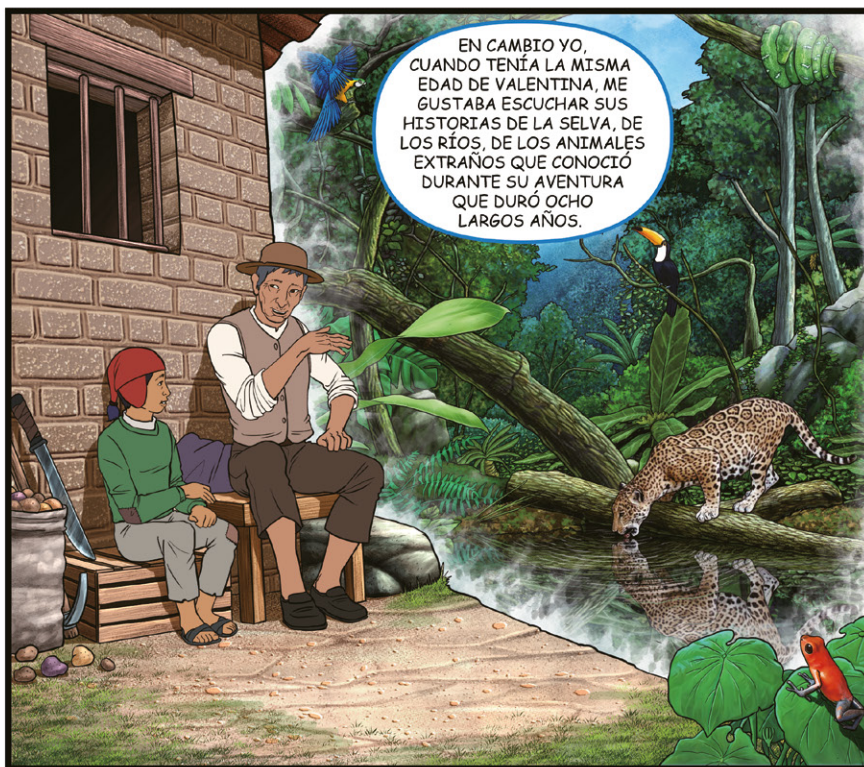
La chacra se encontraba al pie del Apu "Wiñay Yuraq*", y debían caminar al menos una hora.

Wiñay yuraq: Siempre blanco.



Saturnino
contempla
al majestuoso
Wiñay Yuraq y
se da cuenta
que él también
ha cambiado,
ahora ya no
tiene nieve,
eso le hace
sentir un poco
triste. Piensa
en todos sus
ancestros y
les pide
consejos para
actuar bien con
su familia, que
es lo más
importante
para él.





EN CAMBIO YO, CUANDO TENÍA LA MISMA EDAD DE VALENTINA, ME GUSTABA ESCUCHAR SUS HISTORIAS DE LA SELVA, DE LOS RÍOS, DE LOS ANIMALES EXTRAÑOS QUE CONOCIÓ DURANTE SU AVENTURA QUE DURÓ OCHO LARGOS AÑOS.



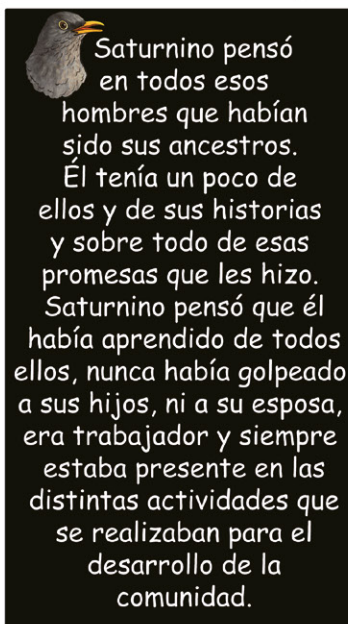
UN DÍA EL ABUELO ME HIZO PROMETER QUE NUNCA DEJARÉ A MI FAMILIA, AUNQUE ÉL TENÍA MUCHAS HISTORIAS QUE CONTARNOS, A MIS HERMANOS Y A MIS PRIMOS, NO SABÍA MUY BIEN CÓMO HABÍAN CRECIDO SUS HIJOS.

ESE DÍA HICE ESA PROMESA TAMBIÉN.



MARIANO, NO CONOCÍ MUY BIEN AL BISABUELO, DON HERMILO SANTOS, PERO TODOS EN EL PUEBLO DICEN QUE FUE UN GRAN DIRIGENTE, ORGANIZÓ A LA POBLACIÓN PARA CONSTRUIR EL SALÓN COMUNAL Y LA TROCHA.

POR ESO LA AVENIDA PRINCIPAL LLEVA SU NOMBRE Y AHORA ES UNA CARRETERA QUE CONECTA LAS PRINCIPALES COMUNIDADES DE LA ZONA.



Saturnino pensó en todos esos hombres que habían sido sus ancestros. Él tenía un poco de ellos y de sus historias y sobre todo de esas promesas que les hizo. Saturnino pensó que él había aprendido de todos ellos, nunca había golpeado a sus hijos, ni a su esposa, era trabajador y siempre estaba presente en las distintas actividades que se realizaban para el desarrollo de la comunidad.



PERDÓN PAPÁ, NO LO VOLVERÉ A HACER. DEBO SER MAS RESPONSABLE COMO MIS HERMANAS.

NUNCA HE VENIDO CONTIGO O CON TUS HERMANAS HASTA AQUÍ, TAMPOCO LES CONTÉ ESAS PROMESAS QUE HICE CUANDO ERA NIÑO, YO SÓLO DESEO QUE TÚ Y TUS HERMANAS SEAN PERSONAS DE BIEN Y NO HAGAN DAÑO A NADIE NI A USTEDES MISMOS.

Se hacía tarde, aún no habían comido nada y regresaron a casa.



PAPÁ, AÚN NO REGRESARON DEL COLEGIO, SEGURO SIGUEN EN LA REUNIÓN DE LA AMAPAF.



HAREMOS LA SOPITA QUE ME ENSEÑÓ A PREPARAR EL ABUELO JACINTO.



¡PAPITO, TE QUIERO MUCHO!

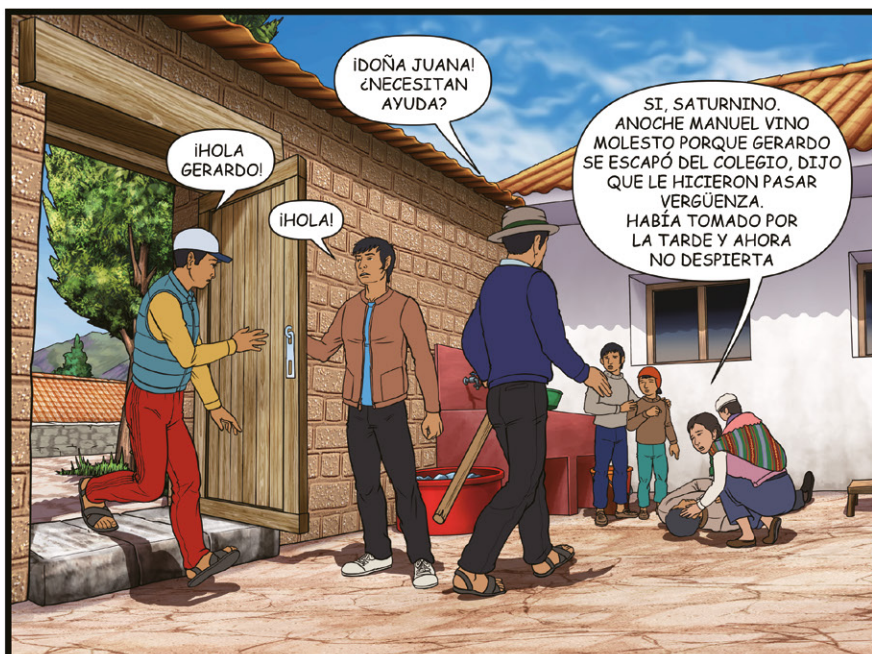


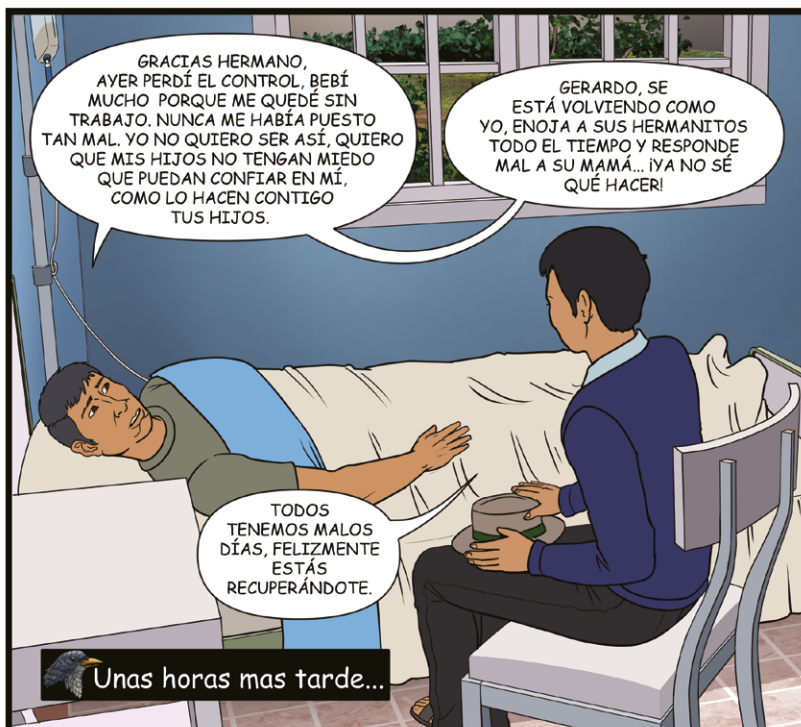


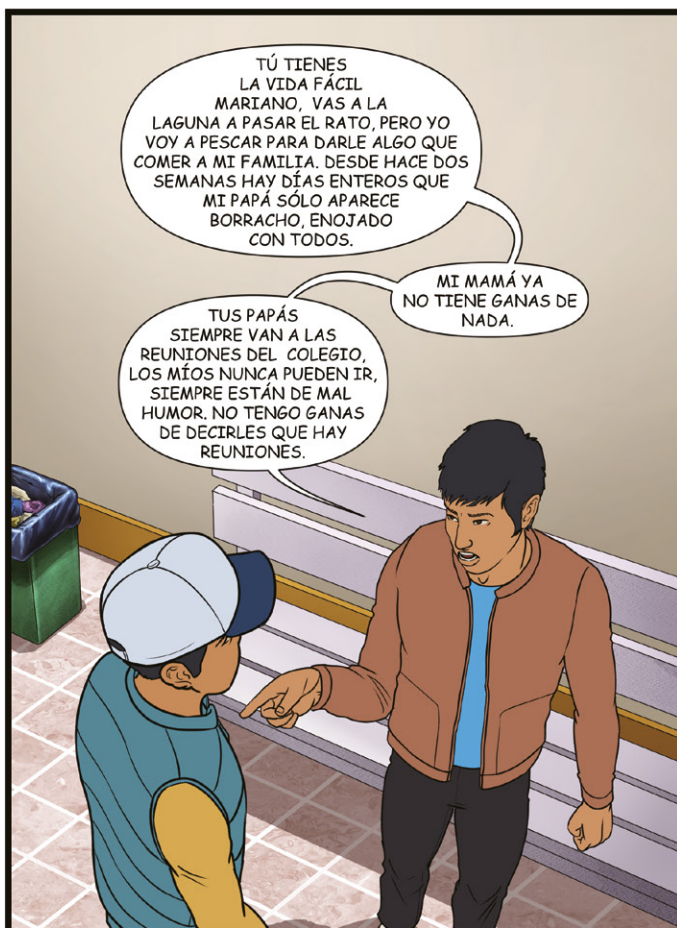


Al día siguiente...













Llegó el día sábado, luego de una semana complicada para la familia de Saturnino y Domitila, se alistan para ir a la chacra, a cosechar y hacer una watia*...



Watia: Papa cocida en horno hecho de terrones.

Uchukuta: Salsa elaborada con rocotos, huacatay, cebolla, mani y s'acha tomate (molidos en batán).

Yanacha: Negrito.

Allillanchu: ¿Cómo están?











Chaymantari...



1.- ¿Te gustó la historia de Saturnino y su familia?

2.- ¿Con cuál de los personajes te identificas?

3.- ¿Crees que Saturnino es un buen papá?

Existen muchos “Musuq Qhari”, que tienen muchas historias por contar. Te invitamos a escribir o compartir brevemente la historia de alguno que tú conozcas.

Musuq Qhari

Construyendo una nueva generación de hombres.

Musuq Qhari es una publicación de Kallpa en la serie de nuevas masculinidades. En nuestros territorios, las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes reciben diversas ideas que refuerzan sus masculinidades hegemónicas, muchas veces guiadas bajo creencias que buscan marcar las diferencias entre sus modos de pensar, sentir o hacer de acuerdo a su sexo.

A estas ideas las conocemos como estereotipos, que generan asimetrías entre hombres y mujeres, justificando las violencias de género.

Entonces, tenemos el reto de construir una nueva generación de hombres que asuma sus paternidades activas, igualitarias, afectivas y cuidadoras a quienes llamamos los Musuq Qhari. Un Musuq Qhari es aquel hombre que ha vivido en las adversidades, se hizo resiliente y puede expresar; sus emociones, sentimientos, sueños y anhelos con las personas de su entorno, sobre todo con su familia. Los Musuq Qhari, son capaces de reconocerse como seres humanos conscientes para reinventarse y poder tener una convivencia armoniosa basada en el respeto y la tolerancia por las diferencias, pudiendo transformar esta sociedad en un lugar más justo para todos y todas.

Asociación Kallpa



**La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero de AECID.
El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de la Asociación Kallpa.**



Asociación Kallpa
para la Promoción Integral
de la Salud y el Desarrollo

