MATRIZ DE COMPETENCIAS PRIORIZADAS EDUCACIÓN SECUNDARIA

EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCSS Y DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS
CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas cantidad. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio. Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona responsablemente los recursos económicos	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Enfoque de derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad Enfoque Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno								
CONVIVENCIA EN EL HOGAR	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre Resuelve problemas de forma movimiento. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCSS Y DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS
Enfoque de derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía								
CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas de forma movimiento y localización Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Gestiona responsablemente los recursos económicos	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Enfoque de derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.								
BIENESTAR EMOCIONAL	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas de forma y movimiento. Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCSS Y DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respecto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía								
USO DEL TIEMPO LIBRE	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respecto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. Enfoque Igualdad de Género: Empatía								
SOBERANÍA ALIMENTARIA	Se comunica oralmente en su lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común **Construye interpretaciones históricas** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Asume una vida saludable	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
• Enfoque orientación al bien común: Solidaridad. Empatía • Enfoque Intercultural: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas								

EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCSS Y DPCC	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS
EDUCACIÓN RELIGIOSA ● Construye su identidad como persona humanenfa, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. ● Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. Las competencias de Educación religiosa se ven impregnadas en todos los ejes de experiencias que se plantean a manera de ejemplo en la matriz presentada. Se espera que estas competencias junto con las planteadas en la matriz sean desarrolladas por los estudiantes durante el año 2020, con excepción de las y los estudiantes exonerados en el marco de la Ley 29635, Ley de Libertad Religiosa.								
Competencias transversales: • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma, • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC								

EQUIPO DE TRABAJO

RESPONSABLE:

Celinda Saravia Peña DREC

INTEGRANTES:

- José Carlos Cruz Baca UGEL Anta
- Roxano Olimpo Urquizo Auquipata UGEL Calca
- Marinela Palomino Chambi UGEL Canchis
- Berenice Mendoza Loaiza UGEL Cusco
- José Armando Villarruel Calderón UGEL Cusco
- Daniel Nuñez Huahuasoncco UGEL Chumbivilcas
- Every Yuliana Meza Cosi UGEL La Convención
- Luis Francisco Mejía Guadamur UGEL Paucartambo
- Modesto Lucio Mamani Vizcarra UGEL Paucartambo
- Flor Quispe UGEL Quispicanchi
- Vilma Arphi Huayhua UGEL Quispicanchi
- Fischer Peck Silva Farfan UGEL Urubamba

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

GOBIERNO REGIONAL CUSCO Trabajemos con Integridad

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 1.1:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa** con **responsabilidad** para hacerle frente a **situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

De derechos: Diálogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común

Igualdad de género: Igualdad y dignidad

Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **narrativos y expositivos que escucha** en **relación al cuidado de la salud y del medio ambiente** seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo de textos **narrativos y expositivos** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido **en relación a los riesgos de nuestra salud y sobrevivencia en nuestro planeta** vinculando el texto **con su experiencia y los contextos socioculturales** en que se desenvuelve. **Adecúa** el texto **narrativo y expositivo** a la situación comunicativa relacionada con **el cuidado de la salud y el medio ambiente** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa oralmente** ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. **Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a **temas relacionados al cuidado de su salud y su sobrevivencia** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. **Mantiene** la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Participa** en diversos intercambios alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre a saberes previos** y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **relacionándolo con formas de actuar para preservar su salud física y emocional**

		Opina con responsabilidad como hablante y oyente sobre el contenido de los textos, **narrativos y expositivos**, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. **Justifica** su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y las **situaciones que ponen en riesgo su salud y su sobrevivencia con responsabilidad**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, **sobre el cuidado de su salud y su sobrevivencia**, considerando lo relevante y complementario seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos **narrativos y expositivos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **narrativos y expositivos**. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **para preservar su salud y la de su familia con responsabilidad** **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones **en relación a conductas de los ciudadanos y su responsabilidad para mantener una sociedad saludable** Explica la trama, y características y las motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, de **textos narrativos y expositivos,** y sobre el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **tomando en cuenta el cuidado de la salud y sus repercusiones en la salud de su entorno social.** Cuaderno de Trabajo Ficha N° 1: El Cuidado del Agua
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria para elaborar textos **enmarcados al cuidado de la salud y el cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad.** **Escribe textos narrativos y expositivos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **relacionados a formas de actuar para el cuidado de la salud física y emocional en nuestro entorno familiar**

		y comunitario. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido **de textos narrativos y expositivos y a dar sentido y énfasis a sus ideas sobre el cuidado de su salud con autonomía** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Cuaderno de Trabajo Ficha N° 1: El Cuidado del Agua
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas con números enteros, que permitan **reconocer situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico para comprender las propiedades de las operaciones con números enteros. **Selecciona y emplea** diversas estrategias para realizar operaciones con números enteros. **Justifica o sustenta** las operaciones con números enteros mediante ejemplos y propiedades de las operaciones, y corregimos los procedimientos si hubiera errores.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas que incluyen **funciones lineales.** **Expresa** con diversas representamos gráficas, tablas y expresiones algebraicas el comportamiento de la función lineal de **situaciones que ponen en riesgo nuestra salud y sobrevivencia.** **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas y procedimientos para resolver problemas. **Plantea** afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos y corrige errores si los hubiera

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa**_las características de la muestra de una población en estudio por medio de **variables cuantitativas discretas.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el comportamiento de los datos relacionados a los **hábitos de higiene de los estudiantes** de la IE, mediante gráfico de barras, gráficas circulares y medidas de tendencia central. **Explica** la comprensión de las medidas de tendencia central y usa procedimientos para determinar la mediana, la media y la moda de variables cuantitativas discretas. **Justifica** con conocimientos estadísticos sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, y corregimos errores si los hubiera.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas acerca de las variables que **ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y sobrevivencia** y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. **Plantea** hipótesis en las que establece **relaciones** de causalidad entre las variables **Propone** procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. **Selecciona herramientas**, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. **Obtiene datos cualitativos/cuantitativos** a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. **Organiza** los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para **establecer** relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; **contrasta** los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y **elabora** conclusiones. **Sustenta** si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo se generan las condiciones, que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo **e identifica la intervención de la humanidad en las condiciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia**. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos **(elección y costo de oportunidad) de acuerdo al contexto** **Propone** alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios **ofertados en este contexto** considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas **y buscar responsabilidad económica**
10	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Explica** los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales (**conociendo sus cualidades)** y culturales **(historia cultural familiar y como esta actúa en su persona),** y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo **personal (situaciones de violencia o abuso en el hogar, depresión, ansiedad) producidos como consecuencias de la pandemia.** **Explica** las consecuencias de sus decisiones **(asumiendo su responsabilidad)** y propone acciones **(para gestionar su autonomía**) a partir de principios éticos **(pasa saber cómo actuar ante situaciones que pongan en riesgo su salud**
11	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Propone** acciones colectivas en la escuela **y comunidad** en apoyo a grupos vulnerables **(las personas que tengan más necesidad alrededor de uno o una)** en situación de desventaja social y económica **(frente a situaciones de riesgo generados por la pandemia, que ponen en riesgo su salud y sobrevivencia**) tomando como base los derechos del niño **(artículos de la ley sobre el riesgo de la salud en la niñez).**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza responsablemente** elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **referidas al cuidado del ambiente, la salud y la sobrevivencia** con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. **Registra** las fuentes de sus ideas **creativas** (por ejemplo, imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo **respecto a sus trabajos** reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas

		y técnicas, y su rol en el proceso creativo **considerando los momentos de la situación actual con una actitud responsable y autónoma.**
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Muestra** coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar **su calidad fisiológica y psicológica en el marco de la emergencia sanitaria.** **Realiza técnicas de expresión motriz** (mímica, gestual y postura) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las **manifestaciones culturales de su región durante el aislamiento**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Realiza ejercicios** y movimientos que **mejoren su salud en la práctica de actividad física y utiliza** los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para **mejorar su calidad de vida durante la emergencia sanitaria.** **Incorpora** prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de las **consecuencias de la pandemia** y práctica con regularidad actividad física **dentro de la casa**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones o entrevistas individuales para explorar **necesidades o problemas** de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los **textos orales** que escucha en inglés sobre nuevas formas de interacción **sobre las disposiciones de salubridad para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en **textos escritos** en torno a las **disposiciones de salubridad** que deben practicar para evitar la expansión del COVID 19.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce textos escritos** en inglés **sobre las disposiciones de salubridad** que debe poner en práctica un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL**	**Analiza** en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación identificando actitudes que ayudan **en el cuidado de la salud.** **Promueve** la práctica de acciones preventivas que **fomentan el respeto por la vida humana** y el bien común.

	DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe para el **cuidado de su salud integral**. **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **asumiendo un compromiso del cuidado de la salud.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en **actividades interactivas y comunicativas** de manera pertinente expresando su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual **de educación sanitaria para el cuidado de la salud y ambiental** y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad en relación **al cuidado de la salud y la sobrevivencia utilizando** documentos y presentaciones digitales
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, sobre **estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea,** formulándose preguntas de manera reflexiva. **Explica** las acciones realizadas y los **recursos movilizados** en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 1.2:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Desarrolla habilidades y capacidades que contribuyen a su bienestar y su calidad de vida.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

De derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común

Igualdad de género: Igualdad y dignidad

Ambiental: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de **textos narrativos y expositivos** que escucha seleccionando datos específicos que le ayuden en su proceso de **adaptación positiva en el contexto actual** Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en **textos orales** que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo de **textos narrativos y expositivos**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido **en relación a su proceso de adaptación positiva y las consecuencias de la pandemia actual** vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Adecúa** textos **narrativos y expositivos** a la situación comunicativa relacionada con lo procesos de **adaptación a su contexto durante y después de la pandemia** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. **Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a **temas relacionados a las consecuencias de la pandemia y cómo sobrevivir a ella** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. **Mantiene** la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.

		Participa en diversos intercambios alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre a saberes previos** y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **Desarrollando habilidades y capacidades que contribuyen a su bienestar y calidad de vida Opina** como hablante y oyente sobre el contenido de **textos orales, narrativos y expositivos**, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. **Justifica** su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y las **situaciones de su entorno producto de la pandemia.**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, sobre qué aspectos **contribuyen a su bienestar y calidad de vida**, considerando lo relevante y complementario seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos **narrativos y expositivos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual **con relación a la pandemia sus causas y consecuencias en diferentes fuentes.** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de **textos narrativos y expositivos. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve y que aspectos le sirven en su ´proceso de **adaptación de forma eficiente y con responsabilidad en un entorno producto de la situación actual** **Explica** la intención del **autor**, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. **en relación a procesos de adaptación al nuevo contexto** Explica la trama, características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, de **textos narrativos y expositivos** el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **tomando en cuenta las causas y consecuencias , procesos de adaptación positiva en las circunstancias actuales**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, para elaborar textos **en relación a los nuevos contextos de convivencia en la actualidad dentro de su familia y comunidad, adaptándose positivamente.**

		Escribe textos narrativos y expositivos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **relacionados a formas de actuar positivamente en un nuevo contexto familiar y comunitario.** Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido **de su texto instructivo o narrativos y dar sentido y énfasis a sus ideas sobre la adaptación al contexto actual** algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas con números enteros, sobre e**l desarrollo de habilidades y capacidades que contribuyen a nuestro bienestar y calidad de vida**. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico para comprender las propiedades de las operaciones con números enteros. **Selecciona y emplea** diversas estrategias para realizar operaciones con números enteros. **Justifica o sustenta** las operaciones con números enteros mediante ejemplos y propiedades de las operaciones, y corregimos los procedimientos si hubiera errores.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas que incluyen **funciones lineales.** **Expresa** con diversas representamos gráficas, tablas y expresiones algebraicas el comportamiento de la función lineal, **sobre la práctica de una rutina de cardio en casa.** **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas y procedimientos para resolver problemas. **Plantea** afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos y corrige errores si los hubiera **Establecemos** relaciones entre datos o variaciones entre dos magnitudes y transformamos esas relaciones en **funciones lineales.** También representamos mediante gráficas, tablas y expresiones algebraicas el comportamiento de la función lineal, sobre la práctica de una rutina de cardio en

		casa, y empleamos estrategias heurísticas y procedimientos para resolver problemas. Asimismo, justificamos con ejemplos las características y propiedades de las funciones lineales y corregimos errores si los hubiera.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de la muestra de una población en estudio por medio de **variables cuantitativas discretas.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el comportamiento de los datos relacionados a**l desarrollo de habilidades y capacidades que contribuyen al bienestar y calidad de vida de los estudiantes de la IE**, mediante gráfico de barras, gráficas circulares y medidas de tendencia central. **Explica** la comprensión de las medidas de tendencia central y usa procedimientos para determinar la mediana, la media y la moda de variables cuantitativas discretas. **Justifica** con conocimientos estadísticos sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población y corregimos errores si los hubiera.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas acerca de las variables que influyen en **la adaptación positiva de las consecuencias de la pandemia COVID 19** y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. **Propone** procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. **Selecciona herramientas**, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. **Obtiene datos** cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; **contrasta** los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.

		Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. **Comunica** su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo se desarrollan los mecanismos de adaptación en los organismos actuales de los reinos: monera ,protista, fungi, plantae y animalia que se originaron a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) **en el aislamiento social o post pandemia** y en el sistema económico y financiero. **Propone** acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familia **.que coadyuve a alcanzar el bienestar y calidad de vida**
10	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Describe** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, (**como surgen, la razón y bajo qué acontecimientos surgen cada una de ellas**) y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela (**mediante la escucha activa de cada caso contado por sus compañeros**). **Utiliza** estrategias de autorregulación emocional **(poner en práctica diversas estrategias propuestas para desarrollar capacidades adaptativas ante el cambio inesperado)** de acuerdo con la situación que se presenta **(ante la pandemia**), en el cuidado de su salud (**conociendo el lado positivo de los cambios inesperados)**, el medio ambiente
11	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Establece** relaciones basadas en el respeto y el diálogo (**desde el comprender que cada uno está pasando este tiempo de aislamiento social de una forma muy particular**) con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, (**conoce como están viviendo su libertad de expresión en sus hogares y cuanta tolerancia tienen con los demás)** y cumple sus deberes en la escuela (**adaptándose positivamente a estos momentos de pandemia**)

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** elementos de diferentes lenguajes artísticos, materiales y herramientas, para desarrollar sus talentos y posibilidades de creación artística cultural en el **contexto actual de convivencia** **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. **Selecciona** información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**	**Muestra** coordinación al realizar actividades lúdicas, recreativas y pre deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar su **calidad fisiológica y psicológica durante la cuarentena**. **Realiza** técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postura) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región **durante la cuarentena.**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Incorpora prácticas de higiene** personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. **Reconoce** su **estado nutricional y sus hábitos alimenticios,** y como impactan en **su salud integral,** y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Plantea** alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de **su implicancia ética, ambiental y social**, y de su resultado económico.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés acerca de **nuevas formas de interrelacionar con sus pares, y** las **nuevas formas de saludarse durante y después de la cuarentena.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en t**extos escritos sobre nuevas formas de interacción con su entorno,** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo nuevas formas de interrelación con sus pares y su entorno** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo **a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad**.

19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el desarrollo de nuevas capacidades **para adaptarse positivamente a las consecuencias de la pandemia** respetando la vida humana y el bien común. **Acoge** expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica **demostrando actitudes positivas en la convivencia familiar y social en el contexto actual que vivimos**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita **desarrollar nuevas capacidades y afrontar positivamente las consecuencias de la pandemia** a la luz del Evangelio**.** **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo **asumiendo actitudes positivas durante la pandemia** para la transformación de la sociedad.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en **actividades interactivas y comunicativas** de manera pertinente expresando su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual **de educación sanitaria para el cuidado de la salud y ambiental** y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad en **relación al cuidado de la salud y la sobrevivencia** utilizando documentos y presentaciones digitales
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina metas de** aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, **estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea,** formulándose preguntas de manera reflexiva. **Explica las acciones realizadas** y los **recursos movilizados** en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 2.1:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Practica los saberes y valores de la familia, y la comunidad para mejorar la convivencia y superar sus dificultades.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

De derechos: Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.

Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.

Igualdad de Género: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **expositivos y argumentativos** que escucha **sobre temas relacionados a al bien común en función a nuestros deberes y derechos** seleccionando datos específicos. **Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo de **textos expositivos y argumentativos** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando los textos relacionado al bien común con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales**. Explica** diferentes puntos de vista**, para promover cambios de actitud** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos

		socioculturales **en temas relacionados a promover el bien común a partir de conocer y aplicar nuestros deberes y derechos en nuestro entorno (escuela y comunidad)** **Expresa** oralmente ideas y emociones sobre **el bienestar común** de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores**. Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **en conversatorios**, paneles, etc.**, sobre temas para enfrentar conflictos pensando en el bien común de la escuela o comunidad** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en **textos expositivos y argumentativos relacionados a promover el cambio de actitud pensando en el bien común** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual**.** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los textos **expositivo y argumentativo Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece conclusiones** sobre lo comprendido vinculando los **textos expositivos y argumentativos** con su experiencia y el contexto sociocultural **para promover el ejercicio ciudadano y el bien común** **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista **en relación a actitudes individuales y colectivas frente a la solución de diferentes conflictos que se generan en el contexto** los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones**. Explica** la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.

		Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **tomando posición sobre el rol ciudadano dentro de la sociedad** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa, el propósito comunicativo, el tipo textual de **textos expositivos y argumentativos**, y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria **en temas referidos** **Escribe textos expositivos y argumentativos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto**.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Expresa con diversas representaciones** gráfica y simbólicamente las propiedades de las operaciones con fracciones. **Establece** relaciones entre sus representaciones y la transforma en expresiones numéricas. **Selecciona y emplea** estrategias de cálculo y procedimientos para realizar las operaciones con expresiones fraccionarias usando propiedades de las operaciones **para reconocer los saberes y valores de la familia y la comunidad.** **Plantea** afirmaciones sobre las operaciones con expresiones fraccionarias. Las justifica mediante ejemplos y corregimos los procedimientos si hubiera errores.

5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes **sobre los valores y saberes de la familia**. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen ecuaciones lineales. **Expresa** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal para interpretar un problema en su contexto, estableciendo relaciones entre dichas representaciones. **Selecciona y combina** recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar la solución de una ecuación lineal. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas. Así como las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen para interpretar las condiciones de un problema **sobre los saberes y valores de la familia y la comunidad** y establece relaciones entre representaciones. **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para descubrir el movimiento, la localización o la perspectiva de los objetos, empleando unidades convencionales y no convencionales. **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. La justifica ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas **para identificar los saberes de la familia.** **Lee** tablas y gráficos de barras y gráficos circulares, para comparar e interpretar la información que contiene. **Recopil**a datos de una encuesta **sobre los saberes de la familia** y los organiza en una tabla de frecuencias.

		Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la variable de estudio haciendo uso de nuestros conocimientos estadísticos.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Fundamenta** su posición **respecto a los beneficios y efectos que puede generar en nuestra salud** el rol que desempeñan los profesionales, los hogares y la comunidad en el cuidado de los ecosistemas , organización y evolución donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Describe** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, (**que agentes externos lo impulsan en el manejo de socioemocional de su vida)** y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela **(en el compartir experiencias mediante las plataformas virtuales).** **Utiliza** estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta**. (ante una situación ocasionada por el COVID-19)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Evalúa** los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su familia, su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente y de la persona (**buscando una convivencia armoniosa de cuidado y tranquilidad emocional entre todos los integrantes de la familia).** **Propone** acciones colectivas en su entorno familiar (**lista de acuerdos y compromisos),** la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño y de las personas (**buscando la empatía y el superar las dificultades familiares**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias **generadas por los conflictos**, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **de la ciudadanía.** **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales y los asocia a las cualidades estéticas que observa **para promover cambios de actitud positiva y enfrentar la actual situación.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Selecciona** información de diversos referentes **artístico-culturales** relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, et**c.) durante y después de la pandemia.** **Incorpora** prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia **de las consecuencias del COVID 19**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE**	**Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, **cuidado de sí mismo y de los miembros de su familia** en la

	SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.	práctica de diferentes actividades físicas, y promueve la integración de los mismos durante el confinamiento
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Plantea** alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **sobre los valores que deben cultivarse durante y después de la pandemia COVID- 19.** **Expresa** sus ideas y emociones demostrando los valores que practica para superar dificultades ocasionadas por la pandemia.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre los **valores que se debe cultivar para buscar el bien común**, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés considerando valores que le ayuden **a superar dificultades ocasionadas por la pandemia**, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con **autonomía y responsabilidad.**
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Promueve** la práctica de acciones que fomenta el **respeto y la comprensión en la familia** y el bien común a la luz del Evangelio. **Toma** conciencia de las necesidades del prójimo **reconociendo los saberes de la familia** para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia.

20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su comunidad a la luz del Evangelio **para superar dificultades**. **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo ejerciendo la empatía **en su familia y comunidad** para la transformación de la sociedad.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** información de diversas fuentes y entornos **teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido** reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente **Participa** en actividades **interactivas y comunicativas de manera pertinente** en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red expresando **su identidad personal y socio cultural.** Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina metas de aprendizaje** viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un **conjunto de estrategias** y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI		GRADO: PRIMERO
EJE 2.2:		**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		**Formula propuestas para una buena Convivencia y uso adecuado de los recursos del hogar y la comunidad**
ENFOQUES TRANSVERSALES: **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común. **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad. **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía		
Nº	**COMPETENCIAS**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de **textos narrativos e informativos** en **relación a una buena convivencia y el uso adecuado de los recursos del hogar y la comunidad** que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido **en relación a una buena convivencia y el uso adecuado de los recursos** vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y para verbales **en temas relacionado con la convivencia y el uso de recursos. Explica** diferentes puntos de vista**,** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa relacionada con **una buena convivencia y el uso de los recursos** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. **Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a temas relacionados **a la buena convivenciacia** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. **Mantiene** la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre a saberes previos** y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **relacionándolo con formas de actuar para preservar su salud física y emocional** **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. **Justifica** su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y las **situaciones que ponen en riesgo su convivencia**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos **expositivos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual **con relación a temas sobre una buena convivencia y el uso de los recursos del hogar u la comunidad** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **para preservar su salud física y emocional de su familia Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. **en relación a conductas de los ciudadanos y su responsabilidad para mantener una sociedad saludable** Explica la trama, características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **tomando en cuenta el cuidado de la salud y sus repercusiones en la salud emocional de su entorno social.** Cuaderno de Trabajo Ficha N° 1: El Cuidado del Agua
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los

		destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. para elaborar **textos enmarcados a una buena convivencia (salud emocional) y al uso de los recursos de nuestra comunidad.** **Escribe textos expositivos e instructivos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **relacionados a formas de actuar para el cuidado de la salud física y emocional en nuestro entorno familiar y comunitario.** Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido **de su texto instructivo o expositivo y dar sentido y énfasis a sus ideas sobre el cuidado de su salud emocional** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Cuaderno de Trabajo Ficha N° 1: El Cuidado del Agua
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Expresa con diversas representaciones** gráfica y simbólicamente las propiedades de las operaciones con fracciones. **Establece** relaciones entre sus representaciones y la transforma en expresiones numéricas. **Selecciona y emplea** estrategias de cálculo y procedimientos para realizar las operaciones con expresiones fraccionarias usando propiedades de las operaciones para **elaborar un presupuesto sobre los ingresos y gastos en el hogar, que contribuyan al buen uso de los recursos económicos en la familia.** **Plantea** afirmaciones sobre las operaciones con expresiones fraccionarias. Las justifica mediante ejemplos y corregimos los procedimientos si hubiera errores.
5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes **sobre los gastos que realizan la familia**. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen ecuaciones lineales. **Expresa** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal **para interpretar un problema en su contexto,** estableciendo relaciones entre dichas representaciones.

		Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar la solución de una ecuación lineal. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas. Así como las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen para interpretar las condiciones de un problema **sobre los recursos del hogar y la comunidad** y establece relaciones entre representaciones. **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para descubrir el movimiento, la localización o la perspectiva de los objetos, empleando unidades convencionales y no convencionales. **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. La justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas **Lee** tablas y gráficos de barras y gráficos circulares, para comparar e interpretar la información que contiene. **Recopila** datos de una encuesta **sobre los gastos más frecuentes o comunes que tienen los integrantes del hogar** y los **organiza** en una tabla de frecuencias. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la variable de estudio haciendo uso de nuestros conocimientos estadísticos
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Describe** las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones (**contacto)** con transferencia de energía **y usa esa información para dar buen uso de los recursos del hogar y la comunidad.**

9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. **(escogiendo una estrategia de control de emociones y buen uso de los recursos para poner en práctica con los integrantes de su hogar)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Propone** acciones colectivas en la escuela (**compartiendo como el uso de una estrategia para manejar el control de emociones está fortaleciendo los lazos en el hogar**) en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica **(siendo compartida con los integrantes de su salón mediante las plataformas digitales trabajadas en la I.E)** tomando como base los derechos del niño.
11	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo **necesidades o problemas** de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias **generadas por los conflictos que se dan en nuestro contexto actual**, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **de la ciudadanía.** **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales y los asocia a las cualidades estéticas que observa **para promover cambios de actitud positiva y enfrentar la actual situación.**
13	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Selecciona** información de diversos referentes **artístico-culturales** relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) **durante y después de la pandemia.** **Incorpora** prácticas de higiene personal y ambiental **en el hogar y la comunidad** al tomar conciencia de **las consecuencias del COVID 19**
15	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo **y de los miembros de su familia** en la práctica de diferentes actividades físicas, y promueve la integración de **los mismos durante el confinamiento**
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **sobre la reducción de presupuestos en los hogares causados por la pandemia del COVID 19.**

		Expresa sus ideas y emociones al interactuar de manera creativa con sus pares respetando las medidas de **salubridad determinadas por el gobierno**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en t**extos escritos sobre la crisis que se vive en tiempos de pandemia** y el esfuerzo que han hecho las familias para sostenerse y compartir alimentos básicos, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés proponiendo **reglas básicas de convivencia durante la cuarentena** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo **a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad**
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeta por la vida humana y el bien común **practicando el respeto y la empatía en la familia.** **Toma** conciencia de las necesidades del prójimo en el **buen uso de los recursos de su familia** de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe **para fomentar la buena convivencia.** **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **practicando el respeto y empatía**.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su **identidad personal y sociocultural** en entornos virtuales determinados, como redes virtuales y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación sanitaria para el **cuidado de la salud y ambiental** y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad en **relación al cuidado de la salud y la sobrevivencia utilizando documentos y presentaciones digitales**

22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, **estilos de aprendizaje**, **habilidades y actitudes para el logro de la tarea**, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Explica** las acciones realizadas y los **recursos movilizados** en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 3.1:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Reconoce deberes y derechos individuales y colectivos para promover cambios de actitud y enfrentar conflictos que se presentan en nuestro contexto actual**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

De derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.

Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.

Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **expositivos y argumentativos** que escucha **sobre temas relacionados a al bien común en función a nuestros deberes y derechos** seleccionando datos específicos. **Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **relacionados al bien común** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales**.** **Explica** diferentes puntos de vista**, para promover cambios de actitud** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus

		contextos socioculturales **en temas relacionados a promover el bien común a partir de conocer y aplicar nuestros deberes y derechos en nuestro entorno (escuela y comunidad)** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a **temas relacionados a promover el bien común a partir de conocer y aplicar nuestros deberes y derechos en nuestro entorno (escuela y comunidad)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. **Mantiene** la distancia física que guarda con sus interlocutores**. Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **en conversatorios**, paneles, etc.**, sobre temas relacionados a enfrentar conflictos pensando en el bien común de la escuela o comunidad** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos **expositivos y argumentativos relacionados a promover el cambio de actitud pensando en el bien común** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual**.** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto**. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece conclusiones** sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales **para promover el ejercicio ciudadano y promover el bien común** **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista **en relación a actitudes individuales y colectivas frente a la solución de diferentes conflictos que se generan en el contexto** los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones**.** Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de

		algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **tomando posición sobre el rol ciudadano dentro de la sociedad** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa, el propósito comunicativo, el tipo textual de textos **argumentativos**, y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria **en temas relacionados a promover el cambio de actitud pensando en el bien común** **Escribe** textos **argumentativos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto**.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 2: Mi escuela ideal**

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales y los representamos con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros). **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área o el volumen, utilizando unidades convencionales (centímetro y metro). **Expresa** con diversas representaciones como dibujos y lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de las formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), **al identificar condiciones del entorno real para reducir el riesgo.** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubrimos entre las formas geométricas. La justifica con ejemplos y con sus conocimientos geométricos
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones de una situación aleatoria y representa su probabilidad mediante la regla de Laplace y, a partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. **Expresa** con diversas representaciones la comprensión sobre el valor de la probabilidad como más o menos probable. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos simples con la regla de Laplace **y** calcula **la probabilidad de que se presenten conflictos en nuestro contexto. Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la probabilidad de la ocurrencia de sucesos. Las justifica mediante ejemplos
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Fundamenta** su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, **resaltando el hecho de que toda actividad humana debe promover el respeto a los derechos individuales y colectivos para promover los cambios de actitud.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan. **Explica** su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales**. Da a conocer** los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. **En el marco de la Situación de Aprendizaje.** **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. **Describe** sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. **Selecciona** instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.

		Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. **Verifica** el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. **Explica** su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y **determina** el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Utiliza** información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales (**casos de infecciones por COVID -19) en el ámbito local, regional y nacional** **Propone** actividades **orientadas al cuidado de su ambiente familiar,** escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** los roles que desempeñan la familia y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (**distribución, de alimentos de primera necesidad consumo) y financiero.** **Propone** acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familia
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Evalúa** los acuerdos y las normas que **regulan la convivencia en su familia (ante una situación de aislamiento social ocasionado por el COVID-19)**, su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente y de la persona **(todos tienen los mismos derechos ante esta situación, como el de educación, salud, nombre, protección**).
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de las manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias **generadas por los conflictos en nuestro contexto actual** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales **en condiciones del entorno real** y los asocia a las cualidades estéticas que observa **para promover cambios de actitud positiva y enfrentar la situación actual**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** elementos de diferentes lenguajes artísticos, materiales y herramientas, para desarrollar sus talentos y posibilidades de creación artística cultural en el **contexto actual**

		Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. **Selecciona** información de diversos referentes **artístico-culturales** relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Se relaciona** con sus compañeros en diversos entornos, interactuando de manera asertiva valorando el juego como **manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación** en la práctica de actividades lúdicas y deportivas **Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros en la práctica de diferentes actividades lúdicas y recreativas durante la pandemia, y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o **accidentes**. **Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en **cuenta normas de seguridad en el trabajo**.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los **textos orales que escucha en inglés, sobre los nuevos roles que asume dentro de su contexto**, con vocabulario pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones en torno a los deberes y derechos que debe asumir, **para promover cambio de actitud en el marco de la pandemia COVID- 19**, respetando las opiniones de sus pares.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre sus nuevas **responsabilidades que debe asumir durante el periodo del aislamiento distinguiendo detalles dispersos en el texto** que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo sus nuevas responsabilidades** en el marco de la pandemia COVID-19 en su entorno familiar y social con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA**	**Analiza** en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación **para reconocer los derechos individuales del ciudadano.** **Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común practicando derechos **y deberes para un cambio de actitud** a la luz del Evangelio.

	DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su comunidad **aceptando los deberes y derechos colectivos a la luz del evangelio.** **Actúa** de manera coherente con la fe, según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **haciendo frente a conflictos que atenten la vida comunitaria.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente **Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad** utilizando documentos y presentaciones digitales
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes** para el logro de la tarea **y de una buena convivencia familiar y social**, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las **metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades y necesidades en este contexto de la pandemia COVIOD- 19** **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 3.2:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Identifica las condiciones de su contexto para la reducción de riesgos y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:
De derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de **textos expositivos y argumentativos** que escucha seleccionando datos específicos. **Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, **en textos orales (sobre cómo reducir los riesgos de contagio del COVID 19 y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común.**) y que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales**.** **Explica** diferentes puntos de vista**,(sobre las condiciones del contexto donde se propaga el virus COVID 19**, **y como aprovechar los recursos para el bien común**)contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).

		Adecúa el **texto** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **en conversatorios, o mesa redonda, o paneles sobre cómo contribuyen las actitudes de la sociedad al aumento o reducción de casos de contagio por el COVID 19 y al aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema (**propuestas para reducir los contagios por el COVID 19 y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores**. Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural al momento de intervenir en **conversatorios, o en paneles, o mesas redondas**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos (**expositivos y argumentativos relacionados a los contagios, propagación y experiencias de reducción de contagio ocasionados por el COVID 19 y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común)**con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual**.** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo (**textos relacionados al COVID 19 y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común) Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece conclusiones** sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

		Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones **en textos expositivos y argumentativos relacionados a tema del COVID 19 y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común** Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa **sobre temas relacionados a propuestas efectivas para la reducción de los contagios en nuestra comunidad y hogar y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe textos expositivos y argumentativos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores **en temas relacionados con formas eficientes para reducir los contagios y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común** Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido a sus **argumentos.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos| en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa **sobre propuestas sobre el COVID 19** ; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido en textos **de tipo argumentativo.**

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales y los representamos con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros). **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área o el volumen, utilizando unidades convencionales (centímetro y metro). **Expresa** con diversas representaciones como dibujos y lenguaje geométrico su comprensión sobre las propiedades de las formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros) **para ello trabajamos en equipo respetando los derechos y deberes en forma individual y colectiva que promuevan cambios positivos de actitud.** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubrimos entre las formas geométricas. La justifica con ejemplos y con sus conocimientos geométricos.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones de una situación aleatoria y representa su probabilidad mediante la regla de Laplace y, a partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. **Expresa** con diversas representaciones la comprensión sobre el valor de la probabilidad como más o menos probable. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos simples con la regla de Laplace **y calculamos la probabilidad de agravamiento de la enfermedad ante un posible contagio de COVID-19**. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la probabilidad de la ocurrencia de sucesos. Las justifica mediante ejemplos.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** que la dinámica y la sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas, **comprendiendo la importancia del aprovechamiento sostenible de los recursos para garantizar el bien común.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico **en referencia al aprovechamiento sostenible de los recursos para el bien común** y las causas que lo generan. **Explica** su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. **Da a conocer** los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.

		Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. **Describe** sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. **Selecciona** instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materia- les, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. **Verifica** el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso
8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Utiliza** información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. **Propone** actividades **orientadas al cuidado de su ambiente familiar,** escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** los **roles que desempeñan la familia y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (**distribución, consumo) y financiero. **Propone** acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en **la economía familiar.**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su familia, su escuela **(identificando las condiciones reales que viven en su entorno)** en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente y de la persona **(buscando una reducción** de riesgo en el niño, y adolescente).
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales **asociándolas** a emociones, sensaciones e ideas propias **generadas por los conflictos en nuestro contexto actual** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas de la ciudadanía. **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales en condiciones del **entorno real** y los asocia a las cualidades estéticas que observa para promover cambios de actitud positiva

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** diferentes lenguajes artísticos, materiales y herramientas, para desarrollar sus talentos y posibilidades de creación artística cultural **en el contexto actual** **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. **Selecciona** información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros en la práctica de diferentes actividades **lúdicas y recreativas durante la pandemia,** y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante **situaciones** imprevistas o **accidentes**. **Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en **cuenta normas de seguridad en el trabajo**
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, **acerca de las condiciones del entorno real para la reducción de riesgos por COVID 19,** con vocabulario cotidiano y pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones en torno **al cuidado que debe tener frente al contagio del COVID-19** aprovechando los recursos de su entorno.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre las **formas de reducir el contagio por del COVID-19** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario pertinente.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo los riesgos que hay frente al contagio del** COVID**- 19 con coherencia,** cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR**	**Analiza** en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación **comparando condiciones de su entorno real**.

	DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**Toma conciencia** de las necesidades del prójimo, para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia, en el **uso adecuado de los recursos familiares.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia para **fortalecer la buena convivencia social**. **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad en el **uso sostenible de los recursos para el bien común**.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente **Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad** utilizando documentos y presentaciones digitales
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes** para el logro de la tarea **y de una buena convivencia familiar y social**, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 4.1:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Gestiona sus habilidades socioemocionales para enfrentar dificultadas ocasionadas durante la emergencia sanitaria.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.

Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.

Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **expositivos y argumentativos** que escucha seleccionando datos específicos. **Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores **en temas relacionados en temas relacionados sobre el bienestar socioemocional** en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo de textos **sobre temas relacionados a cómo superar dificultades emocionales para una buena convivencia.** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales**.** **Explica** diferentes puntos de vista**, para realizar propuestas para gestionar adecuadamente sus emociones** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).

		Adecúa el texto oral a la situación comunicativa la **discriminación no permite una buena convivencia** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información **en dramatizaciones sobre discriminación**. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores**. Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros **en una dramatización** **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **dando a conocer sus puntos de vista sobre las dificultades para gestionar emociones y lograr una buena convivencia** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 3: La discriminación**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos **expositivos y argumentativos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual **sobre temas relacionados al respeto y trato para evitar la discriminación** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto**. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece c**onclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve en tiempos de la pandemia **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones **en textos discontinuos relacionados a datos estadísticos sobre las dificultades socioemocionales en**

		un contexto de discriminación. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **dando alternativas que promuevan el respeto y buen trato a la persona** **Cuaderno de Trabajo Ficha N° 3: La discriminación**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria **relacionadas a la discriminación y la convivencia.** **Escribe dramatizaciones** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido **de su dramatización.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa **de discriminación, el respeto y buen trato por el otro para una convivencia saludable**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesiónentre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

		Cuaderno de Trabajo Ficha N° 3: La discriminación
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, **en la gestión de habilidades socioemocionales en actividades de su entorno,** con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales. El estudiante expresa los datos en unidades de masa y monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando., componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, **en la gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar la dificultad del COVID-19,** para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. **Selecciona** y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de **acuerdo a las condiciones de la situación planteada, en la gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar las dificultades del COVID-19.** **Selecciona** y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales **en situaciones relacionadas con la gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19.**
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. **Describe** las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones en analogía **a sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19.** **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen en analogía a sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar **las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19 para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones**. **Selecciona** y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro

		y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc. En **situaciones para el manejo de sus habilidades socioemocionales adecuadamente y enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19.** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de **casos en el manejo de sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar las dificultades ocasionadas por la pandemia del COVID -19**. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras gráficos circulares y medidas de tendencia central **en situaciones de gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, **según el contexto de la población en estudio en situaciones de gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19,** así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria o en **situaciones de gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19** mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos **en situaciones de gestión de habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19**. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. **Sugerencia Cuaderno de Trabajo 1° Ficha 1, "organizamos datos"; Ficha 5, "Delegación de deportistas para la disciplina de natación".**
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural, **resaltando el hecho de que, en el caso de la humanidad, la gestión de las habilidades socioemocionales es una fortaleza para enfrentar las dificultades y así, garantizar la prevalencia de las generaciones futuras.**

9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Describe** las causas y consecuencias de sus emociones (**como se sienten socioemocionalmente ante esta situación de aislamiento social),** sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela **(cuál es el origen de sus emociones y como estas repercuten en su propia vida).** **Utiliza** estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se **presenta (diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales)..**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Interviene** ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a **habilidades socio emocionales**, sensaciones e ideas propias **generadas por la pandemia del COVID-19** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **generando un bienestar emocional**. **Obtiene** información **oportuna y precisa** sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales **que coadyuvan al fortalecimiento de las relaciones interpersonales** y los asocia a las cualidades estéticas que observa p**ara promover la actitud positiva y enfrentar las consecuencias del COVID-19.** **Genera** hipótesis sobre los posibles significados e intenciones respecto **al bienestar emocional** a partir de la información obtenida mediante recursos tecnológicos y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza y artes plásticas)** para explorar sus **emociones en momentos actuales** y posibilidades expresivas, ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos **reconociendo sus cualidades artísticas y dificultades de oficio**. **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico **que coopere a la gestión de habilidades socio emocionales** y lo ejecuta incorporando elementos **diversos** de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **y formas de pensar respecto a la pandemia** con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. **Registra** las fuentes de sus ideas **artísticas** (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo durante la **etapa de realización de trabajos** reflexionando con sus pares **desde un punto de vista emocional** sobre las

		cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo**, y actitud responsable frente a la emergencia sanitaria.**
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Realiza** técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en **situaciones de juego en su casa y con sus familiares**. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región (**danza).** **Expresa** emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con sus familiares.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física **en su hogar en relación con la salud (física, emocional, psicológica**, etc.) antes, durante y después de la práctica.
15	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas y promueve la **integración de sus familiares**.
16	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Propone** acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. **Promueve** la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
17	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre estrategias que le permitan **enfrentar las dificultades emocionales ocasionadas por la cuarentena** con vocabulario cotidiano y pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a conocer aquellas actividades que le **ayudan a enfrentar de manera positiva las dificultades ocasionadas por la cuarentena** con coherencia de acuerdo con su nivel.
18	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre actividades que le **permiten enfrentar las dificultades ocasionadas por el COVID - 19** distinguiendo elementos básicos en su estructura y vocabulario.
19	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo aquellas actividades que le permiten afrontar las dificultades ocasionadas por el COVID - 19 con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
20	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y**	**Analiza** en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación **identificando a partir de la persona de Jesús habilidades socioemocionales.**

	TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común **practicando la habilidad socioemocional tomando a Jesús de modelo.**
21	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración en la familia **para alcanzar la paz y el bienestar emocional.** **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo **para la transformación de la sociedad cuando se muestra empatía en su entorno.**
22	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto **colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología**, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Desarrolla** procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel
23	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Revisa** la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 4.2:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Construye y fortalece relaciones interpersonales positivas, reconociendo sus cualidades y dificultades, y la de los demás.**

ENFOQUES TRANSVERSALES
Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
Orientación al bien común, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **expositivos y argumentativos** que escucha seleccionando datos específicos. **Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores **en temas relacionados a control emocional reconociendo sus cualidades y dificultades** en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **sobre temas relacionados a cómo superar dificultades emocionales para una buena convivencia.** **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales**. Explica** diferentes puntos de vista**, para realizar propuestas para fortalecer las relaciones familiares para una buena convivencia** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa **de mejorar las relaciones personales y fortalecer las relaciones familiares** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.

		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información **en dramatizaciones que reflejen las ventajas de enfrentar las dificultades con actitudes positivas.** Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores**. Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros **en una dramatización** **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **expresando empatía frente a los problemas familiares**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos **expositivos y argumentativos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual **sobre temas relacionados al respeto y buen trato** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto**. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece c**onclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve en tiempos de cuarentena **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones **en textos discontinuos** Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.

		Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **dando alternativas que ayuden a superar las dificultades emocionales en el contexto familiar**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria **relacionadas al fortalecimiento de las relaciones familiares.** **Escribe dramatizaciones** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido **de su dramatización.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa (**actitudes positivas y respeto por el otro)**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción con números enteros. Y, expresa los datos en unidades monetarias **en la construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y dificultades.** **Selecciona** y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, temperatura, de tiempo, y monetarias **en la construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y**

		dificultades. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones **en la construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y dificultades.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y la de otros, y las corrige **en analogía a la construcción de las relaciones interpersonales aprovechando cualidades y superando dificultades**.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas **en analogía a la construcción de las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas **en analogía a la construcción de las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Lee** textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y la usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas **en analogía a la construcción de las relaciones interpersonales positivas ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás.** **Selecciona** y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos **en analogía a la construcción de las relaciones interpersonales positivas ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás,** empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas ordinales, o cuantitativas

	GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de gráficos circulares y medidas de tendencia central **con situaciones de construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y superando dificultades**. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información **referente a la construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y superando dificultades.** **Lee** tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información **referente a la construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y superando dificultades.** **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige **con situaciones de construcción de relaciones interpersonales aprovechando cualidades y superando dificultades.**
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Describe** las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad **comprendiendo que la conservación y protección de los mismos da muestras de una actitud positiva ante la vida**. .
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales **(fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva).** y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). **Describe** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos **(fortaleciendo su relación interpersonal),** y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta **(llevando a fortalecer sus relaciones con actitud positiva)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Interviene** ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. **(haciendo uso de estrategias que genere una relación interpersonal sana y adecuada)**

11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza y artes plásticas**) para explorar sus **emociones en momentos que afecta la pandemia COVID-19** y posibilidades expresivas, ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos reconociendo sus cualidades artísticas y dificultades de oficio. **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico **que coopere a la gestión de habilidades socio emocionales** y lo ejecuta incorporando elementos **diversos** de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **y formas de pensar respecto a la pandemia del COVID-19** con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. **Registra** las fuentes de sus ideas **artísticas (**por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo **durante la etapa de realización de trabajos** reflexionando con sus pares **desde un punto de vista emocional** sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo, y actitud responsable frente a la emergencia sanitaria
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a **habilidades socio emocionales**, sensaciones e ideas propias **generadas por la pandemia** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **generando un bienestar emocional.** **Obtiene** información oportuna y precisa sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales que coadyuvan al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y los asocia a las cualidades estéticas que observa **para promover la actitud positiva y enfrentar las consecuencias de esta pandemia.** **Genera** hipótesis sobre los posibles significados e intenciones **respecto a bienestar emocional** a partir de la información obtenida **mediante recursos tecnológicos** y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta **ocasionados por la pandemia**
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Realiza** técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego **en su casa y con sus familiares.**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en su hogar en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.
15	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES**	**Muestra** actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas y promueve la integración **de sus familiares.**

	SOCIOMOTRICES.	
16	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.
17	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre **cómo las personas construyen y fortalecen sus relaciones interpersonales de manera positiva** usando vocabulario cotidiano y pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a conocer **cómo construye sus relaciones interpersonales con coherencia de acuerdo a su nivel.**
18	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre **cómo las personas construyen y fortalecen sus relaciones interpersonales** distinguiendo elementos básicos en su estructura y vocabulario.
19	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo aquellas actividades y comportamientos que le permiten construir y fortalecer sus relaciones interpersonales** demostrando cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel al momento de escribir el texto **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
20	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Toma** conciencia de las necesidades del prójimo para construir y fortalecer las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida** para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia. **Promueve** la práctica de **acciones interpersonales con actitud positiva ante la vida** reconociendo sus cualidades y dificultades para fomentar el respeto a la vida.
21	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio fortaleciendo **las relaciones interpersonales** **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **cuando se muestra con actitud positiva ante la vida.**
22	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES**	**Participa** en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto

	GENERADOS POR LAS TIC.	colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales
23	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 5.1:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Investiga en su entorno familiar y propone actividades recreativas para enfrentar situaciones adversas de la vida cotidiana.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

Inclusivo o de atención a la diversidad: busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**

Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.

Igualdad de género: Empatía.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **discontinuos** que escucha seleccionando datos específicos**. Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, **en textos relacionados a la organización de actividades en el hogar y la comunidad**, que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando **información referida a la organización de actividades**. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales **en textos relacionados a la organización de actividades dentro del hogar y la comunidad.** Explica diferentes puntos de vista**,** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para organizar actividades para cada miembro dentro de la familia a través de protocolos** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información referidas a protocolos que ayuden a mejorar la organización

		familiar. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, **entre otros y convencer para realizar actividades que permitan una adecuada organización en la familia.** **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente **para realizar aclaraciones luego de las exposiciones o conversaciones**. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, **para proponer procesos diferentes a los establecidos en juegos y pasatiempos** según los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente**.** Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en **descriptivos, narrativos referidos a ser eficientes con la organización del tiempo y recursos en el hogar** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información**. Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto **con su experiencia y a los usos y costumbres de los miembros de la familia en cuanto a organización.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor **a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve creando nuevas formas de pasar el tiempo en familia superando los conflictos generados por el aislamiento social .**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo **de textos discontinuos** y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, **con el objetivo de proponer organizadores para cada miembro de la familia**

		Escribe textos discontinuos de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **analizando un orden de procesos y precisando la finalidad**. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) **que contribuyen al sentido de su texto discontinuo para organizar actividades recreativas con los miembros de la familia en el hogar .** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas**;** o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido del texto **discontinuo cuyo objetivo es organizar las actividades de la familia.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones de una situación aleatoria **en la investigación su entorno familiar y proposición de actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID 19**, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. **Recopila** datos de variables cualitativas nominales o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos **en la investigación su entorno familiar y proposición de actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID 19**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados, **en la investigación su entorno familiar y proposición de actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID 19.** Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información **desde la**

		investigación su entorno familiar y proposición de actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID 19. Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos **surgidos desde la investigación su entorno familiar y proposición de actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID 19**. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. Sugerencia Cuaderno de Trabajo 1° Ficha 4, "Turismo en La Libertad"; Ficha 16, "Tejidos de la cultura Paracas".
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia **y en torno a dichos aprendizajes propone actividades recreativas para enfrentar las situaciones adversas de la vida cotidiana.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Describe** las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal **(conociendo sus orígenes desde la influencia que su familia tiene en su formación como personal).**
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Establece** relaciones basadas en el respeto y el diálogo **(conociendo como se divertían los integrantes mayores de su familia),** cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno **(en el conocer cómo se trataban los varones y mujeres a la hora de jugar**), y cumple sus deberes en la escuela.
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones **artístico-culturales** diversas Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas **a su entorno familiar con actividades recreativas,** a sensaciones e ideas propias **obtenidos dentro de su hogar en su tiempo libre** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **sobre todo en momentos de la pandemia** **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales **para desarrollar actividades artísticas y recreativas** y los asocia a las cualidades estéticas que observa **dentro de su hogar creando actitud positiva enfrentar las consecuencias del COVID-19.** **Genera** hipótesis sobre los posibles significados e intenciones **de su entorno familiar respecto a usos de su tiempo libre** a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta **las actividades personales o familiares dentro de su hogar**.

9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza, artes plásticas, fotografía)** para explorar sus posibilidades expresivas **inquietudes artísticas y recreativas que cooperen a la superación de la pandemia COVID-19,** ensaya distintas maneras **y diversos métodos** de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos **que reflejen su sentir.** **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico **investigado dentro de su entorno familiar** y lo ejecuta incorporando elementos **diversos** de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **personales y familiares** con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú. **Registra** las fuentes de sus ideas artísticas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo durante la etapa de realización de trabajos reflexionando con sus pares libremente sobre sus puntos de vista, sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo, y actitud responsable frente a la emergencia sanitaria.
11	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Muestra** coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de funcionamiento de diferentes sistemas fisiológicos. **Realiza** técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego **dentro de casa.**
12	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES**	**Se relaciona** con su grupo en diversos entornos, interactuando de manera asertiva valorando el juego como **manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación** en la práctica de actividades lúdicas y deportivas. **Muestra** actitudes de **responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes** actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente
13	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Propone** acciones que debe **realizar el equipo explicando** sus puntos de vista y definiendo los roles al interior del trabajo grupal **Promueve** la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.

14	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre **las actividades físicas y recreativas** que realizan las personas en su tiempo libre usando vocabulario cotidiano y pertinente. **Expresa** sus **ideas y emociones al dar a conocer las actividades** recreativas que realiza en su entorno familiar para enfrentar la cuarentena, mostrando coherencia de acuerdo a su nivel.
15	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos **sobre las actividades físicas y recreativas** que realizan las personas en su tiempo libre distinguiendo elementos básicos en su estructura y vocabulario.
16	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo las actividades artísticas y recreativas que realiza en su tiempo libre** demostrando cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel al momento de escribir el texto **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
17	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común **mediante actividades artísticas en su entorno** familiar coherentes a su fe.
18	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo **proponiendo actividades artísticas y recreativas** para la transformación de la sociedad en medio de la pandemia.
19	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales

20	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las **metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades en este contexto de la pandemia** **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las **metas y necesidades** de aprendizaje

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 5.2:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona su tiempo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Inclusivo o de atención a la diversidad: busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**

Intercultural: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.

Igualdad de género: Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **descriptivos, narrativos e instructivos** que escucha seleccionando datos específicos**. Integra** esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, **en textos relacionados a actividades artísticas y recreativas**, que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando **la información de actividades recreativas y artísticas**. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales **para enfatizar en narraciones, descripciones o instrucciones orales referidas a actividades artísticas o recreativas familiares**. Explica diferentes puntos de vista**,** contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para proponer actividades recreativas y artísticas que ayuden a superar la monotonía de las relaciones familiares.**

		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada**. Ordena y jerarquiza** las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información al explicar procesos para llevar a cabo actividades recreativas o artísticas. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente **para realizar aclaraciones luego de las exposiciones o conversaciones**. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, **para proponer procesos diferentes a los establecidos en juegos y pasatiempos** según los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente**.** Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en **descriptivos, narrativos e instructivos referidos a juegos y pasatiempos** con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado **Integra** información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. **Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información**. Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y con juegos, pasatiempos de los padres y abuelos **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones que le sirven al lector para ser más eficientes **en la construcción de nuevos significados referentes a pasatiempos de entretenimiento familiares.** Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **creando nuevas formas de pasar el tiempo en familia superando los conflictos de convivencia.**

3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, **con el objetivo de proponer actividades recreativas originales para superar el stress, la falta de comunicación ,en base a textos leídos.** **Escribe textos instructivos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **analizando un orden de procesos y precisando la finalidad**. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que **contribuyen al sentido de su texto instructivo**. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas**;** o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido **instructivo sobre una actividad** que **promueva una activad recreativa para la familia.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio **al proponer un horario de trabajo e identificación de espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar,** asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados,**_al proponer un horario de trabajo e identificación de espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar,** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información, **al proponer un horario de trabajo e identificación de espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar**

		Lee. tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información **al proponer un horario de trabajo e identificación de espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar.** **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos **al proponer un horario de trabajo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar**, Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. Sugerencia Cuaderno de Trabajo 1° Ficha 1, "Organizamos datos"; Ficha 16, "Tejidos de la cultura Paracas".
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes, **gestionando su tiempo para la elaboración de material didáctico que le sirva para dicho fin.** **Evalúa** el rol dela ciencia y la tecnología en dicha evolución
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, (**desde el conocerse a sí mismo reforzando las diversas virtudes que posee**). y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (**como primer paso para proponer un horario de trabajo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares que le permitan estudiar en calma y paz dentro del hogar)**
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** costumbres mostrando respeto por las diferencias. **(diversas temperamentos y realidades de cada miembro de la familia y amigos)**
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas **a su entorno familiar con actividades recreativas**, a sensaciones e ideas propias **obtenidos dentro de su hogar en su tiempo libre** y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas **sobre todo este contexto actual.** **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales **para** desarrollar actividades artísticas y recreativas y los asocia a las cualidades estéticas que observa **dentro de su hogar creando actitud positiva para enfrentar las consecuencias de la situación actual.**

		Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones **de su entorno familiar respecto a usos de su tiempo libre** a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta **las actividades personales o familiares dentro de su hogar.**
9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza, artes plásticas, fotografía)** para explorar sus posibilidades expresivas **inquietudes artísticas y recreativas que cooperen a la superación de la situación actual**, ensaya distintas maneras **y diversos métodos** de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos **que reflejen su sentir.** **Elabora** un plan para desarrollar **un proyecto artístico** investigado dentro de su entorno familiar y lo ejecuta incorporando elementos diversos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas personales y familiares con mayor claridad. Selecciona información de **diversos referentes artístico-culturales** relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos tangibles e intangibles cuando lo considera necesario. **Registra** las fuentes de sus ideas artísticas (**por ejemplo, bocetos o imágenes)** y comunica cómo fue su proceso creativo durante la etapa de realización de trabajos reflexionando con sus pares libremente sobre sus puntos de vista, sobre las **cualidades estéticas de su proyecto,** el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo con una actitud responsable
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**	**Resuelve** situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con objetos **dentro de su sala o en su patio**, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. **Muestra** coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de funcionamiento de diferentes sistemas fisiológicos
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Se relaciona** con su grupo en diversos entornos, interactuando de manera **asertiva valorando el juego como manifestación social y cultural de los pueblos y evitando la discriminación en la práctica** de actividades lúdicas y deportivas. **Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación** en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.

		Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre **los diversos horarios que tiene las personas en tiempo de cuarentena** usando vocabulario cotidiano y pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a **conocer sus horarios de trabajo en época de cuarentena**, mostrando coherencia de acuerdo a su nivel.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre los diversos horarios que tienen las personas en tiempo de cuarentena distinguiendo actividades personales, escolares y familiares.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo su horario de trabajo en tiempo de cuarentena demostrando coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel al momento de escribir el texto **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común **respetando espacios para sus actividades dentro del hogar**.
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **creando espacios recreativos en su hogar.**
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente en entornos virtuales determinados, como redes virtuales y grupos en red expresando su identidad personal y sociocultural. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales

19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. **Explica** las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: PRIMERO
EJE 6.1:	**SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Valora el consumo y producción regional para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES
Orientación al bien común: Solidaridad. Empatía
Intercultural: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **instructivos (recetas) y argumentativos (spots publicitarios)** que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores **sobre temas de alimentación en base a productos de nuestra región** en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto**. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se **desenvuelve en textos referidos a alimentos de nuestra región** **Adecúa** el texto oral **instructivos (recetas) o argumentativos (spots publicitarios) a la situación comunicativa referida a alimentación balanceada en base a productos de nuestra región** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros **al momento de expresar sus ideas con respecto a alimentación balanceada con productos de la región.** **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **al intercambiar información sobre alimentación saludable en base a alimentos de nuestra región.**

		Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. J**ustifica** su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **y propone alternativas de alimentación balanceada con productos de nuestra región .**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos instructivos y argumentativos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **argumentativos (afiches)** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando **y** sintetizando la información**. Establece conclusiones** sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **como resolver problemas de alimentación en tiempos de escasez**. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **referido a resolver de manera creativa problemas de alimentación en tiempos de escasez**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa **sobre cómo reducir la desnutrición promocionando alimentos de nuestra región** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria **Escribe textos instructivos y argumentativos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema**, o producto de nuestra región para promocionar su consumo** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto **(afiche) sobre la promoción de productos de nuestra región.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.

		Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas**;** o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar **su sentido referido a la eficacia que tiene el mensaje de su afiche para convencer en su consumo.** **.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones **utilizados en la producción local de alimentos para reducir la pobreza**, Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división, radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades y expresa los datos en unidades de tiempo o de temperatura y otros, **para mejorar el desarrollo socioeconómico de sus familias.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto **en la producción de alimentos para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo de sus familias,** estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona** y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, temperatura, de tiempo, y monetarias, **en la producción de alimentos para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo de sus familias.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones, **en situación de la producción de alimentos para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo de sus familias**, Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y la de otros, y las corrige. **Sugerencia Cuaderno de Trabajo 1° Ficha 11, "Descuentos"; Ficha 15, "Elaboración de marcos para cuadros".**
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas. **Utilizados en la producción local para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad en la emergencia sanitaria - COVID 19.** Y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central

		Recopila datos de variables cualitativas nominales o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos **utilizados en la producción local para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad en la emergencia sanitaria - COVID 19**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Lee** tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, utilizadas en la producción local para reducir la pobreza y **mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad en la emergencia sanitaria - COVID 19**. Para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. **Determina** las condiciones de una situación aleatoria **utilizadas en la producción local para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad en la emergencia sanitaria - COVID 19**, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** que las sustancias inorgánicas y las biomoléculas que conforman la estructura de la célula, le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia y la del organismo del que forma parte, **comprendiendo que la correcta selección de los alimentos que consume (en el caso de los seres humanos) determina la calidad de los nutrientes que contribuyen favorablemente a realizar las funciones vitales.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO**	**Describe** el problema tecnológico **en referencia a la producción de productos agrícolas típicos de la zona y formas de sostenibilidad para abastecer de alimentos reduciendo los riesgos de desabastecimiento generados por la pandemia del COVID 19** y las causas que lo generan. **Explica** su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. **Da a conocer** los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. **Describe** sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. **Selecciona** instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materia- les, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. **Verifica** el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta

		errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. **Explica** su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y **determina** el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Delibera** y obtiene información de diversas fuentes (**vinculadas a la producción típica de su región y que mecanismos de regulación y control** existen), sustenta su posición sobre la base de argumentos **(mediante un informe comparte sus ideas y su opinión ante lo investigado**) y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común (**se vuelve participe o comparte los diversos eventos nacionales en modalidad virtual que hablen sobre estos temas).**
9	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Utiliza** fuentes históricas para obtener información sobre el **proceso productivo sustentado en la agricultura y ganadería**, desde las altas civilizaciones peruanas hasta las **actuales poblaciones** desarrolladas en los andes. **Sitúa** en orden sucesivo distintos p**rocesos productivos sustentados por la actividad agrícola y ganadera desarrollados por los Estados regionales hasta las actuales sociedades andinas**. Con este fin, establece la simultaneidad productiva generada, utilizando periodificaciones. **Explica** la trascendencia de los **procesos productivos comprendidos en cada uno de los periodos del desarrollo del hombre de los andes** sobre la base de sus causas y consecuencias, en el desarrollo social sustentado con conceptos sociales, políticos y económicos.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Describe** los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: **costa sierra y selva,** considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. **Utiliza** información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos **de costa, sierra y selva** **Propone** actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y su **comunida**d y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas **a proyectos de emprendimiento para el consumo de alimentos,** sensaciones e ideas propias y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas, **sobre la comercialización de alimentos nutritivos**.

		Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales **orientado al consumo de alimentos nutritivos** y los asocia a las cualidades estéticas que observa **en el contexto de la emergencia sanitaria.** **Genera** hipótesis sobre los posibles significados e intenciones **orientadas al consumo de alimentos nutritivos y al desarrollo económico** a partir de la información **obtenida mediante el uso de recursos tecnológicos** y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas **en ámbitos de la emergencia sanitaria COVID-19**, ensaya distintas maneras **de crear utilizando** materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto **de emprendimiento para el consumo de alimentos nutritivos de** la región y lo ejecuta incorporando elementos diversos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **y formas** para efectivizar el proyecto con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** para la comercialización de alimentos saludables que permitan reducir la pobreza en momentos de la emergencia sanitaria cuando lo considera necesario. **Registra** las fuentes de sus ideas (**por ejemplo, bocetos o imágenes**) y comunica cómo fue su proceso creativo durante la etapa de realización de trabajos reflexionando con sus pares y buscando nuevas formas expresivas, sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo, trabajando con r**esponsabilidad**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Reconoce** su estado nutricional, sus hábitos alimenticios y como impactan en su salud integral y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental con **alimentos orgánicos de su localidad para disminuir los efectos negativos de la pandemia.** **Realiza** ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividades físicas y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida en relación de sus características personales (los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de la actividad física).
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **sobre los productos que producen y consumen dentro de su localidad durante la cuarentena**.

		Expresa sus i**deas y emociones al describir el trabajo** colectivo que realiza en su comunidad, con coherencia de acuerdo a su nivel.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre el **intercambio de productos que realizan para reducir la pobreza,** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés sobre las actividades que **realizan para mejorar su situación económica en esta época de la pandemia del COVID 19**, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Analiza** en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de la salvación y la plenitud de la revelación **para concluir en principios solidarios en relación al desarrollo económico familiar.** **Toma conciencia** de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia en **relación a los necesitados.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita **cooperar en la transformación personal, de su familia** y de su escuela a la luz del Evangelio promoviendo una alimenticia equitativa. **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad **fortaleciendo la caridad para reducir la pobreza.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades **interactivas y comunicativas de manera pertinente** expresando su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de sobre **como producir productos de la zona en esta época de aislamiento social**, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a **sus conocimientos, sobre producción de alimentos nutritivos de la zona** para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.

		Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.

CICLO: VI		GRADO: PRIMERO
EJE 6.2:		**SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		**Promueve el emprendimiento para la comercialización y consumo de productos regionales apropiados para su desarrollo integral**
ENFOQUES TRANSVERSALES **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas		
Nº	**COMPETENCIAS**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de textos **instructivos (recetas) y argumentativos (spots publicitarios)** que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores **sobre temas de nuevas formas de negocio en nuestra región** en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto**. Distingue** lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece** conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se **desenvuelve en textos referidos a la generación de emprendimientos de negocio** **Adecúa** el texto oral **instructivos (recetas) o argumentativos (spots publicitarios) a la situación comunicativa referida a la generación de nuevos negocios c**onsiderando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta** el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros **al momento de expresar sus ideas con respecto a emprender un nuevo negocio con recursos de nuestra región**

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. **Recurre** a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural **al intercambiar información sobre como emprender un nuevo negocio con recursos de nuestra región.** **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. J**ustifica** su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **y propone alternativas para la generación de negocios con productos de nuestra región**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos instructivos y argumentativos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **argumentativos (afiches)** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando **y** sintetizando la información**. Establece conclusiones** sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **como resolver necesidades económicas en función a actividades de emprendimiento económico.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **referido a resolver de manera creativa y original sus necesidades económicas y las de su familia.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa **sobre ideas de negocio analizando semejanzas y diferencias** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así corno el formato y el soporte**. Mantiene** el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe textos argumentativos** de forma coherente y cohesionada. **Ordena** las ideas en tomo a un tema**, o idea de negocio de su preferencia con recursos de nuestra región** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto **argumentativo sobre analizar ideas de negocio con recursos de la región.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas**;** o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. **Determina** la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para **convencer al público lector sobre ideas de negocio.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establecemos** relaciones entre datos y las transformamos en expresiones numéricas que incluyen descuentos y aumentos porcentuales; usamos gráficos y lenguaje numérico para la comprensión de las operaciones con descuentos porcentuales. Así también, empleamos estrategias para realizar operaciones y calcular aumentos y descuentos porcentuales. Asimismo, justificamos con ejemplos las propiedades de los números y de las operaciones, y corregimos los errores si los hubiera, **en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto **en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos**, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. **Selecciona** y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, temperatura, de tiempo, y monetarias, en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos nutritivos regionales. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos nutritivos regionales. Infiriendo relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y la de otros, y las corrige

		Sugerencia Cuaderno de Trabajo 1° Ficha 11, "Descuentos"; Ficha 15, "Elaboración de marcos para cuadros".
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representamos** las características de la muestra de una población por medio de variables cuantitativas discretas y expresamos el comportamiento de los datos mediante gráfico de barras, gráficas circulares y medidas de tendencia central; explicamos la comprensión de las medidas de tendencia central y usamos procedimientos para determinar la mediana, la media y la moda de variables cuantitativas discretas **utilizadas al promover proyectos de emprendimiento para la comercialización y consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región en el contexto de la emergencia sanitaria** . Asimismo, justificamos con conocimientos estadísticos sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, y corregimos errores si los hubiera. **Determina** las condiciones de una situación aleatoria **utilizadas al promover proyectos de emprendimiento para la comercialización y consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región en el contexto de la emergencia sanitaria,** compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. **Lee** tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información **al promover proyectos de emprendimiento para la comercialización y consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región en el contexto de la emergencia sanitaria**. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información **al promover proyectos de emprendimiento para la comercialización y consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región en el contexto de la emergencia sanitaria.** **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos **al promover proyectos de emprendimiento para la comercialización y consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región en el contexto de la emergencia sanitaria.** Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. Sugerencia: Cuaderno de trabajo 1°, Ficha 9, "Promociones por inauguración de tienda", Ficha 1 "Organizamos datos".

6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida **y usa ese conocimiento para promover el emprendimiento en el contexto de la producción alimentaria regional.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan. **Explica** su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. **Da a conocer** los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. **En el marco del eje situacional y la situación de aprendizaje propuesta.** **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. **Describe** sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. **Selecciona** instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materia- les, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. **Verifica** el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. **Explica** su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y **determina** el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Utiliza** fuentes diversas para **obtener información sobre las acciones de emprendimiento social e intercambio de productos alimenticios**, en las primeras sociedades desarrolladas en los andes hasta las actuales civilizaciones emergentes del mundo andino. **Clasifica** diferentes tipos de fuentes que faciliten **obtener información esencial respecto a las acciones de emprendimiento social e intercambio de productos alimenticios**, en su proceso de desarrollo desde las primeras sociedades hasta las poblaciones actuales ubicadas en los andes. **Explica** las causas y consecuencias del desarrollo social **destacando las acciones de emprendimiento social e intercambio de productos alimenticios que influyen en su desarrollo poblacional,** que se generaron en las

		sociedades andinas, extendiéndose hasta las poblaciones actuales **y utiliza conceptos sociales y económicos** al elaborar sus explicaciones históricas.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Describe** los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: **mar, costa, sierra, selva alta y selva**, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. **Reconoce** las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales (contaminación del agua, del aire y del suelo).
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Delibera** y obtiene información de diversas fuentes **(vinculadas a la producción típica de su región y los emprendimientos regionales que están** surgiendo), sustenta su posición sobre la base de argumentos **(mediante un informe comparte sus ideas y su opinión ante lo investigado)** y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común **(se vuelve participe o comparte los diversos eventos nacionales en modalidad virtual que hablen sobre estos temas).**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas **a proyectos de emprendimiento para el consumo de alimentos,** sensaciones e ideas propias y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas, **sobre la comercialización de alimentos nutritivos**. **Obtiene** información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales y los asocia a las cualidades estéticas que observa **en su entorno.** **Genera** hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información **obtenida mediante recursos tecnológicos** sobre **la reducción de la pobreza y el desarrollo económico** y las relaciones que puede establecer entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presenta.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza, artes plásticas)** para explorar sus posibilidades expresivas **en ámbitos reales y actuales,** ensaya distintas maneras **de crear utilizando** materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos (Ejm publicidad para **el consumo de alimentos nutritivos y saludables**.) **Elabora** un plan para desarrollar un proyecto artístico **de emprendimiento para el consumo de alimentos nutritivos de la región** y lo ejecuta incorporando elementos **diversos** de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas **y formas para efectivizar el proyecto** con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles para la comercialización de alimentos saludables que permitan reducir la pobreza en momentos de la emergencia sanitaria** cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una página publicitaria con spot comerciales).

		Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo **durante la etapa de realización de trabajos** reflexionando con sus pares **y buscando nuevas formas expresivas**, sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo, **trabajando con responsabilidad en esta situación actual**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Reconoce su** estado nutricional, sus hábitos alimenticios y como impactan en su salud integral y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental con **alimentos orgánicos de su localidad para disminuir los efectos negativos de la pandemia.** **Realiza** ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividades físicas y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida en relación de sus características personales (los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de la actividad física).
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Emplea** habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **sobre los productos nutritivos que producen y consumen dentro de su localidad** durante la cuarentena, con vocabulario pertinente. **Expresa** sus ideas y emociones al presentar sus **proyectos sobre productos nutritivos que producen como comunidad** con cohesión y coherencia de acuerdo a su nivel.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre los **productos nutritivos que fortalecen su sistema inmunológico**, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** proyectos en inglés sobre los **productos nutritivos que fortalecen su sistema inmunológico** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA**	**Promueve** la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común **motivando el consumo de alimentos nutritivos y saludables de la región.**

	DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**Toma conciencia** de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia **propiciando propósitos para el buen consumo de alimentos saludables**.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Reconoce** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal y de su familia **mostrando solidaridad con el prójimo**. **Actúa** de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad intensificando el **consumo de alimento nutritivos apropiados y saludables de la región**.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Participa** en actividades **interactivas y comunicativas de manera pertinente** expresando su identidad personal y sociocultural, en entornos virtuales determinados, como redes virtuales. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de sobre **como producir productos de la zona en esta época de aislamiento social**, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos **Elabora** proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a **sus conocimientos, sobre producción de alimentos nutritivos de la zona** para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.

2DO

EQUIPO DE TRABAJO

RESPONSABLE:

Gaby Pascualina Rojas Ayquipa	DREC
Yudit Ormachea Villafuerte	DREC

INTEGRANTES:

• Yeny Ccasa Alviz	UGEL Anta
• Yony Selmi Lavilla Quispe	UGEL Anta
• Ernestina Solórzano Quispe	UGEL Acomayo
• Julio Estrada Zúniga	UGEL Calca
• Eva Rosa Valle Prieto	UGEL Canas
• Carmen Mónica Vargas Jara	UGEL Cusco
• Eva Graciela Ccopa Ajalla	UGEL Cusco
• Rosa Huamán Lavilla	UGEL Cusco
• Tito Rene Osis Romero	UGEL Paruro
• Edwin Eddy Mamani Quispe	UGEL Paruro
• Dayan Multhuaptff Aragón	UGEL Paucartambo
• Edson Leonid Rodríguez Solórzano	UGEL Urubamba

GOBIERNO REGIONAL CUSCO Trabajemos con Integridad

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 1.1:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con responsabilidad para hacerle frente a situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita **de textos** que escucha de la **radio y la televisión sobre los riesgos de salud en nuestra región y país**_seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral **extraídas de lo escuchado de la radio y la televisión** (**sobre los riesgos de salud en nuestra región y país)**_causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. **Opina con responsabilidad** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; **que escucha en la radio y la televisión, sobre los riesgos de salud en nuestra región y país**; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición y **autonomía** sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita **sobre el cuidado de la salud y la sobrevivencia que contribuya al bienestar familiar,** teniendo en cuenta lo relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos **expositivos** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito **expositivo sobre el cuidado de la salud y la sobrevivencia**. (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, **actuando de manera responsable en el cuidado de la salud.** **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **expositivo.** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información **en unos organizadores visuales**. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Con autonomía.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor del **texto expositivo,** Evalúa la eficacia de la información del texto **sobre el cuidado de la salud y la sobrevivencia**, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve de **manera responsable.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** texto **expositivo** de forma coherente y cohesionada Ordena las ideas en tomo a un tema (sobre **el cuidado de la salud y la sobrevivencia**.), las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **expositivo sobre situaciones que ayudan al cuidado de la salud y bienestar familiar** Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, **como prevención y cuidado de la salud familiar y pública.** **Evalúa** de manera permanente el texto **expositivo sobre el COVID-19** determinando si se ajusta a la situación comunicativa;

		si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar **el sentido de la información que quiere dar a conocer.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o una combinación **de acciones para prevenir la salud en medio de la pandemia**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de potencias con exponente entero, notación exponencial. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, tiempo. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero y. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones que provienen de datos **sobre la propagación del COVID-19** a nivel mundial, nacional, regional y local. **Selecciona,** emplea y combina estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones de potenciación con números enteros, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, **de acuerdo a las condiciones de la situación de propagación del COVID-19.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes **para determinar las consecuencias de propagación del COVID-19.** Transforma esas relaciones a proporcionalidad directa con expresiones fraccionarias o decimales o a gráficos cartesianos. **Expresa** usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa**, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación de propagación del COVID-19**. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. **Selecciona y combina** recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático **más conveniente a las condiciones de un problema** para determinar la proporcionalidad directa, solucionar problemas aplicando proporcionalidad directa. **Plantea** afirmaciones sobre el significado de la proporcionalidad directa u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones **usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos.** Reconoce errores en sus justificaciones o las de otros y las corrige.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cuantitativas discretas sobre la **propagación y consecuencias del COVID-19** a nivel mundial, nacional, regional y local. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central. **Recopila datos** de variables cuantitativas discretas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados sobre la **propagación y consecuencias del COVID-19**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos de **la cantidad de infectados y muertes a consecuencia del COVID-19**. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas acerca de las variables que influyen **en situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia,** y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. **Propone** procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia y otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. **Sustenta** si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales, **poniendo énfasis en la responsabilidad del actuar de las personas.**
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA**	**Explica** que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura, **identificando las implicancias de este fenómeno en el ambiente y en los eventos relacionados a su salud. (Diferentes fenómenos meteorológicos, fiebre, hipotermia, etc.)**

	Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.	**Justifica** que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos **y comprende que la actuación irresponsable del ser humano altera el equilibrio ambiental con repercusiones en su salud y su sobrevivencia.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Explica** la importancia de participar, con seguridad y confianza**, ante situaciones que ponen en riesgo la salud a nivel familiar, regional, nacional e internacional,** enriqueciendo su identidad y sentido de ser parte de su comunidad. **Explica** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás como de **temor, ansiedad con respecto a la pandemia, que son agobiantes y generan emociones fuertes,** en diversas situaciones. **Explica** las consecuencias de sus decisiones y propone acciones para **frenar y/o prevenir la transmisión del COVID-19, violencia sexual teniendo en cuenta las medidas preventivas de salud pública en su actuar** cotidiano en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. **Plantea** pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad **sexual (violencia sexual, física o psicológica) y las dinámicas de las relaciones afectivas** y reproductivas reconociendo la importancia del autocuidado.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Demuestra** actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus **derechos a no ser discriminados, marginados por ser portadores asintomáticos del COVID-19, o por padecer de alguna enfermedad;** cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno. **Propone** normas que regulan la convivencia en la escuela **basados en los protocolos de salud para convivir en el contexto de la pandemia o post pandemia.** Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. **Actúa** como mediador en conflictos **gestionando la comunicación entre las partes, promoviendo un clima suficientemente cordial** entre sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. **Delibera** sobre asuntos públicos **referidos a la salud pública,** indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. **Participa** cooperativamente **en la planificación** y ejecución de acciones en relación al **ejercicio de nuestra responsabilidad, solidaridad, cooperación con los más vulnerables,** como la defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** que el rol del Estado es la de garantizar el bien común**, evitando actos de corrupción y robo de bienes del estado que deberían servir para la lucha contra la pandemia del Covid-1**9 y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.

		Toma decisiones como consumidor responsable de la **variedad de recursos en época de crisis,** ejerciendo sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina con autonomía,** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas **enfocadas a la nueva adaptación por las consecuencias de la pandemia** y lograr intenciones específicas. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **para desarrollar nuevas capacidades de adaptación. Obtiene y selecciona** información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos **mediante los usos tecnológicos**. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas **sobre las consecuencias de la pandemia** con mayor claridad **y responsabilidad**. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo en relación con su intención **sobre situaciones de salud por la pandemia**, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **previo un análisis reflexivo**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Coordina** su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversas actividades físicas **de movimientos inferiores y superiores su cuerpo** en diferentes situaciones y entornos. **Realiza** secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de **su región o del mundo utilizando diferentes materiales durante el marco de la emergencia**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales **valorando los recursos de su zona** que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables **que ayuden al sedentarismo y la obesidad,** entre otros. **Promueve** actividades de promoción de los **hábitos de higiene personal y del ambiente** (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** entrevistas para indagar los factores que originan los problemas de un grupo de usuarios, para resolverlos desde su campo de interés. **Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos que se**

		adecuen a las necesidades ocasionadas por el aislamiento social para su validación con posibles usuarios. **Planifica** las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y **prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.** **Propone** acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **sobre las disposiciones de salubridad para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.** Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones en torno a las disposiciones de salubridad que deben practicar **para evitar la expansión del COVID 19,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, ampliando la información de forma pertinente con vocabulario cotidiano.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en diversos tipos de textos **escritos** en inglés **sobre las disposiciones de salubridad** distinguiendo detalles dispersos en el texto que **contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario relacionado.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **sobre la prevención en cuanto al cuidado de su salud y las disposiciones de salubridad,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, **ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.** **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad,** considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución con **responsabilidad** y **autonomía** a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. **Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia **con responsabilidad frente a las situaciones que ponen en riesgo su salud ante las necesidades** del prójimo y de su entorno.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN**	**Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe **frente a situaciones que ponen en riesgo su sobrevivencia.**

	SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	**Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia en el **cuidado de su salud.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 1.2:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Desarrolla habilidades y capacidades que contribuyan a su bienestar y calidad de vida.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita **de textos argumentativos** que escucha **sobre los problemas sociales y económicos originados por el aislamiento social** seleccionando datos específicos y algunos detalles **para actuar de manera resiliente sobre las consecuencias de la pandemia COVID-19**. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando **si la información es pertinente** usando algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos **de vista o** contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto, **sobre los problemas sociales y económicos originados por el aislamiento social.** **Participa** en diversos intercambios **orales mediante plenarias, mesas redondas, etc.** alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos **sobre los problemas sociales y económicos originados por el aislamiento social,** usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información, para **argumentar, persuadir** y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido de **texto argumentativo** oral **(problemas sociales y económicos originados por el aislamiento social)** sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos

	DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	textos **argumentativos** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita **las causas y consecuencias del aislamiento social** cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual**.** **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del **texto argumentativo sobre las causas y consecuencias del aislamiento social** o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con-sentido figurado. **Justifica** la elección o recomendación de **textos argumentativos sobre las causas y consecuencias del aislamiento social** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos **argumentativos**. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **argumentativos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **dando posiciones positivas convincentes sobre las habilidades y capacidades requeridas para enfrentar situaciones problemáticas ocasionadas por el aislamiento social.** Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Evalúa** de manera permanente el **texto argumentativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido **de desarrollar habilidades que coadyuven a enfrentar problema del aislamiento social.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones **para mejorar nuestra calidad de vida.** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de potencias con exponente entero, notación exponencial. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero y. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones que provienen de datos sobre **habilidades que mejoran nuestra calidad de vida.** **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones de

		potenciación con números enteros, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las **condiciones de la situación de la pandemia del COVID 19.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes para determinar las **consecuencias de propagación de la pandemia.** Transforma esas relaciones a proporcionalidad directa con expresiones fraccionarias o decimales o a gráficos cartesianos. **Expresa** usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación de **propagación de la pandemia**. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. **Selecciona** y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar la proporcionalidad directa, solucionar problemas aplicando proporcionalidad directa. **Plantea afirmaciones** sobre el significado de la proporcionalidad directa u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o las de otros y las corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cuantitativas **discretas sobre la propagación y consecuencias del COVID-19** a nivel mundial, nacional, regional y local. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central. **Recopila** datos de variables cuantitativas discretas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados **sobre la propagación y consecuencias del COVID-19.** Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos de la cantidad **de infectados y muertes a consecuencia del COVID-19.** Revisa sus procedimientos y resultados.

		Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas acerca de las variables **ambientales** que influyen **en su bienestar y su calidad de vida** selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. **Propone** procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia y otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. **Sustenta** si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Describe** cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración, se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas **que el ser humano puede consumirlas para** contribuir **a su bienestar y calidad de vida. (nutrientes de origen vegetal)**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Argumenta** su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia, **ante la oleada de pacientes críticos, y la probabilidad limitada de supervivencia, frente a otro con mejores posibilidades**, tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios eticos y las normas establecidas. **Utiliza** estrategias de autorregulación emocional **para contrarrestar el miedo, ansiedad y promover el apoyo mutuo y las soluciones colectivas,** explicando la importancia de expresar y autorregular sus emociones. **Argumenta** su posición **sobre dilemas éticos en este contexto, y el impacto que tiene y tendrá en nuestras vidas** que

		involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. **Explica** las consecuencias de **experimentar otro tipo de sexualidad para prevenir al máximo las infecciones que no pongan en riesgo su salud ni la de los demás** proponiendo acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. **Se relaciona** con sus compañeros y compañeras con **equidad o igualdad**, y analiza **críticamente como recuperar valores de empatía y solidaridad humana, para lo** promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Propone** normas que regulan **la higiene, limpieza y las relaciones interpersonales como aspectos básicos para el fortaleciendo de la convivencia en sus diferentes contextos** y evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. **Demuestra** actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos, basado en un **conjunto de conocimientos y habilidades para comprender e intervenir en la resolución pacífica de conflictos,** ante situaciones de vulneración, cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. **Delibera** sobre asuntos públicos **que afectan a la familia**, cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición para el **desarrollo de habilidades sociales, valores y capacidades** para superar esas dificultades aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. **Demuestra** actitudes de respeto y empatía con sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración y estereotipos por salud, etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno destacando los **valores más dominantes en la sociedad actual.**
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo la **escasez de los recursos económicos, financieros y humanos,** influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. **Toma decisiones** basado en la **resiliencia de las personas, su capacidad de adaptarse positivamente a las situaciones adversas** como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina responsablemente** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas **que hagan frente a las situaciones que ponen en riesgo la salud y la sobrevivencia.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **sobre cuidados de la salud**: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos **realizando una investigación pertinente**. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad **y responsabilidad**. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **autonomía** en su proceso creativo en relación con su intención **sobre la salud y la sobrevivencia**, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **previa autoevaluación**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales **de abducción y aducción** adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones **positivamente** a partir del ritmo y la música de su región.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia**; juegos de salón, Juegos al aire libre y tradicionales** que produce sobre su salud (física, emocional, Psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física **cardiovascular** y calidad de vida **durante la pandemia del COVID 19**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones para indagar los posibles factores que originan **los problemas adyacentes a la enfermedad del COVID- 19** y las necesidades de un grupo, para resolverlos desde su campo de interés. **Formula** alternativas de **propuesta de valor representándolas a través de prototipos** para su validación con posibles usuarios. **Emplea** habilidades técnicas para **proponer alternativas de cuidado de la salud y alimentación** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Formula** indicadores que le permitan evaluar **los impactos psicológicos que dejan las enfermedades que son indicadores** de su proyecto y tomar decisiones.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los **textos orales** que escucha en inglés acerca de nuevas

	EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	formas de interrelacionar con sus pares, y las **nuevas formas de saludarse durante y después de la cuarentena** e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones al interrelacionarse con sus **pares respetando las medidas de salubridad determinadas por el gobierno**, ampliando la información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario cotidiano.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en diversos tipos de textos escritos en ingles **sobre nuevas formas de interacción con su entorno** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo nuevas formas de interrelación con sus pares y su entorno** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación **brindada con autonomía y responsabilidad,** considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común **en el cuidado del medio ambiente.** **Expresa** su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de **diálogo** y r**espeto** mutuo entre las diversas creencias religiosas, **para adaptarse positivamente al contexto.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Comprende** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad con **actitud proactiva ante las dificultades a la luz del evangelio.** **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia **desarrollando actitudes positivas frente a las diferentes adversidades.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación

		o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 2.1:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Practica saberes y valores de la familia y la comunidad para mejorar la convivencia y superar sus dificultades.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio-culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de los **textos argumentativos** que escucha **sobre prevención del COVID-19** seleccionando datos específicos y algunos detalles **para actuar de manera resiliente sobre las consecuencias de la pandemia**. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando **si la información es pertinente sobre el COVID -19** usando algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos **de vista sobre la pandemia,** contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. **Participa** en diversos intercambios **orales (plenarias, mesas redondas, etc.)**, alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos **sobre el COVID-19,** usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información **sobre el tema**, para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral **del COVID-19**; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Demostrando capacidades positivas para la sobrevivencia frente a la llegada de la pandemia.**

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos textos **argumentativos d**e estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita **las causas y consecuencias de la pandemia** cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual**. Para prevenir el crecimiento acelerado de la pandemia en su comunidad.** **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del **texto argumentativo del COVID-19** o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con-sentido figurado **para conocer la forma de actuar frente a la pandemia**. **Justifica** la elección o recomendación de textos **referidos del COVID-19** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos argumentativos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos **para desarrollar capacidades de actuación frente a la pandemia.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **argumentativos** de forma coherente y cohesionada. ¡Ordena las! días en tomo al **tema COVID-19**, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos **dando posiciones positivas convincentes sobre la prevención del COVID-19.** Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Evalúa** de manera permanente el **texto argumentativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido **de manera eficaz sobre el cuidado, el ambiente para una sobrevivencia de calidad.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones para **superar las dificultades en la familia**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división de decimales; así como el IGV y las transacciones financieras y comerciales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre, el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales y estableciendo relaciones entre representaciones.

		Selecciona, **emplea y combina** estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones con números decimales y porcentuales y el cálculo del IGV simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea afirmaciones** sobre las propiedades de las operaciones con números decimales y el significado del IGV u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA Y MOVIMIENTO**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas; así como las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones, **todo ello lo realiza en equipo o en forma individual reconociendo valores de la familia o la comunidad**. **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona** y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en el plano cartesiano. **Plantea afirmaciones** sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros **sobre los valores y saberes de la familia o la comunidad.** **Expresa** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos, progresiones aritméticas y de la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto, estableciendo relaciones entre dichas representaciones. **Selecciona** y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética.

		Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cuantitativas **discretas sobre la propagación y consecuencias del COVID-19** a nivel mundial, nacional, regional y local. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central. **Recopila** datos de variables cuantitativas discretas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados **sobre la propagación y consecuencias del COVID-19.** Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos de la cantidad **de infectados y muertes a consecuencia del COVID-19.** Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Justifica** cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica, **comprendiendo que esa elección mejora la convivencia armónica con el ambiente y reduce los problemas ambientales que causa la contaminación.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos **tomado a consecuencia del impacto económico y sus limitaciones en el consumo de recursos que pasan las diversas familias, como consecuencia del aislamiento social obligatorio;** para utilizar estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. **Explica** las consecuencias de sus decisiones y propone acciones, **cómo trabajar su desarrollo socioemocional ante las diversas circunstancias pasadas por el COVID-19,** con criterios éticos y mejora sus comportamientos.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN**	**Demuestra** actitudes de respeto por sus compañeros, **que están viviendo momentos difíciles económicamente, familiarmente a consecuencia del COVID-19,** defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos.

	COMÚN.	**Argumenta** su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia prioritarios pensando en la **frase** "**guardar pan para mayo**" y cómo es necesario una planificación para superar situaciones imprevistas, **teniendo en cuenta las necesidades de los demás, conociendo la realidad social y económica de sus compañeros y compañeras, en diferentes espacios** como la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.
11	**APRECIA DE MANERA CRITICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales como la **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula **en un contexto de convivencia en el hogar interrelacionando con la comprensión y la empatía** con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **dentro de una convivencia en el hogar**. Señala las intenciones y funciones **de los saberes de la familia** que cumplen en un determinado contexto **de la emergencia s**anitaria. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera hipótesis** sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida **mediante una investigación** y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **en torno a las dificultades familiares que ocasiona la pandemia**. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **orientados a los saberes de la familia**, para explorar sus posibilidades expresivas **en una adecuada convivencia** y lograr intenciones específicas. **Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **para utilizar debidamente los recursos en su hogar**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas **en una adecuada convivencia.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **orientado a la práctica de una adecuada convivencia.**

		Obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales **pertinentes** o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad **dando a conocer hechos positivos en el entorno de su hogar y la comunidad**. Incluye recursos tecnológicos **virtuales para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo **enfocados a la convivencia en el hogar** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto **de la práctica de los saberes de la familia,** el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **luego de una autoevaluación**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Promueve** actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios **de su hogar,** entre otros) entre sus **familiares de su hogar y comunidad.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Actúa** asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza **plic plac, lingo, twister** mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones para indagar los posibles factores que originan **los problemas adyacentes a la enfermedad del COVID- 19** y las necesidades de un grupo, para resolverlos desde su campo de interés. **Formula** alternativas de **propuesta de valor representándolas a través de prototipos** para su validación con posibles usuarios. **Emplea** habilidades técnicas para **proponer alternativas de cuidado de la salud y alimentación** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Formula** indicadores que le permitan evaluar **los impactos psicológicos que dejan las enfermedades que son indicadores** de su proyecto y tomar decisiones.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los **textos orales** que escucha en inglés acerca de nuevas formas de interrelacionar con sus pares, y las **nuevas formas de saludarse durante y después de la cuarentena** e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.

		Expresa sus ideas y emociones al interrelacionarse con sus **pares respetando las medidas de salubridad determinadas por el gobierno**, ampliando la información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario cotidiano.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en diversos tipos de textos escritos en ingles **sobre nuevas formas de interacción con su entorno** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo nuevas formas de interrelación con sus pares y su entorno** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación **brindada con autonomía y responsabilidad,** considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Comprende** que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación a la luz del evangelio **reconociendo las buenas costumbres de su familia.** **Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno **practicando el respeto, la comprensión y la empatía para superar dificultades** familiares y de la comunidad.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico **reconociendo los saberes de su familia**. **Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios **ante las dificultades de su entorno** valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.

		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 2.2:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Formula propuestas para una buena convivencia y uso adecuado de los recursos del hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica con responsabilidad** el tema y propósito comunicativo **del texto informativo**. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información **sobre el COVID 19**. Establece conclusiones sobre lo comprendido. **Para prevenir el contagio (COVID 19) a través de diálogos, tertulias, conversaciones.** **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Para **promover adecuada convivencia en el hogar en el contexto de la pandemia del COVID 19** Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. **Participa** en diversos intercambios orales **sobre el crecimiento acelerado del COVID- 19 en nuestra región, país, alternando** los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de **cortesía para una sana convivencia en la familia y la comunidad**, según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de textos **informativos sobre el COVID 19 que se vienen dando durante el tiempo de estado de emergencia** y son estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) **informativo del COVID 19** a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de

		expresiones con sentido figurado. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del **autor en textos informativos.** Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve **y ayude a superar las consecuencias de la pandemia del COVID-19**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **informativos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Y generen estos textos la **práctica valores y promueven la sana convivencia y la utilización adecuada de los recursos en el entorno de hogar.** **Evalúa** de manera permanente **los textos informativos** determinando si se ajusta a la situación comunicativa **y a la coyuntura del momento; s**i existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones pata el buen uso de los recursos de su entorno en **el contexto de la pandemia COVID-19**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división de decimales; así **como el IGV y las transacciones financieras y comerciales**. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre, **el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona, emplea y combina** estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones con números decimales y porcentuales **y el cálculo del IGV** simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números decimales y **el significado del IGV** u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.

5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, **Expresa** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos, progresiones aritméticas y de la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto, estableciendo relaciones entre dichas representaciones. **Selecciona y combina** recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética. **Plantea** afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones **al utilizar los recursos del hogar y la comunidad.** **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en el plano cartesiano. **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas **sobre el uso de recursos en el hogar y la comunidad.** Expresa el comportamiento de los datos de la población, a través de tablas de frecuencia, histogramas y polígonos de frecuencia. **Lee** tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, para comparar e interpretar la información que

		contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información sobre **el buen uso de recursos en el hogar y la comunidad.** **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea afirmaciones** o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Explica** cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. **Fundamenta** su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad superar determinadas problemáticas sociales y ambientales **en el contexto del uso adecuado de los recursos.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las consecuencias de sus decisiones y **cómo estas afectan al clima del hogar** y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento **escogiendo una estrategia para trabajar el desarrollo emocional con los integrantes de su hogar y contribuyendo al buen uso de los recursos.**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** cooperativamente en la planeación de la **estrategia a ser utilizada** y la ejecución de acciones, y cómo esta estrategia le brindo resultados positivos en el desarrollo emocional de su hogar en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades **autoevaluando el rol que desempeña en su hogar.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula **con el buen uso de recursos en su hogar y la comunidad** con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas **ocasionadas por la pandemia**. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **dentro de una convivencia en el hogar**. Señala las intenciones y **funciones de una adecuada convivencia y buen uso de recursos familiares** que cumplen en un determinado contexto **ocasionados por la pandemia**. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior,

		un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera hipótesis** sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida **a través de diversas investigaciones** y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **sobre las propuestas de una adecuada convivencia en el contexto de la pandemia**. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora y ejecuta** un plan **sencillo** para desarrollar un proyecto artístico **orientado a la práctica del respeto, la empatía y la resiliencia. Obtiene** y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales **pertinentes** o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **virtuales para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **autonomía** en su proceso creativo **enfocados a la convivencia en el hogar** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto **de la adecuada convivencia**, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **mediante un análisis de reflexión**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Promueve** actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios **de su hogar**, entre otros) entre sus **familiares de su hogar y comunidad.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Actúa** asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza **plic plac, lingo, twister** mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes **que causan el encierro domiciliario y la perspectiva de salvar la vida.** **Emplea** habilidades técnicas **plantear normas de convivencia frente a la conmoción social** para brindar orientación personal siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.

		Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común **que contribuye a generar el uso de recursos frente a la pandemia del COVID -19** a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés sobre **los ajustes del presupuesto familiar, acomodándose a la situación causados por la pandemia del COVID 19** e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones sobre el **buen uso de los recursos familiares**, ampliando la información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario cotidiano.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **sobre la necesidad económica que se vive en tiempos de pandemia y el esfuerzo que han hecho las familias para mantenerse y compartir alimentos**, distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos básicos en su estructura y vocabulario.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **proponiendo normas de convivencia familiar durante la pandemia** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con **autonomía y responsabilidad**, considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Argumenta** que Dios se revelo en la historia de la salvación descrita en la biblia y en su historia personal formulando propuestas para una adecuada **convivencia en su hogar y su comunidad,** comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. **Propone** alternativas de solución a los diferentes **problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común en relación al buen uso de los recursos de su hogar** y de su comunidad.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe promoviendo **la buena convivencia en el hogar.** **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad y de la familia siendo empáticos en **la buena convivencia** según las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto

		para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 3.1:	CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	Reconoce deberes y derechos individuales y colectivos para promover cambios de actitud y enfrentar conflictos que se presentan en nuestro contexto actual.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de los textos orales **expositivos** que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles **relevantes de las actitudes positivas para enfrentar la pandemia.** Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores **teniendo en cuenta las medidas de seguridad que debe mantener frente a los demás**. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Expresa oralmente** ideas y emociones de forma coherente y cohesionadas **al referirse a los derechos y deberes que debe tener frente al aislamiento social y la pandemia**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos**, sobre los temas de coyuntura** usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas que debe seguir en este **contexto socio cultural de la pandemia**.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria sobre **las medidas de seguridad que debe conocer, seleccionando** datos específicos y algunos detalles del texto **expositivo** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivo **a los miembros de la familia para actuar con responsabilidad**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia **personal, la de su familia** y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto **sobre una buena convivencia familiar** en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Justifica** la elección o recomendación de textos de su preferencia **relacionado con temas de interés cuando** los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos de forma coherente y cohesionada **teniendo en cuenta la situación social de la pandemia**. Ordena las ideas en tomo a un tema **(COVID-19),** las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto (**infografías).** Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas **sobre temas de actualidad,** y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa **de la actualidad (La pandemia);** si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del, área y perímetro, **trabaja en equipo o individualmente, respetando los derechos y deberes de los demás para promover cambios de actitud.** **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos) y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área de polígonos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige

6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y como la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines, **reconociendo que dichas prácticas artificiales deben realizarse en el marco del respeto a los derechos individuales y colectivos. (Manipulación genética responsable)**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** problemas tecnológicos de **nuestro contexto actual** y las causas que generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos **en el marco de los derechos individuales y colectivos**. **(Instrumentos de protección: lentes, mandiles, guantes, mascarillas; sustancias de limpieza e higiene: desinfectante, jabón líquido, soluciones de limpieza caseros)** **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales **que tiene en su hogar** considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	Propone normas que regulan la convivencia en la **escuela y otros espacios, ante una situación de aislamiento social ocasionada por el COVID-19** y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos, **mide su efectividad y continuidad ante el constante cambio que se está viviendo y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. Crea una propuesta final.**
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales como **problemas sociales, la violencia, las recesiones económicas, el calentamiento global, los desastres naturales y las epidemias son algunos de los peligros que ponen en riesgo a las sociedades modernas** dentro de las dimensiones políticas, económicas y sociales.

		Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de las **diferentes pandemias ocurridas a lo largo de la historia de la humanidad**, ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar. **Participa** en actividades orientadas al cuidado del ambiente, **disminuyendo de forma obligada el cambio de uso de la tierra, la sobreexplotación**, y la adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** que el rol del Estado es la de garantizar el bien común, **evitando actos de corrupción y robo de bienes del estado que deberían servir para la lucha contra la pandemia del COVID-19** y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. **Toma decisiones** como consumidor responsable **diferenciando lo económico de lo financiero en su entorno** al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula **a las condiciones del entorno para la reducción de riesgos por covid-19** con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **dentro del sistema social y recursos del bien común.** Señala las intenciones y funciones **de dichas condiciones del entorno real** que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera hipótesis** sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida **en relación al bien común** y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia **que invitan a conocer nuestro contexto.**

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **para demostrar cambios de actitud sobre sus deberes y derechos individuales y colectivos** para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas, **de ciudadanía**. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **que identifique los recursos del bien común**: obtiene y selecciona información **actualizada** de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos **que cooperen a la mejora de las condiciones de los recursos del bien común**. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad **en el entorno real de la reducción de riesgos por el covid-19**. Incluye recursos tecnológicos **virtuales para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **autonomía** en su proceso creativo **respecto a deberes y derechos individuales** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **partiendo de una autoevaluación**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Plantea** junto con sus pares soluciones estratégicas **individuales y colectivos** incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que **norma de cuidado del coronavirus que** se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Formula** alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de **normas de comportamiento acorde a los valores y derechos humanos** para su validación con posibles usuarios **dentro de la sociedad**. **Selecciona** los insumos y materiales necesarios **que eviten el deterioro de las relaciones sociales de la persona en situacion de emergencia nacional** y organiza actividades para su obtención. **Propone** acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas **de modelo de vida y relaciones sociales.**
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, comparte sus nuevas responsabilidades dentro de su entorno con vocabulario pertinente. reconoce la importancia del propósito **comunicativo en tiempo de cuarentena.** **Expresa** sus ideas y **emociones promoviendo cambios de actitudes con responsabilidad respetando las opiniones**

		de sus pares, con coherencia, cohesión y fluidez.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante en textos escritos acerca de sus deberes y derechos **que debe asumir en la etapa del aislamiento social** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés puntualizando sus nuevas obligaciones dentro de su entorno con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas en forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad**.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el **bien común.** **Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia **reconociendo los deberes y derechos individuales y colectivos** ante las necesidades del prójimo y de su entorno**.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia, **ejerciendo sus deberes, derechos individuales y colectivos.** **Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios, como **persona libre, con derechos y deberes** valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.

		Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 3.2:	CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	Identifica condiciones de su contexto para la reducción de riesgos y el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio- culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de los textos **informativos** que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información sobre **los riesgos del COVID-19** cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **informativos**. Identifica lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información sobre los **riesgos de contagio del COVID-19**. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia **para buscar estrategias de cómo utilizar los recursos para el bien común** y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Participa** en diversos intercambios orales **referidos a la reducción de riesgos por COVID-19** alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas **sobre el aprovechamiento de los recursos para el bien común** considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto **informativos de cómo reducir los riesgos del COVID-19** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **informativos de cómo aprovechar los recursos sostenibles en busca del bien común**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y

		sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto informativo con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Justifica** la elección o recomendación de textos **informativos sobre las condiciones de su entorno** cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos **informativos para la reducción de riesgos de COVID-19**. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **informativos** de forma coherente y cohesionada **referidos a cómo reducir el riesgo del covid-19 en su comunidad.** Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **continuo y discontinuo (trípticos).** Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas **sobre el uso sostenible de los recursos para el bien común,** y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** el efecto de su texto **continuo y discontinuo (tríptico**) en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito **el aprovechamiento sostenible de los recursos para el bien común** al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del, área y perímetro. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos) y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área de polígonos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.) **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sucesos. Representa la probabilidad de un suceso como **la reducción de riesgos y el aprovechamiento sostenible de recursos**, a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en diversos momentos históricos, **reconociendo la importancia de dicho desarrollo, basado en el aprovechamiento sostenible de los recursos para el bien común.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES**	**Describe** problemas tecnológicos y las causas que generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la

	TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	base de conocimientos científicos **que reducen riesgos y permiten el aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común**. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales **que tiene en su hogar** considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Participa** cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones para la **prevención y mitigación de la gripe pandémica en su hogar, escuela y comunidad**, para la defensa de los derechos vitales de la niñez y la adolescencia. **Propone** normas **que regulan la convivencia saludable en la escuela y otros espacios**, evalúa las normas críticamente a partir de los **principios democráticos** y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. **Actúa** como mediador en conflictos basado en la **gestión de riesgos ante la pandemia** haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. **Delibera** sobre **una buena nutrición en niños y adolescentes, como asunto público contra el coronavirus**, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. **Participa** cooperativamente promoviendo una **economía social y el bien común**, en los diferentes entornos donde interactúa, planea y ejecuta acciones en defensa de los derechos de la niñez y de los adolescentes

9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** los cambios y permanencias sobre el **desarrollo sostenible que satisface las necesidades actuales críticas del ser humano, sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones, en el** Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. **Utiliza** información y herramientas fiables, **variadas y contrasta distintos documentos compáralas para determinar su validez sobre** diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. **Participa en el cuidado del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela** considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Manifiesta una posición** de **rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad** al momento de tomar decisiones financieras, que afecten el bien común. **Formula y toma la decisión** de elaborar **presupuestos familiares acorde con los ingresos de su familia considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar** para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula **con los deberes y derechos individuales y colectivos en busca de cambios de actitud frente al contexto actual**, con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **aplicando sus deberes y derechos individuales**. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto **para enfrentar conflictos que deja la pandemia**. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **orientados al aprovechamiento de los recursos del bien común,** para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas **en el entorno de la pandemia.**

		Elabora y ejecuta un plan **sencillo** para desarrollar un proyecto artístico **de ciudadanía**. **Obtiene y selecciona** información **precisa sobre derechos y deberes** de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **virtuales para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo en relación con su intención **sobre los recursos para el bien común**, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **considerando un análisis crítico sobre su quehacer**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Plantea** junto con sus pares soluciones estratégicas **individuales y colectivos** incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que **norma de cuidado del coronavirus que** se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos pre deportivos y deportivos.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** entrevistas estructuradas para indagar los posibles **problemas económicos y sociales que causa el estado de emergencia** frente a los factores que originan los riesgos del COVID -19 de un grupo de usuarios, para resolverlos desde su campo de interés. **Planifica** las acciones que debe ejecutar para **socializar y educar sobre la importancia de quedarse en casa y su** propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas. **Emplea** habilidades técnicas para brindar **estrategias de emprendimiento de actividades que respondan a una etapa de recesión económica familiar** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, **sobre las condiciones del entorno real para reducir los riesgos por COVID 19,** con vocabulario pertinente y apropiado. Reconoce la importancia del propósito comunicativo en tiempo de cuarentena. **Expresa** sus ideas y **emociones en torno a la reducción de riesgos frente al contagio del COVID-19**

		aprovechando los recursos de su entorno con coherencia y cohesión con vocabulario apropiado.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante en textos **escritos para reducir el contagio por del COVID-19** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo las formas de reducir los riesgos frente al contagio del COVID-19** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Con vocabulario apropiado. Los organiza estableciendo relaciones lógicas en forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades **identificando los riesgos que afectan** la vida y el bien común. **Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno en el **aprovechamiento sostenible de los recursos para el bien común.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Comprende** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, y de su comunidad **proponiendo alternativas en el uso adecuado de los recursos** a la luz del Evangelio. **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad **utilizando adecuadamente los recursos de su entorno para el bien común** según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.

		Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. **Explica** los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 4.1:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Investiga en su entorno familiar y propone actividades recreativas para enfrentar situaciones adversas de la vida cotidiana.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de textos **narrativos e instructivos.** Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información para **realizar actividades recreativas.** Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a las **actividades que realizara con los miembros de su familia** y las desarrolla para ampliar o precisar. Estructura una secuencia textual **para organizar su horario de trabajo** (**Argumenta, narra, describe, etc**.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores **para organizar actividades artísticas** y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del textos **instructivos y narrativo (cuentos)**; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea y **los comparte con los miembros de su familia**; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE**	**Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información **para organizar su**

	TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	**tiempo libre** que aportan gráficos e ilustraciones, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Opina** sobre el contenido, la organización de textos **instructivos y narrativos,** el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia **de la actitud que deben asumir los miembros de su entorno familiar frente al aislamiento social que dio el gobierno en el medio** sociocultural en que se desenvuelve. **Justifica** la elección o recomendación de textos **instructivos y narrativos** referidos a **convivencia familiar y expresiones artísticas cuando** los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **instructivos y narrativos** de forma coherente y cohesionada **referidas a las experiencias que pasa durante el aislamiento social frente al COVID-19.** Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **referidas a las experiencias que pasa durante el aislamiento social frente al COVID-19**. Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** el efecto de su texto **referidas a las experiencias que pasa durante el aislamiento social frente al COVID-19** en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales.

	GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee** tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Fundamenta** su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo es una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. **(contexto de la emergencia sanitaria)** **Establece** semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para la función de nutrición**, entendiendo que los buenos hábitos alimenticios contribuyen a la gestión de habilidades socioemocionales.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Explica** las consecuencias de sus decisiones y propone **horarios de trabajo escolar en tiempos de emergencia sanitaria, respetando** criterios éticos para mejorar su comportamiento. **Plantea** espacios para sus actividades personales, escolares y familiares en acuerdo con los que le rodean, reconociendo la importancia del autocuidado
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** costumbres y hábitos adoptados**, a partir de las costumbres típicas de su familia, y** en los grupos sociales, como **sus compañeros y compañeras,** mostrando respeto por las diferencias, **tomando una actitud de respeto a cada costumbre diferente a la suya.** **Participa** cooperativamente en la planeación y ejecución **de actividades artísticas y recreativas dentro del grupo familiar y grupos cercanos**. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos), las vincula con los individuos,

		contextos, **hechos de su entorno familiar** y épocas en las que fueron **producidas para enfrentar la pandemia.** Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **en espacios de actividades personales y familiar**es. Señala las intenciones **e ideas que propone** y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural **(música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía)** a partir de la información recogida sobre el **entorno familiar y las actividades artísticas** recreativas y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica haciendo uso de su tiempo libre. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas o tecnologías modernas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos **música, teatro, danza, artes plásticas**, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **en actividades artísticas y recreativas en el entorno familiar**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr **el buen uso de su tiempo libre** y las intenciones específicas. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **dentro del hogar con actividades personales y familiares:** Obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos t**angibles o intangibles para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso **artístico** creativo en relación con su intención y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto **libre**, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **realizando una autoevaluación**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar

10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través **músicas autóctonos de su región y expresión** de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Actúa** asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo participa con entusiasmo en juegos y **en la investigación de juegos ancestrales de su localidad,** así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan **la pandemia del COVID -19** del entorno familiar, para resolverlos desde su campo de interés. **Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para **enfrentar la pandemia del COVID -19.** **Emplea** habilidades técnicas para producir **modelos de comportamiento social y esquemas de interacción social** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Propone** acciones **de integración social frente a emergencias y sicosis social** que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre **actividades lúdicas de antaño** que realizan las personas en su tiempo libre, respetando las diferencias culturales usando vocabulario cotidiano y pertinente e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a conocer las **actividades lúdicas de antaño** que realiza en su entorno familiar para entretenerse durante la cuarentena, mostrando coherencia de acuerdo a su nivel.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita en textos escritos sobre las actividades lúdicas de antaño que realiza **en su entorno familiar para entretenerse en su tiempo libre** distinguiendo elementos básicos en su estructura y vocabulario
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo **las actividades lúdicas de antaño que realiza en su tiempo libre** demostrando cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel al momento de escribir el texto, con creatividad artística ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad** considerando aspectos gramaticales y ortográficos.

16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Expresa** su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas **proponiendo actividades artísticas y recreativas** a la luz del mensaje bíblico.
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios en su entorno familiar con **actividades artísticas y recreativas** valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. **Resuelve** situaciones problematicas mediante la programación de código con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 4.2:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona su tiempo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de textos **continuos y discontinuos (horario de trabajo).** Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando las **actividades personales escolares y familiares.** Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada (**sobre los espacios para realizar sus actividades)**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas (**sobre las actividades más relevantes),** como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente (**entorno a las actividades familiares que propone)**. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición (**sobre como organizo su horario de trabajo)** considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información **para organizar su tiempo libre** que aportan gráficos e ilustraciones, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Justifica** la elección o recomendación del tipo de texto (**su horario de trabajo)** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos continuos y discontinuos (**Horario de trabajo**) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en **tomo a las actividades personales, escolares y familiares**, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su **texto** continuo y discontinuo (**horario de trabajo).** Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** el efecto de su texto continuo y **discontinuo (horario de trabajo) en** los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee** tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.

		Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Establece** semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia, **comprendiendo que el ser humano debe realizar actividades que construyan y fortalezcan las relaciones interpersonales positivas.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** sus características personales, culturales y sociales, y sus logros**, desde conocerse a sí mismo reforzando las diversas virtudes que posee.** Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo **como primer paso para proponer un horario de trabajo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares que le permitan estudiar dentro del hogar.**
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** costumbres **y hábitos adoptados en los grupos sociales** mostrando respeto por las diferencias. **Propone** normas que regulan la convivencia y el uso responsable de **los recursos dentro de la familia**. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. **Actúa** como mediador en conflictos de sus compañeros, **amigos y familiares** haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. **Participa** cooperativamente en la planeación y ejecución de **actividades artísticas y recreativas dentro del grupo familiar y grupos cercanos.** Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos), **y haciendo uso de su tiempo libre** las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **proponiendo actividades artísticas recreativas**. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto **para enfrentar la pandemia.** Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua,

		aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera** hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-**cultural música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **considerando los espacios para actividades personales y familiares.** Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas **o tecnologías modernas** en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
10	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza, artes plásticas,** materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **haciendo uso de su tiempo libre**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas **en el desarrollo de actividades personales y familiares.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **para realizar actividades recreativas que enfrentar la pandemia. Obtiene y selecciona** información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **tangibles o intangibles para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **autonomía** en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto **artístico**, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **en función a un compromiso y autorreflexión**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
11	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** acciones motrices o secuencias de movimiento **en espacios cerrados** utilizando **materiales a su alcance** (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.
12	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Construye y propone horarios para realizar** juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género **de su hogar** con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
13	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para **optimizar el tiempo libre post cuarentena.** Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar **algunas estrategias de calistenia y alimentación para retomar actividad física** y prevé alternativas de solución ante situaciones.

		Emplea habilidades técnicas para proponer un horario de **práctica deportiva y educativa** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Propone** acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista **sobre el uso de tiempo libre con distanciamiento social** y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
14	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita en el texto oral que escucha en inglés seleccionando datos específicos sobre **sus nuevos horarios de trabajo y/o actividades que tienen los ciudadanos en tiempo de** cuarentena usando vocabulario cotidiano y pertinente e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a conocer sus **nuevos itinerarios de trabajo en época de cuarentena,** mostrando coherencia de acuerdo a su nivel.
15	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto sobre los **nuevos itinerarios que tienen los ciudadanos en tiempo de cuarentena** distinguiendo actividades personales, escolares y familiares.
16	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo **su nuevo itinerario de actividades en tiempo de cuarentena** demostrando cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel al momento de escribir el texto ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad** considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
17	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno **identificando espacios para sus actividades personales dentro del hogar.** **Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común **distribuyendo su tiempo adecuadamente.**
18	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitaria con coherencia entre lo que cree y dice y hace a la luz del mensaje bíblico planificando **sus actividades personales y familiares.** **Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios, valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. **Estableciendo un horario y normas de convivencia.**

19	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. **Resuelve** situaciones problematicas mediante la programación de código con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas
20	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	**GRADO: SEGUNDO**
EJE 5.1:	**BIENESTAR EMOCIONAL**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Gestiona sus habilidades socioemocionales para enfrentar dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria.

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** las intenciones de sus interlocutores **en tertulias sobre la coyuntura del momento** considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. **Emplea** gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice **en sus tertulias**. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. **Y pueda convivir sin conflictos en esta coyuntura.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **utilizando recursos expresivos crear efectos emotivos.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema (**coyuntura del momento**), y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Promueve la ciudadanía responsable, convivir democráticamente y evitar el conflicto**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos continuos y **discontinuos que ayuden a enfrentar el COVID 19** y de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, **que influya en la actuación ética y cumplimiento de los deberes como ciudadanos.**

		Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **continuo** y **discontinuo.** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve e **influya en una convivencia democrática.** **Justifica** la elección o recomendación de textos **continuos y discontinuos** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos..
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto **continuo y discontinuo** a la situación comunicativa de **la coyuntura que se está viviendo** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **continuo** y **discontinuo**. Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el **lector para una sana convivencia en estos tiempos de aislamiento social**, como el entretenimiento o el suspenso. **Evalúa** el efecto de su texto **continuo** y **discontinuo** en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias y decimal **para enfrentar las dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión, al ordenar, comparar números racionales en su forma fraccionaria y decimal para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones con expresiones fraccionarias, decimales **y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta** y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con expresiones racionales, el orden entre dos números racionales, y **las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivo**s, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando, planos o mapas a escala **para enfrentar las dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria.** **Lee** textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas **para enfrentar las dificultadas ocasionadas durante la emergencia sanitaria.** **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee** tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.

		Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Describe** el movimiento cualitativa y cuantitativamente, relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad, **y propone actividades recreativas en base a dichos conocimientos.** **Explica** cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento.
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, **de cómo se siente socioemocionalmente ante esta situación de aislamiento social**, y las de los demás en diversas situaciones y **cuál es el origen de sus emociones y cómo estas repercuten en su propia vida.** Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta con **diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales,** y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.
9	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) **en habilidades socio emocionales** y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas **para enfrentar dificultades ocasionadas por la pandemia**. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **construyendo actitud positiva ante la vida y reconociendo cualidades y dificultades**. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto **ocasionadas por la pandemia**. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera** hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida **sobre el bienestar emocional** y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **en forma libre en un contexto ocasionado por la pandemia** . Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas **como son las tecnologías modernas** en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.

10	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **en el desarrollo de habilidades socio emocionales**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr **el bienestar emocional y las** intenciones específicas **ocasionadas por la pandemia.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico o**rientado al fortalecimiento de las relaciones interpersonales**. **Obtiene y selecciona** información **pertinente** de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo **sobre habilidades socioemocionales** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo **artístico**. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **habiendo realizado una autorreflexión.** Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
12	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Realiza** secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Adopta** posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones **esguince**, **calambres** y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Construye** juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo **Gimcanas, juegos ancestrales,** integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones para indagar los posibles factores que originan **la pandemia del COVID -**19 de un grupo de usuarios, para resolverlos desde su campo de interés. **Formula** alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. **Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para **enfrentar la pandemia del COVID -19**. **Propone** acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.

16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés sobre conductas y actitudes **que le permitan enfrentar las dificultades emocionales ocasionadas por el aislamiento social** con vocabulario cotidiano y pertinente, Reconoce la importancia del propósito comunicativo en tiempo de aislamiento. **Expresa** sus ideas y emociones al dar a conocer **las acciones que le hayan ayudado a enfrentar de manera positiva las dificultades ocasionadas por la cuarentena** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante en textos escritos sobre estrategias **que le permiten asumir las dificultades ocasionadas por el COVID-19** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo sus conductas y **actitudes que demuestran para afrontar las dificultades ocasionadas por el COVID 19** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. los organiza estableciendo relaciones lógicas en forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común **gestionando sus habilidades socioemocionales** para enfrentar las dificultades del contexto actual**.** **Comprende** que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación **tomando autoconciencia de las dificultades que enfrentan**, a la luz del Evangelio.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Comprende** su dimensión espiritual y religiosa **en la toma responsable de decisiones** que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, y de su comunidad a la luz del Evangelio. **Interioriza** el encuentro personal y comunitario con Dios **con una conciencia social,** valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe para enfrentar dificultades.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.

		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. **Resuelve** situaciones problematicas mediante la programación de código con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI	**GRADO: SEGUNDO**
EJE 5.2:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Construye y fortalece relaciones interpersonales positivas, reconociendo sus cualidades y dificultades y la de los demás.**
ENFOQUES TRANSVERSALES • **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. • **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. • **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía	

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita del **texto narrativo** que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado **con una actitud positiva.** **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Opina** como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos **fortaleciendo las relaciones interpersonales**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **narrativo**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Y **mostrando actitud positiva ante la vida.** **Explica** la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto **narrativo,** considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto **narrativo** en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Demostrando cualidades y dificultades**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **narrativos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **narrativo.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Y **repercutiendo actitud positiva ante la vida.** **Evalúa** de manera permanente el texto **narrativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. **Evalúa** el efecto de su texto **narrativo** en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones, **en la construcción de las relaciones interpersonales reconociendo nuestras cualidades y dificultades**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales. Expresa los datos en unidades de longitud. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión, al ordenar, comparar números racionales en su forma fraccionaria y decimal para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona, emplea y combina** estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones con expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con expresiones racionales, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.

5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando, planos o mapas a escala. **Lee** textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas **para fortalecer las relaciones interpersonales.** **Selecciona y emplea** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cuantitativas discretas y continúas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Recopila** datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona** y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Gestiona su tiempo para organizar una explicación** cualitativa y cuantitativa del salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia a energía en la nube electrónica del átomo, **utilizando recursos didácticos de elaboración propia.**
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su

		formación, **fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva,** y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. **Explica** las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, **fortaleciendo su relación interpersonal**, y las de los demás en diversas situaciones y **la influencia que estas tienen en su vida y consecuentemente en la relación con su comunidad**. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones
9	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales **música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos), **y haciendo uso de su tiempo libre** las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **proponiendo actividades artísticas recreativas**. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto **para enfrentar la pandemia.** Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias. **Genera** hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-**cultural música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía** a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **considerando los espacios para actividades personales y familiares.** Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas **o tecnologías modernas** en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.
10	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **para realizar actividades recreativas que enfrentar la pandemia. Obtiene y selecciona** información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **tangibles o intangibles para su difusión** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **autonomía** en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto **artístico**, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **en función a un compromiso y autorreflexión**. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos

		que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
11	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Realiza** secuencias de movimientos y gestos corporales **de abducción y aducción** adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.
12	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Promueve** actividades de hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los **espacios cerrados** y otros) entre sus compañeros y **familiares**..
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Construye** juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo **Gimcanas, juegos ancestrales,** integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Incorpora** sugerencias de mejora **sobre desarrollo emocional en estado de emergencia y amenaza de muerte por COVID-19** y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. **Emplea** habilidades técnicas para **desarrollar la capacidad resiliente en las personas siendo responsable con el ambiente y situacion de temor y ansiedad que viven las personas,** usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Promueve** la perseverancia por lograr el objetivo común **en la estructura familiar y social de las personas afectadas por COVID-19** a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés acerca de cómo las personas construyen y fortalecen sus relaciones interpersonales demostrando cambio de actitudes de manera positiva usando vocabulario pertinente. Reconoce la importancia del propósito comunicativo en tiempo de cuarentena. **Expresa** sus ideas y emociones al manifestar el cómo construye sus relaciones interpersonales, reconociendo sus cualidades y dificultades y la de sus pares con coherencia y cohesión de acuerdo a su nivel.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante en textos escritos acerca de cómo las personas refuerzan sus relaciones interpersonales distinguiendo detalles en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés describiendo sus actividades y comportamientos que le permiten reforzar sus relaciones interpersonales demostrando coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel al momento de escribir el texto. Los

		organiza estableciendo relaciones lógicas en forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación brindada con **autonomía y responsabilidad.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la iglesia **fortaleciendo las relaciones interpersonales** ante las necesidades del prójimo y de su entorno **con actitud positiva** **Expresa** su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con dialogo y respeto mutuo **reconociendo sus cualidades y dificultades** entre las creencias religiosas.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Comprende** su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar con **asertividad** en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio. **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia con un autodominio socio emocional **ante las adversidades.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. **Elabora** animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. **Resuelve** situaciones problematicas mediante la programación de código con procedimiento y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Organiza** un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual

		establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.

CICLO: VI		**GRADO: SEGUNDO**
EJE 6.1:		**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		**Valora el consumo y producción regional para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias y la comunidad**
ENFOQUES TRANSVERSALES • **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía • **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas		
Nº	**COMPETENCIAS**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de los textos **instructivos** y **argumentativos.** Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información **sobre la emergencia sanitaria**. Establece conclusiones sobre lo comprendido.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos sobre **proyectos de emprendimiento,** usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para **argumentar**, persuadir **en el consumo de productos locales y** contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Evalúa** la adecuación de textos orales **instructivos y argumentativos** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **sobre la preparación de alimentos nutritivos con productos locales**, Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **instructivo y argumentativos**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información sobre **alimentación nutritiva.** Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor en los **textos instructivos** y **argumentativos**. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia **para mejorar el desarrollo económico de sus familias** en los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Justifica** la elección o recomendación de textos **instructivos y argumentativos** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre **el consumo de alimentos nutritivos en estos tiempos de pandemia considerando** estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos **continuos y discontinuos** de forma coherente y cohesionada sobre la **alimentación e higiene.** Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **continuos y discontinuos.** Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el

		entretenimiento o el suspenso **en estos tiempos de coyuntura.** **Evalúa** de manera permanente el texto **continuos y discontinuos** determinando si se ajusta a la situación comunicativa **de la coyuntura en la que se está viviendo;** si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen aumentos y descuentos porcentuales sucesivos **en la producción local de alimentos.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros y expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. **Selecciona, emplea y combina** estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones de potenciación con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea** afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas. Expresa el comportamiento de los datos de la población **en la producción local para mejorar el desarrollo económico de las familias**, a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Recopila** datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa

		expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. **Plantea** afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Describe** cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas **que luego constituyen las estructuras biológicas del cuerpo humano e identifica los alimentos con alto valor nutricional de nuestra región incluyéndolos en nuestra dieta diaria para fortalecer nuestro sistema inmunológico.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Delibera** sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, **vinculadas a la producción típica de su región y que mecanismos de regulación y control existen,** examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos, **mediante un informe comparte sus conclusiones personales ante lo investigado**. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común y **se vuelve participe o comparte los diversos eventos nacionales en modalidad virtual que hablen sobre estos temas.**

9	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Utiliza** diversas fuentes históricas sobre el desarrollo de **la agricultura, ganadería, comercio y su incidencia en la alimentación de las familias**, en los siglos. XV y XVI y desde el Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. **Utiliza** las convenciones y categorías temporales para **explicar el desarrollo de la agricultura ganadería, comercio y su incidencia en la alimentación de las familias,** en los siglos. XV y XVI y desde el Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. **Explica** el desarrollo de la **agricultura, ganadería, comercio** y su incidencia en la alimentación de las familias en los siglos. XV y XVI y desde el Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**	**Explica** cómo la **escasez de los recursos de la producción local** influye en las decisiones que toman los agentes económicos (familias y empresas) y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado para mejorar el estado económico de los interactuantes. **Toma** decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que **se debe consumir la producción local para ayudar a nuestros agricultores y empresas nacionales.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas **(música, teatro, danza, artes plásticas y fotografí**a) empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) en **proyectos de emprendimiento de alimentos nutritivos de la región** y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas **para enfrentar la emergencia sanitaria**. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo -Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **con un enfoque de la reducción de la pobreza**. Señala las intenciones **de un mejor desarrollo económico en situaciones alimentarias** y funciones que cumplen en un determinado contexto **de la emergencia sanitaria**. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y en la parte inferior, un santo católico. Explica que en la actualidad en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.

		Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **enfocados a proyectos de emprendimiento y consumo de alimentos saludables de la región**. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia **obedeciendo a las características del marketing.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos **música, teatro, danza, artes plásticas**, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **para proyectos de emprendimiento en el consumo de alimentos de la región**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr **alimentación saludable acorde a** sus intenciones específicas. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **que coopere al desarrollo económico de las familias afectadas por la pandemia.** Obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos **sobre la producción local para reducir la pobreza**. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo **dentro del aspecto de alimentación nutritiva** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo **artístico**. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **luego de una autorreflexión.** Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Reconoce** las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad; **tarwi, el maíz, tubérculos** y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones para indagar **los hábitos regionales de alimentación ancestral que contribuyen a la inmunidad de la salud en base a las** necesidades de un grupo de usuarios, para resolverlos desde su campo de interés. **Selecciona** los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para **emprender una iniciativa de negocio para mitigar la pobreza** después de paralización de las actividades económicas familiares en la región. **Emplea** habilidades técnicas para **generar una idea de negocios y producir un bien o brindar servicios que ayuden a salir de la pandemia universal** siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales

		y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Propone** acciones que debe realizar el equipo **planteando soluciones a partir de la creatividad** explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés sobre los **productos que producen para su consumo familiar y de su localidad durante la cuarentena**. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones **al describir la falta de ingresos económicos y el trabajo que realizan para reducir la pobreza y su situación económica** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel ampliando la información de forma pertinente con vocabulario cotidiano.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto escrito **sobre el reparto de productos que realizan las municipalidades para reducir la falta de alimentación de los pobladores**, distinguiendo detalles dispersos que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **sobre el trabajo productivo que realizan para reducir la pobreza y mejorar su situación económica en época de pandemia,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con **autonomía y responsabilidad.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común **promoviendo el consumo de productos de su localidad.** **Actúa** de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno **para sensibilizar la solidaridad.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad **valorando la producción local para reducir la pobreza** según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico e**stableciendo un cuadro de valores nutritivos de los productos de su localidad.**
20	**SE DESENVUELVE EN**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual

	ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. **Revisa** los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. **Explica** los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

CICLO: VI	GRADO: SEGUNDO
EJE 6.2:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Promueve el emprendimiento para la comercialización y consumo de productos regionales apropiados para su desarrollo integral.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Recupera** información explícita de los textos **orales liricos (canciones, poesías, himnos, etc.)** que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. **En el contexto de la emergencia sanitaria.** **Explica** las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un

		tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, **canta declama** etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Y **del contexto de la emergencia sanitaria**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto del **género lirico de** estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Deduce** diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito **del género lirico** (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. **Justifica** la elección o recomendación de textos del **género lirico de su preferencia** de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos referentes **a la alimentación adecuada y saludable.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe** textos del **género lirico de acuerdo a la coyuntura** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en tomo a un tema, las jerarquiza en subtemas ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica, **uso de la mayúscula, el punto, coma** etc.) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Poniendo **énfasis al contexto de la emergencia sanitaria y consumo de alimentos saludables.** **Evalúa** de manera permanente el texto **del genero lirico** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes

		asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen aumentos y descuentos porcentuales sucesivos **en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos nutritivos.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros y expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. **Selecciona, emplea y combina** estrategias de cálculo, estimación, y procedimientos diversos, para realizar operaciones de potenciación con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada. **Plantea** afirmaciones sobre las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continúas. Expresa el comportamiento de los datos de la población **en proyectos productivos de emprendimiento para la comercialización de alimentos nutritivos**, a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Recopila** datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. **Selecciona y emplea** procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.

		Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con **el fin de elevar las características comerciales de los productos alimenticios.** **Justifica** que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos **e identifica la intervención de los bioelementos y bio-moléculas como parte de los nutrientes que contribuyen a dicho flujo energético.**
8	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico **relacionado a la producción de alimentos** y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales **emprendedoras**. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Comprueba** el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
9	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Delibera** sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, **vinculadas a la producción típica de su región y los mecanismos de regulación y control que existen,** examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos, **mediante un informe comparte sus conclusiones personales de lo investigado**. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común y **se vuelve participe o comparte en eventos nacionales de modalidad virtual sobre estos temas.**

	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	**Utiliza** diversas fuentes históricas sobre la evolución de la comercialización y consumo de alimentos en el Tahuantinsuyo. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. **Utiliza** las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia y el impacto del comercio en el Tahuantinsuyo, como proceso de emprendimiento. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen **Explica** hechos o procesos sobre impacto del comercio en el Tahuantinsuyo a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**	**Formula** presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión **en proyectos de emprendimiento sobre productos de la región** con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. **Manifiesta** una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras **y establece medidas para formalizar un proyecto de emprendimiento priorizando alimentos nutritivos de la región.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas **(música, teatro, danza, artes plásticas y fotografía)** empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) **en trabajos para la reducción de la pobreza, el desarrollo económico** y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas **para enfrentar la emergencia sanitaria**. **Establece** relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones **en un enfoque de comercialización y consumo de alimentos**. Señala las intenciones **positivas del proyecto de emprendimiento de alimentos nutritivos** y funciones que cumplen en un determinado contexto **de la emergencia sanitaria**. **Genera** hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica **sobre la producción local para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico**. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia **insertándose en el mundo del marketing.**

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** elementos de los lenguajes artísticos **(música, teatro, danza, artes plásticas**), materiales, herramientas, procedimientos y técnicas **en el marco de la reducción de la pobreza y el desarrollo económico**, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones **específicas en momentos de emergencia sanitaria.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico **que promueva proyectos de emprendimiento para el consumo de alimentos nutritivos.** Obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos **respecto a la comercialización de alimentos saludables de la región.** Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos **tangibles e intangibles** cuando lo considera necesario. **Registra** de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó con **responsabilidad** en su proceso creativo **sobre el mejoramiento en el desarrollo económico** en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo artístico. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones **como parte de su trabajo artístico.** Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones , el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación y lo que podría mejorar.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Reconoce** las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad; **tarwi, el maíz, tubérculos** y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agro biodiversidad local y nacional.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** observaciones para indagar los posibles factores que originan **la pobreza** y las necesidades de un grupo de usuarios, para resolverlos **en un contexto de emergencia sanitaria y ansiedad social** desde su campo de interés. **Incorpora** sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor **mediante una idea de negocio que solucione el problema del cuidado de la salud** en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. **Propone** acciones que debe realizar el equipo **emprendedor** explicando cómo integra los distintos puntos de vista **sobre la pandemia universal** y definiendo los roles asociados a sus propuestas **desde su enfoque juvenil y familiar**.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés sobre **los alimentos nutritivos que consumen dentro de su localidad durante la cuarentena,** con vocabulario pertinente e integra la información cuando es dicha en distintos momentos. **Expresa** sus ideas y emociones al presentar sus proyectos **sobre los alimentos nutritivos que producen como un colectivo en su comunidad** con cohesión y coherencia y fluidez de acuerdo a su nivel. con vocabulario cotidiano.

16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto escrito **sobre los alimentos nutritivos que fortifiquen su sistema inmunológico,** distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos de mediana complejidad en su estructura y vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** proyectos en inglés **sobre los alimentos balanceados que fortifiquen su sistema inmunológico** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada **con autonomía y responsabilidad**. Ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común **propiciando el consumo de alimentos saludables.** **Comprende** que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación **para incentivar una solidaridad alimenticia en la familia y en la comunidad a** la luz del Evangelio.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico agradeciendo a Dios por los **productos de su localidad**. **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia **promoviendo el consumo de los alimentos nutritivos saludables de la región.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Organiza** aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. **Contrasta** información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. **Participa** en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.

		Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. **Explica** los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

3RO

EQUIPO DE TRABAJO

RESPONSABLE:

Manuel Federico FLOWER CARAZAS	DREC

INTEGRANTES:

Anghela QUISPE VILCA	UGEL Anta
Jaime QUISPE PONTECIL	UGEL Paucartambo
Sulem Vanessa BELLO PANIAGUA.	UGEL Cusco
Romy Larissa RIVERA DEL CARPIO CONDORHUANCA.	UGEL Cusco
Irina Milagros SALAS MARMANILLO	UGEL Cusco
Franklin TAIPE FLOREZ	UGEL Canas
Luis Enrique ESTRADA NÚÑEZ	UGEL Canchis
David Alfredo GUALBERTONI LABRA,	UGEL Chumbivilcas
Mary Luz CUTIPA VERA	UGEL Espinar
Enoc CORTEZ CAMA	UGEL La Convención
Jhon Luis CUADROS OCHOA	UGEL Paucartambo
Jesús CONDO QUISPE	UGEL Espinar
Silvio SALON SERNADES,	UGEL Quispicanchi
Alberto ARANDA GARCÍA	UGEL Quispicanchi

GOBIERNO REGIONAL CUSCO Trabajemos con Integridad

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 1.1:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre el cuidado de la salud.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emplea** estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores, **según los protocolos de Salud** Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento en **el dialogo con su compañeros y familia etc**. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación **sobre las responsabilidades y el cuidado de la salud**. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado **en textos informativos e instructivos el cuidado de ambiente, la salud y la sobrevivencia**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito **(causa-efecto,** semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. **Opina** sobre **la organización textual**, las estrategias discursivas y la intención del autor, utilizadas en lecturas sobre el **cuidado de la salud y del medio ambiente.** Emite un juicio crítico sobre la **eficacia y validez** de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto **informativo e instructivo** a la situación comunicativa **en relación al cuidado de la salud considerando** el propósito comunicativo, el texto instructivo y las características, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas. **Escribe textos instructivos e informativos** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno **al cuidado de la salud y los riesgos de una epidemia y pandemia**, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto **Emplea algunos recursos textuales, para redactar textos informativos y diseñar textos instructivos (dípticos) sobre cuidado de la salud y los riesgos de una pandemia**, u otros productos escritos) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión. **Evalúa** de manera permanente el texto determinado si se ajusta **al cuidado de la salud**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar **cantidades que se manifiestan en la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo.** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de

		exponente positivo sobre cantidades que se manifiestan en la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo. **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa, **así como para trabajar** cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo **sobre cantidades que se manifiestan en la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, **de cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo sobre cantidades que se manifiestan en la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo.** **Justifica** dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, entre magnitudes **que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo,** las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a sistema de ecuaciones lineales con dos variables. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre valores desconocidos, regularidades y soluciones de un sistema de ecuaciones con dos variables **para interpretar el problema sobre la propagación de COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo que afectan la salud.** **Selecciona** y Combina estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar regularidades y términos desconocidos **que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco.** **Plantea** afirmaciones sobre el comportamiento de regularidades, magnitudes **que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y el mundo** Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco**, representa su comportamiento a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.

		Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan **datos que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y del mundo, para luego deducir e interpretar información generada en la coyuntura actual.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas sobre datos **que se manifiestan en la propagación la pandemia del COVID 19 en nuestra región del Cusco y del mundo** mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia **de una población de la región Cusco afectada por la pandemia del COVID 19**, y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas **sobre situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia** para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. **Obtiene** datos cualitativos/cuantitativos a partir de la **información publicada por diferentes medios acerca de situaciones coyunturales en su localidad, el país y el mundo.** Organiza los **datos obtenidos de las fuentes confiables** y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. **Sustenta**, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.

8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales**, reconociendo que la manipulación del ser humano puede interferir en los procesos naturales, afectando al medio que lo rodea.** **Explica** que las sustancias se generan al formarse o romperse los enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa, Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas **en situaciones que ponen en riesgo su salud y su sobrevivencia.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Explica** y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo (**actuando con responsabilidad y autonomía)** y re- conoce sus habilidades para superar la adversidad (**frente a situaciones que ponen en riesgo nuestra salud)** y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad, **(que le permita sobrevivir)** **Expresa** opiniones **(considerando como tema su responsabilidad)** sobre las consecuencias de sus decisiones **(como estas pueden contribuir o disminuir nuestra salud)** y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos **(como debe actuar a partir de ahora para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud).**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**frente a situaciones de riesgo generados por la pandemia de COVIC 19, que ponen en riesgo nuestra salud y sobrevivencia)** de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (**con responsabilidad y autonomía)** (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras **en situaciones de emergencias** considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. **Formula** presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. **En el contexto de la emergencia sanitaria y el impacto del COVID -19.** **Argumenta** una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. **en la sociedad peruana durante el aislamiento social por la pandemia del COVID-19.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas como el de **prevención de las enfermedades.** Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares con el fin de aplicarlos en sus creaciones artísticas.

		Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con **el propósito de comunicar medidas frente a riesgos en situaciones de peligro**. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Se adapta** a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. **Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su **Salud**. Dosifica su esfuerzo y aprende **en grupo** al participar en actividades pre deportivas. **Realiza** acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Determina** los recursos que se requiere para elaborar **una propuesta de valor productos que le hagan frente al COVID-19** y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar **la propuesta de valor productos que le hagan frente al COVID-19** considerando alternativas de solución ante **contingencias o situaciones imprevistas la amenaza del COVID-19.**
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores **acerca de situaciones de riesgo y cuidado de la salud.** **Deduce** información **acerca de las noticias que escucha sobre situaciones de riesgo** señalando características de **hechos**. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. **Participa** en **una situación comunicativa donde pueda dar recomendaciones sobre el cuidado de la salud** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario acerca de **salud y responsabilidad ciudadana**. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **sobre los acontecimientos en el mundo causados por el COVID -19** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en pasado simple, presente perfecto y vocabulario **sobre salud y responsabilidad ciudadana, en diversos tipos de textos escritos en inglés.**

		Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita **sobre los acontecimientos en el mundo causados por el COVID -19**. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto sobre **salud y responsabilidad ciudadana.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **acerca de situaciones de riesgo y cuidados de la salud** considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Discutir acerca de costumbres, hábitos, **responsabilidades**, noticias, viajes y experiencias; accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; **quejarse y disculparse**. **Emplea** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto de **sus responsabilidades ante situaciones de riesgo y cuidados de la salud**. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia **para actuar con responsabilidad y autonomía frente a situaciones de riesgo de nuestra salud** para un cambio de vida personal. **Analiza** la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa **sobre el cuidado de su salud integral.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio **para el cuidado de nuestra salud.** **Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **para actuar con responsabilidad para su sobrevivencia**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.

22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 1.2:	CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	Gestiona sus habilidades y talentos para gozar de una vida saludable y en armonía con el medio ambiente.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **(orales: charla, exposición, entrevista, debate, etc.)** cuando esta presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido **(sobre la importancia del proyecto de vida)** contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **(sobre su proyecto de vida)**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emplea** estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz (y otros recursos paralingüísticos)** para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos descriptivos y narrativos **(Proyecto de vida)** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

		Opinan sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto **(proyectos de vida)** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del genero discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos **(proyectos de vida)** de forma coherente (La coherencia) **y cohesionada (conectores).** Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía **(signos de puntuación)** que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto **(proyectos de vida)** determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de la pandemia COVID -19.** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia COVID -19.**

		Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa, **así como para trabajar** cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia COVID -19.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia COVID -19.** Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, entre magnitudes y **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia COVID -19**.las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a sistema de ecuaciones lineales con dos variables. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre valores desconocidos, regularidades y soluciones de un sistema de ecuaciones con dos **variables y cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia COVID -19.** **Selecciona** y Combina estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar regularidades y términos desconocidos y **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19.** **Plantea** afirmaciones sobre el comportamiento de regularidades, magnitudes y **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19**. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19** representa su comportamiento a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.

		Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan datos sobre **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19**. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas sobre de **cantidades que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19**. mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de las variables **que se pueden presentar al emprender proyectos de vida saludable para superar el colapso económico a consecuencia de pandemia del COVID -19.** y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas **referidas a los aspectos que dan oportunidad de lograr una vida saludable y armónica con el medio ambiente**. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. **Propone y fundamenta**, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables **referidas a su indagación; así como,** el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. **Obtiene** datos cualitativos/cuantitativos **recurriendo a fuentes fiables**. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.

		Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente que, en las reacciones de fusión y fisión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear **en su salud y en el medio ambiente.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones (**reflexionando sobre su actuar hasta el momento**) y propone acciones (**proponiendo proyectos propios de vida**) basadas en principios éticos (**considerando sus habilidades, talentos y valores)** y en los derechos humanos, (**para lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza que lo rodea).** **Explica** y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades (**habilidades y talentos personales**). Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo (**mediante las situaciones vividas**) y reconoce sus habilidades para superar la adversidad (**planifica sueños, visiones y objetivos personales**) y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad **(emprendiendo proyectos de vida para logar una vida saludable en armonía con la naturaleza que la o lo rodea).**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común **emprendiendo un proyecto de vida** de la nación peruana, y a la promoción y **defensa de la vida en armonía con la naturaleza** de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo las empresas y las familias toman decisiones **económicas** y financieras **de acuerdo a las situaciones del contexto** considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. **Formula** presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. **Que contribuyan a la formulación de proyecto de vida**. **Argumenta** una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora** y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con **el propósito de fomentar actividades en su comunidad que mejoren la calidad de vida**. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico- culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.

13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Se adapta** a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con **su imagen corporal** en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas. **Elabora secuencias rítmicas** individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Evalúa** sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener se salud. **Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.** **Realiza** actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su salud **en situación de riesgo**. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación **disfrutando** de su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Determina** los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor **productos que le hagan frente al COVID-19** y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor **productos que le hagan frente al COVID-19** considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas **la amenaza del COVID-19.**
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **acerca de proyectos de vida y talentos**, con vocabulario variado y pertinente, **acerca de vida saludable** reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores como su familia o comunidad. **Emplea** estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual **para dar a conocer sus habilidades y talentos.** **Expresa** sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado **para hablar de sus proyectos de vida en familia y comunidad.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés **acerca de cómo emprender proyectos en estos nuevos tiempos y luego de la pandemia del COVID -19.**

		Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita **acerca de cómo aprovechar sus habilidades y talentos en su entorno natural**. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto **en torno a un proyecto de vida.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **como diseñar un proyecto de vida** considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: **discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias**; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; **intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse para mantener la armonía con la naturaleza**
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal **concerniente al cuidado de su salud.** **Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos **desarrollando nuevas capacidades para hacerle frente.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio **para desarrollar capacidades nuevas de prevención.** **Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **siendo misionero de la salud integral.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	**GRADO: TERCERO**
EJE 2.1:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Practica saberes sociales que promueven el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de los textos cuando esta presenta información especializada. **Distingue lo relevante de lo complementario**, clasificando y **sintetizando la información**. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o informal** adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en **torno al problema de la pandemia**. Ordena y jerarquiza las ideas y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante **varios tipos de referentes**, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Participa** en **tertulias familiares y de su comunidad** alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto **de la pandemia**.

		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. **Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales,** así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinado si se ajusta **a la situación comunicativa**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros

		marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen modelos financieros de interés simple. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e ITF) **sobre cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Plantea** afirmaciones sobre, las equivalencias entre tasas de interés **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** , u otras relaciones que descubre, Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y comprueba la validez de sus afirmaciones
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente,** representa su comportamiento a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de o tendencia central. **Lee** tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan datos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas sobre datos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente,** mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre las **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un **panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad** y los representa utilizando mapas y planos a escala. **Lee** mapas a diferente escala, para ubicar el lugar donde se colocará **panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad.** **Selecciona** y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos para **construir un plano con la ubicación del panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas que originan **al construir el plano con la ubicación de un panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad**
7	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, entre magnitudes **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente**, las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a sistema de ecuaciones lineales con dos variables. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre valores desconocidos, regularidades y soluciones de un sistema de ecuaciones con dos variables **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Selecciona** y Combina estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar regularidades y términos desconocidos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Plantea** afirmaciones sobre el comportamiento de regularidades, magnitudes **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Establece** relaciones entre el desarrollo científico-tecnológico y las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos, **y lo asocia con las acciones que promueven el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad.**

9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones **(la práctica de buenas costumbres y valores en su vida diaria**) y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos (**promoviendo la práctica de diversos valores que contribuyan al buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad para superar las consecuencias de la pandemia)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Intercambia** prácticas culturales en relación a estilos de vida **(como las diversas culturas promueven la práctica de valores**) mostrando respeto por las diferencias, (**aceptando que las diversas culturas también proponen prácticas de valores diferentes a las suyas que contribuyen al buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad para superar las consecuencias de la pandemia)** **Evalúa** los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta (**reflexionando sobre los diversos acuerdos basados en valores familiares que se generan en el Perú).** Expresa argumentos a favor del respeto por las normas (**promoviendo acuerdos familiares que fortalezcan el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad para superar las consecuencias de la pandemia)** y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar **mensajes de armonía familiar**. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica grupos de músicos **que pueden ser los integrantes de la familia**: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas Para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves) u otro instrumento. Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora** y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con el propósito **de administrar de forma responsable los recursos del hogar y la comunidad**. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, así como aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva **la idea de una sana Convivencia en el hogar**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Realiza** actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su salud. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad **durante el tiempo del confinamiento**. **Realiza** acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como **el sedentarismo**, el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros **durante el tiempo del confinamiento**.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos populares. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en familia, conciliando distintos intereses y compartiendo con sus pares **su experiencia durante la cuarentena.**

15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones **de los demás su familia y entorno próximo.** Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común **de su familia y comunidad**.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario **acerca de valores y sana convivencia en el hogar**, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto **que es la pandemia del COVID -19**. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, lugares y **hechos**. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto **de la pandemia del COVID - 19**. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés para superar las consecuencias de la pandemia del COVID-19. **Participa** en diversas situaciones comunicativas para **discutir las consecuencias de la pandemia del COVID -19 y de qué manera se puede convivir sanamente** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto **de la práctica de valores que promueven la sana convivencia**.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **acerca de valores** que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario **acerca de sana convivencia en el hogar**, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita **sobre valores**. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto **de las consecuencias de la pandemia del COVID - 19.** **Explica** el tema y el propósito comunicativo: **promover valores para una sana convivencia**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, **vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés,** y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario acerca de las consecuencias del COVID- 19.

		Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: **Present simple, past simple**; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, **because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to**, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. **Evalúa** su texto en inglés **acerca de las consecuencias del COVID -19 y como promover los valores y la sana convivencia durante y luego de esta pandemia** para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Analiza** la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa **propiciando la práctica del respeto, compresión y empatía.** **Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal, **reconociendo los saberes de su familia para superar dificultades del contexto.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **obrando positivamente frente a las dificultades de la comunidad.** **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio **generando actitudes de empatía en la comunidad.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 2.2:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Formula propuestas para una buena Convivencia y uso adecuado de los recursos del hogar y la comunidad**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de los textos cuando esta presenta información especializada. **Distingue lo relevante de lo complementario**, clasificando y **sintetizando la información en un micro programa radial** Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o informal** adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en **microprogramas radiales**. Ordena y jerarquiza las ideas y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante **varios tipos de referentes,** conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Participa alternando los roles de hablante y oyente. (en microprogramas radiales)**. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto **de la pandemia**.

		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. **Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbale**s, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria en textos **informativos y expositivos** (**normas, leyes y otros)** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos cuando este presenta información especializada. (normas, leyes, otros) Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor de textos **informativos y expositivos** ((**normas, leyes y otros).** Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto continuo y discontinuo **para una sana convivencia** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características, así como el formato y el soporte. (**un afiche persuasivo)** Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** un texto continuo y discontinuo (un **afiche persuasivo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno **una adecuada convivencia y buen uso de los recursos,** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (**la personificación**) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la

		persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente un texto continuo y discontinuo **elaborado** (**afiche)** determinando si se ajusta **al contexto de la pandemia**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen modelos financieros de interés simple. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e ITF) **sobre cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Plantea** afirmaciones sobre, las equivalencias entre tasas de interés **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** , u otras relaciones que descubre, Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y comprueba la validez de sus afirmaciones
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente,** representa su comportamiento a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de o tendencia central. **Lee** tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan datos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas sobre datos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente,** mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.

		Plantea y contrasta afirmaciones sobre las **cantidades que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente** y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un **panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad** y los representa utilizando mapas y planos a escala. **Lee** mapas a diferente escala, para ubicar el lugar donde se colocará **panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad.** **Selecciona** y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos para **construir un plano con la ubicación del panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas que originan **al construir el plano con la ubicación de un panel informativo sobre las propuestas del buen uso de recursos del hogar y la comunidad**
7	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, entre magnitudes **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente**, las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a sistema de ecuaciones lineales con dos variables. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre valores desconocidos, regularidades y soluciones de un sistema de ecuaciones con dos variables **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Selecciona** y Combina estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar regularidades y términos desconocidos **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** **Plantea** afirmaciones sobre el comportamiento de regularidades, magnitudes **que se originan en el contexto del hogar y su comunidad para afrontar la pandemia COVID -19 adecuadamente.** Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo

8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Explica** la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas, **en el contexto del uso racional del servicio eléctrico en los hogares.** **Establece** relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico**,** y las demandas de la sociedad, **asociadas a la generación de la energía eléctrica**.
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones (**como hacía uso de los recursos del hogar y la comunidad antes de una situación de Pandemia**) y propone acciones basadas (**diversas ideas que generen una adecuada convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y comunidad**) igualmente en principios éticos y en los derechos humanos (**la equidad e igualdad en el uso ético de los recursos en contextos de la pandemia)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**formulando propuestas para una adecuada convivencia en el hogar y comunidad**) de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). **Fomentando el buen uso de los recursos en el entorno de su hogar y comunidad.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de su **comunidad y hogar** que observa o experimenta **para poder uso adecuado en tiempo de crisis.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas **sobre una adecuada convivencia en el hogar y la comunidad,** así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige **estableciendo un protocolo de seguridad.**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Realiza** actividades físicas y **las promueve en familia** para el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, **durante el tiempo del confinamiento**.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos recreativos. Demuestra en su participación una actitud e integradora al trabajar en familia, conciliando distintos intereses y compartiendo con sus pares **su experiencia durante la cuarentena.**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de **los demás su familia y entorno próximo.** Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros y **familiares** compartiendo información, estrategias y recursos para el logro **del objetivo común de una adecuada convivencia y buen uso de los recursos de su familia y comunidad.**
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria **acerca de los recursos de su familia y comunidad para afrontar el contexto de la pandemia del COVID -19** seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.

		Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, **de su familia y comunidad para afrontar el contexto de la pandemia del COVID -19** y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; **discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias**, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; **comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse**. **Opina** en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral: **acerca de los recursos de su familia y comunidad para afrontar el contexto de la pandemia del COVID -19, y** sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado **acerca de los recursos de su familia y comunidad para afrontar el contexto de la pandemia del COVID -19,** en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, **causa y consecuencia**) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en **contexto de la pandemia del COVID -19**. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido **acerca de los recursos de su familia y comunidad para afrontar el contexto de la pandemia del COVID -19** y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual **acerca de propuestas para una adecuada convivencia en tiempos del COVID -19**, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; **discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias**, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; **comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.**

19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre formulando **propuestas para una adecuada Convivencia en el hogar y la comunidad en el contexto,** para vivir coherentemente con los principios cristianos. **Analiza** la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio, que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa **para el buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio **proponiendo actitudes adecuadas para la convivencia.** **Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **para una convivencia adecuada en su familia y de su comunidad.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 3.1:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Promueve la ciudadanía activa como una herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de los textos cuando esta presenta información especializada. **Distingue lo relevante de lo complementario**, clasificando y **sintetizando la información**. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o informal** adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en **torno a las circunstancias que vive en el contexto actual.** Ordena y jerarquiza las ideas y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante **varios tipos de referentes**, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Participa** en **tertulias familiares y de su comunidad** alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto actual en el que vive. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.

		Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** en textos narrativos y expositivos información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto narrativo y expositivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros

		marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un **panel informativo sobre cumplimiento de sus normas de convivencia democrática en la institución educativa para enfrentar exitosamente al coronavirus**, y los representa utilizando mapas y planos a escala. **Lee** mapas a diferente escala, para ubicar el lugar donde se colocará el **panel informativo sobre cumplimiento de sus normas de convivencia democrática en la institución educativa para enfrentar exitosamente al coronavirus.** **Selecciona** y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos para **construir un plano con la ubicación del panel informativo sobre cumplimiento de sus normas de convivencia democrática en la institución educativa para enfrentar exitosamente al coronavirus.** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas que originan **al construir el plano con la ubicación de un panel informativo sobre cumplimiento de sus normas de convivencia democrática en la institución educativa para enfrentar exitosamente al coronavirus.**
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus,** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de histogramas, medidas de tendencia central y gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos de barras, histogramas, así como diversos textos que contengan **datos el cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos respecto **a datos que corresponden al cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus.** Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.

		Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población **en lo que respecta a sus roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus.**
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Fundamenta** su posición, empleando evidencia científica **respecto al uso adecuado de la química en** situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, **y lo hace promoviendo la convivencia democrática y evitando el perjuicio del conflicto.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** un problema tecnológico, las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y los beneficios directos e indirectos **que podrían contribuir a la convivencia democrática (para las mayorías).** **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Diferencia** conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento (**la falta de interés y participación activa de la sociedad y como esta nos afecta como sociedad**). Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. **Ideas como herramienta para fomentar la convivencia democrática y evitar los conflictos.**
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Utiliza** información y herramientas cartográficas del **territorio peruano**, para describir espacios geográficos y sus recursos naturales en **riesgo por la contaminación ambiental.**

10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** el rol del Estado en una economía sostenible, **de una ciudadanía con derechos económicos frente a esta pandemia COVID -19**, y en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico – culturales de su comunidad que observa para identificar su práctica y hacer uso de ello **dentro de la coyuntura del estado de emergencia.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos **de su comunidad** para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones y **compartirlos con sus pares.**
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Explica y promueve** la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica, ante todo tipo de discriminación, durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, **en el hogar durante la pandemia.** **Participa** activa y placenteramente en juegos tradicionales y predeportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en **familia**, conciliando distintos intereses entre sus **integrantes durante la cuarentena.**
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** en equipo **necesidades** o el problema **de la amenaza del COVID-19 de un grupo de usuarios de su entorno a su familia para mejorarlo** o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales **acerca de cómo convivir democráticamente y evitar el conflicto**. que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: **Present simple**, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia).

		Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información **acerca de cómo convivir democráticamente y evitar el conflicto**, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. **Participa** en situaciones comunicativas **para promover la ciudadanía activa como herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto,** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **acerca de cómo convivir democráticamente y evitar el conflicto** que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado **acerca de ciudadanía**, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, **causa y consecuencia)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés acerca de **cómo convivir democráticamente y evitar el conflicto** a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y **el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.**
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **que hable sobre de cómo convivir democráticamente y evitar el conflicto** considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, **entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias**; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. **Emplea** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto **para promover la ciudadanía activa como herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto**. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE,**	**Analiza** la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio **reconociendo deberes y derechos individuales para un cambio de actitud en el contexto actual** que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.

	COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo **de santidad que le impulsa a practicar sus deberes y derechos individuales** para vivir coherentemente con los principios cristianos.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Discierne** los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia, en su escuela con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, **reconociendo deberes y derechos colectivos** inspirada en Jesucristo. **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio **ejerciendo derechos y deberes para promover actitudes de cambio.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 3.2:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo de los textos informativos y argumentativos cuando esta presenta información especializada. **Distingue lo relevante de lo complementario**, clasificando y **sintetizando la información.** Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o informal** adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en **torno al problema de la pandemia.** Ordena y jerarquiza las ideas y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante **varios tipos de referentes**, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Participa** en **tertulias familiares y de su comunidad** alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto **de la pandemia**.

		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. **Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales**, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de textos informativos y argumentativos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el **propósito comunicativo** del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la **eficacia y validez** de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos informativos y argumentativos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinado si se ajusta **a la situación comunicativa**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros

		marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un **panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19 y** los representa utilizando mapas y planos a escala. **Lee** mapas a diferente escala, para ubicar el lugar donde se colocará **panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19.** **Selecciona** y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos **para construir un plano con la ubicación del panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19.** **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas que originan **al construir el plano con la ubicación de un panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19.**
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **del cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19**., y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de histogramas, medidas de tendencia central y gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos de barras, histogramas, así como diversos textos que contengan **datos para favorecer cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos respecto a **datos que corresponden al cumplimiento de sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19. l**os procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población **en lo que respecta a sus roles familiares y sociales para enfrentar con éxito la pandemia del COVID -19.**

6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Justifica** que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas, producidos por la energía interna de la Tierra, **y lo difunde en su entorno social compartiendo conocimientos clave que promueven la gestión del riesgo de desastres y el bien común.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Diferencia** conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas (**usando la ética y transparencia)** para prevenir y enfrentar conflictos **(en los roles familiares y sociales como propuesta al bien común).**
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** como las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, **en la biodiversidad del peruana; costa selva y sierra, por el impacto de la pandemia COVID -19 en el territorio peruano y** de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, , desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible, local, regional y nacional.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS**	**Explica** cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras **con responsabilidad social en tiempos de pandemia COVID -19, considerando** indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la

	RECURSOS ECONÓMICOS	demanda.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico – culturales de diversos lugares de la región y épocas que observa para identificarlas y practicarlas **dentro de la coyuntura del estado de emergencia.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas **con la finalidad de promover las costumbres como bien común**. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos tradicionales y predeportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en **familia**, conciliando distintos intereses entre sus integrantes durante la cuarentena.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de **su familia** en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de **todos los miembros de su hogar**. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de **sus familiares** compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos **sobre sus roles familiares y sociales** en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores **actúa con ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles.**
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto acerca de **ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común**, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, **causa y consecuencia)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto de **ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común.** **Explica** el tema y el propósito comunicativo **roles familiares y sociales para promover el bien común**. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información,

		vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **en las que actúa ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común** considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de **costumbres, hábitos, noticias**, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; **comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Analiza** la intervención de Dios en el Plan de Salvación y su presencia en la creación **para el uso sostenible de los recursos y del bien común** con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. **Analiza** la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio identificando **contextos de reducción de riesgos,** que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y transcendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno en el uso **sostenible de los recursos para el bien común** a luz del evangelio. **Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **para buscar recursos sostenibles en bien de la comunidad.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 4.1:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Gestiona sus habilidades socioemocionales para enfrentar dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **expositivo e instructivo** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral **expositivo e instructivo** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal** o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales (textos instructivos sobre **confección de mascarillas y remedios caseros de la zona).** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre el cuidado de la salud**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación **(sobre el papel preponderante que juegan estos en el cuidado de la salud.**) Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en el contexto de la pandemia**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar

		recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y **contrastar ideas**. Emplea estrategias discursivas (**Mesa redonda**), y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en **texto expositivo** e instructivo de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto expositivo e** instructivo cuando este presenta información especializada **sobre el COVID -19**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas (**mesa redonda**) y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa del **COVID -19** considerando el propósito comunicativo, **en el texto expositivo** instructivo y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el **registro formal** o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos expositivos e instructivos de forma coherente y cohesionada (ej. **sobre la confección de mascarillas y remedios caseros de la zona**) Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto expositivos e instructivos d**eterminando** si se ajusta a la situación comunicativa del **COVID- 19**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los

		recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de **los polígonos, los prismas y el cilindro**, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto sobre **las relaciones interpersonales** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona y adapta** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos; así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	• **Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades relacionadas al uso adecuado del **presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple. • **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del uso adecuado del **presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus** y de la noción de densidad en los números racionales y las diferentes tasas de interés simple. • **Selecciona**, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades relacionadas al uso adecuado del **presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus,** así como para trabajar con tasas de interés simple. • **Plantea** y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números su noción de densidad en Q, las tasas de interés simple utilizando cantidades relacionadas al uso adecuado del **presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus.**
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	• **Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **sobre prácticas de las habilidades socioemocionales para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus** y el

		comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. • **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central y de las **habilidades socioemocionales que asumen los estudiantes para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus.** • **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos **sobre prácticas de las habilidades socioemocionales para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus**. Los procesa y organiza en histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • **Plantea** y contrasta afirmaciones **sobre prácticas de las habilidades socioemocionales para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus a partir de la información representada en histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central**.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión, **realizando experiencias sencillas en familia**.
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** sus emociones, sentimientos y comportamiento (**como se sienten socioemocionalmente**) de acuerdo con la situación que se presenta (**en circunstancias de la pandemia**). Explica sus causas y consecuencias **(cuál es el origen de sus emociones y como estas repercuten**), y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas (**diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales).**
9	**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**	**Diferencia** conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas (**como actúa socioemocionalmente la sociedad**) de aquellos generados por su estancamiento (**como su bienestar socioemocional contribuye en el actuar de la sociedad**). Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos (**diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales**).
10	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris). Opina sobre el impacto de esa manifestación **sobre sus habilidades socioemocionales** y **de la familia**.
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora** y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito **de administrar sus habilidades socio emocionales en el contexto de aislamiento social.** Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos

		referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.
12	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes **de sus familiares**. **Crea** rutinas de movimientos **en su hogar** (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones **durante la pandemia**. Dosifica su esfuerzo **cuando la realiza en su hogar**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos populares, muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre **sus familiares durante el encierro**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de **propuesta de valor productos que le hagan frente al COVID-19** creativos e innovadores que representa a través de prototipos, y las valida con **posibles usuarios sus compañeros** incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **acerca habilidades socioemocionales**, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. **Desarrollando sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19.** Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. **Deduce, también el significado de relaciones lógicas** (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. **Participa** en situaciones comunicativas **donde demuestra sus habilidades socioemocionales adecuadamente** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes acerca de **cómo enfrentar dificultades actuales causadas por la pandemia del COVID -19**, adaptar sus

		respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **sobre habilidades socioemocionales** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas **sobre dificultades** (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto de **la pandemia del COVID -19**. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia **sobre habilidades socioemocionales** y contexto de **la pandemia del COVID -19**. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos .
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, **deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias**; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, **condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.** **Produce** textos escritos en inglés en torno a **cómo gestionar sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19**.con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto **acerca de cómo gestionar sus habilidades socioemocionales adecuadamente para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19** en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA,**	**Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal **desarrollando habilidades socioemocionales para nuestro contexto.**

	LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos **fomentando la práctica de habilidades socioemocionales**.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Discierne** los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, **demostrando sus habilidades socioemocionales frente a la adversidad** inspiradas en Jesucristo. **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **mostrándose empático con la situación** a la luz del Evangelio.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII		GRADO: TERCERO
EJE 4.2:		**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		**Construye y fortalece relaciones interpersonales positivas, reconociendo sus cualidades y dificultades y la de los demás.**
ENFOQUES TRANSVERSALES • **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad. • **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas. • **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía		
Nº	**COMPETENCIAS**	**DESEMPEÑOS PRECISADOS**
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del **texto instructivo** y expositivo cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual del **texto instructivo** y expositivo y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal** o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales (ej. **confección de mascarillas y remedios caseros de la zona).** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre el cuidado de la salud**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales **instructivos** y expositivos del ámbito escolar y social y de medios de comunicación **sobre el papel preponderante que juegan estos en el cuidado de la salud**. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en el contexto de la pandemia**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para

		persuadir, contraargumentar y **contrastar ideas**. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en texto instructivo de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto instructivo** y expositivos cuando este presenta información especializada **sobre el COVID -19**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa **COVID -19** considerando el propósito comunicativo, **en el texto instructivo** y expositivos y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el **registro formal** o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos instructivos y expositivos de forma coherente y cohesionada **(ej. sobre la confección de mascarillas y remedios caseros de la zona**.) Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente los textos instructivos y expositivos determinados si se ajusta a la situación comunicativa **del COVID- 19;** si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia

		de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de **los polígonos, los prismas y el cilindro**, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto sobre **las relaciones interpersonales** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona y adapta** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos; así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades referidas a las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los números racionales y las diferentes tasas de interés simple. Para manejar adecuadamente las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás.** **Selecciona**, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades relacionadas a las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**, así como para trabajar con tasas de interés simple. **Plantea** y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números su noción de densidad en Q,

		las tasas de interés simple utilizando cantidades relacionadas al uso adecuado de las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás.**
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **sobre las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás.** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central sobre las **relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos **sobre relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. Los procesa y organiza en histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. **Plantea** y contrasta afirmaciones **sobre relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. a partir de la información representada en histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Sustenta** cualitativa, cuantitativamente **y de manera creativa** las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. **Establece** relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico **en torno a la teoría cinética molecular,** con las demandas de la sociedad en el momento histórico **que vivimos y lo explica con sencillez en su entorno social.**
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** y **valora** sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y re- conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. **Fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva.** **Expresa** sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta (**fortaleciendo su relación interpersonal).** Explica sus causas y consecuencias (**la influencia de estas tiene en su vida y por ende en la relación con su comunidad**), y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.

9	**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**	**Diferencia** conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento **(las relaciones interpersonales con uno mismo y con los demás).**
10	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera las manifestaciones artístico – culturales son utilizados **para generar actitudes y reacciones de equilibrio emocional en momentos adversos producto de la pandemia del COVID -19.** Explica que **es una melodía y su implicancia en las emociones** y cómo se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por diversos instrumentos.
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar **con actitud positiva** sus intenciones comunicativas o expresivas **en el eventual escenario de aislamiento social**. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus **creaciones artísticas que conlleven al soporte emocional.**
12	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes **de sus familiares**. **Crea** rutinas de movimientos **en su hogar** (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones **durante la pandemia**. Dosifica su esfuerzo físico **cuando la realiza en su hogar**.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos populares, muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre **sus familiares durante el encierro**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** en equipo **necesidades o** problemas **que genera la amenaza del COVID-19 de un grupo de usuarios de su entorno a su familia y compañeros,** para **mejorarlo o** resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales **acerca de actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades** que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Adapta** el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir **acerca de costumbres, hábitos, noticias,**

		viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. **Expresa** sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado **acerca de cómo construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás.** **Opina** en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve **reconociendo nuestras cualidades** y dificultades **y la de los demás**.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **acerca de cómo construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e **implícita sobre cómo fortalecer relaciones interpersonales**. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, **frases y expresiones en contexto.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito **acerca de cómo construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás**. Ejemplo: entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; **hacer planes; quejarse y disculparse**.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL**	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos **construyendo relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida**. **Da razones** de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales, **fortaleciendo las relaciones interpersonales en el contexto actual.**

	DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **proponiendo acciones concretas que contribuyan a cultivar su bienestar emocional** a la luz del Evangelio. **Expresa** en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace **reconociendo cualidades y dificultades para mejorar su bienestar** a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 5.1:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Expresa su creatividad y sus habilidades para enfrentar las situaciones adversas de la vida cotidiana.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **informativos y argumentativo** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual (texto expositivo) y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal** o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre las decisiones asertivas tomadas frente al COVID -19.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales **informativo y argumentativo** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación (**sobre el papel preponderante que juegan estos en el cuidado de la salud y la recuperación del estado emocional de la población**.) Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en el contexto de la pandemia**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y **contrastar ideas**. Emplea estrategias discursivas (debate mesa redonda), y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en **texto expositivo** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto informativo y argumentativo** cuando este presenta información especializada **sobre el estado emocional de la población**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas (debate, **mesa redonda**) y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa (ej. **sobre el estado emocional de la población en el contexto de la pandemia**) considerando el propósito comunicativo, **en el texto informativo y argumentativo** y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el **registro formal** o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos de forma coherente y cohesionada **sobre el estado emocional de la población en el contexto de la pandemia y las decisiones asertivas.** Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.

		Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa **COVID- 19**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas de cómo enfrentar las situaciones adversas que se presentan en la vida cotidiana **a causa de la pandemia y alternativas creativas para superarlas** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan información sobre las situaciones adversas que se presentan en **la vida cotidiana a causa de la pandemia y alternativas creativas para superarlas** valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición de las situaciones adversas de la vida cotidiana a causa de la pandemia, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos sobre las situaciones adversas que se presentan en la vida cotidiana **a causa de la pandemia** y alternativas creativas para superarlas. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre sobre las situaciones adversas que se presentan en la vida cotidiana a **causa de la pandemia** y alternativas creativas para superarlas a partir de la información obtenida.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Establece** semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción **y lo explica creativamente utilizando recursos didácticos elaborados con material casero.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Opina** reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él (**conociendo sus orígenes desde la influencia que su familia tiene en su formación como persona**).
7	**Convive y participa**	**Intercambia** prácticas culturales en relación a estilos de vida (**conociendo las diversas culturas familiares**) mostrando

	democráticamente en la búsqueda del bien común	respeto por las diferencias. **Delibera** sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo **(aceptando y respetando las expresiones culturales de otras familias y comunidades**) y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados (**como estas influyen en la sociedad)**. Aporta a la construcción de consensos (**creación creativa de manifestar su herencia cultural**) que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Explica** el significado de una manifestación artístico – cultural a partir de criterios propios e información recabada (**acerca de los referentes artístico culturales local, regional y nacional que han motivado su proyecto artístico)**. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora** y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con el propósito de **descubrir algunas facetas artístico del grupo familiar**. Obtiene, y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico – culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje **de su proyecto artístico**.
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes **de los demás durante la cuarentena**. **Crea** rutinas de movimientos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes **de los demás durante la cuarentena**. **Crea** rutinas de movimientos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos tradicionales. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses y compartiendo con su grupo e incluyendo **a personas** con desarrollos diferentes.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; **comparative and superlative adjectives**; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet,

		just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de **relaciones lógicas** (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. **Explica** el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. **Participa** en diversas situaciones comunicativas **demostrando su creatividad cultural y recreativa para enfrentar situaciones adversas de la vida cotidiana**, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, **contraste, secuencia**, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. **Señala las características** de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, **frases y expresiones en un contexto creativo para enfrentar situaciones adversas de la vida cotidiana.**
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **demostrando su creatividad cultural y recreativa para enfrentar situaciones adversas de la vida cotidiana, c**onsiderando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: **hablar sobre deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.** **Emplea** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR**	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente **en su entorno familiar proponiendo actividades artísticas y edificantes** según los principios cristianos.

	DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo **planteando actividades artísticas recreativas que anime la unidad familiar.**
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 5.2:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona su tiempo y utiliza espacios adecuados para sus actividades personales, escolares y familiares.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto **expositivo** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual (**texto expositivo**) y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre las decisiones asertivas tomadas frente al COVID -19 y las repercusiones del mismo.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación **sobre el papel preponderante que juegan estos en el cuidado de la salud y la recuperación del estado emocional de la población.** Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en el contexto de la pandemia.** Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y **contrastar ideas.** Emplea estrategias discursivas (**mesa redonda**), y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en **texto expositivo** de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto expositivo** cuando este presenta información especializada **sobre el estado emocional de la población y de su familia**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas (**mesa redonda**) y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto a la situación comunicativa **sobre el estado emocional de la población en el contexto de la pandemia** considerando el propósito comunicativo, **en el texto expositivo** y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el **registro formal** o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** textos de forma coherente y cohesionada **sobre el estado emocional de la población y su familia en el contexto de la pandemia y las decisiones asertivas**. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortografía (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retoricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.

		Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa (**el fortalecimiento del estado emocional y las relaciones interpersonales de la población y su familia) COVID- 19**; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas de **propuestas creativas para sobreponerse al estrés que se origina por la pandemia** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan información sobre **propuestas creativas para sobreponerse al estrés que se origina por la pandemia**, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, de **propuestas creativas para sobreponerse al estrés que se origina por la pandemia**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre sobre **propuestas creativas para sobreponerse al estrés que se origina por la pandemia** para superarlas a partir de la información obtenida.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular, **comprendiendo que la naturaleza nos muestra que todo tiene su momento y su razón de ser.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica y valora** sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades (**desde el conocerse a sí mismo reforzando las diversas virtudes que posee).** Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y re- conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad (**como primer paso para proponer un horario de trabajo e identifica espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar)**
7	**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**	**Intercambia** prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. **Llegando a la creación de un horario personal de trabajo en que considere e identifique su participación en espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar.**

8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares de su región que observa y **experimenta en espacios pertinentes con la que más se identifica**.
9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora** y ejecuta un **horario de trabajo** para desarrollar un proyecto artístico con el propósito de **organizar presentaciones (socio dramas, imitaciones, etc.) de los miembros de la familia**. Obtiene, y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico – culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea **de su proyecto artístico.**
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes **de los demás durante la cuarentena**. **Crea** rutinas de movimientos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Participa** activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares. Muestra en su participación una actitud **propositiva** e integradora al trabajar en **grupo**, conciliando distintos intereses y compartiendo con su grupo de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes **y en diferentes espacios.**
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Elabora** y aplica **instrumentos de recojo de información una rúbrica** en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad **del producto o servicio, de los productos que le hagan frente al COVID-19** y la eficiencia de los procesos.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales **acerca de actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar. que escucha en inglés**, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Opina** en inglés como hablante y oyente **sobre la propuesta de un horario para actividades personales escolares y familiares dentro** del hogar, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, **acerca de actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar en inglés.** **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, **secuencia**, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.

		Señala las características de seres, objetos, lugares y **hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto**. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización **la propuesta de un horario para distintas actividades en el hogar** en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito **en este caso una propuesta de horario para actividades familiares, personales, escolares y de trabajo en el contexto actual**. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; **comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse**.
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal **presentando un itinerario de vida acorde con las actividades de familia.**
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo, **identificando espacios para actividades personales y familiares orientados a su crecimiento integral.**
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

		Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 6.1:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Propone nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto argumentativo cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando **y sintetizando la información. Establece conclusiones** sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto **referido a la pandemia**. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa (**panel, oro, debate)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y **cohesionada respecto a la producción local y desarrollo económico.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información **cuando interviene en el panel foro**. Estructura estratégicamente una secuencia textual (**Argumenta**,) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas (**en el panel foro, debate)** Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **en textos argumentativos** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado

		sobre **la producción local y el desarrollo económico**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **argumentativos sobre soberanía alimentaria** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. **Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información** considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto **argumentativo** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** un **texto argumentativo** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno **a la producción local y el desarrollo económico en el contexto del COVID-19,** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y **las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones** o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza recursos gramaticales y ortografía (signos de puntuación) que contribuyen al sentido de su texto**. Emplea algunas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. **Emplea algunas estrategias discursivas (persuasión,** otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **los argumentos** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple, **con situaciones referidas a prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con expresiones fraccionarias o decimales y la notación

		exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) **con situaciones referidas a prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.** **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) **con situaciones referidas a prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, en situaciones referidas a prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de la población regional mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas respecto a **prácticas productivas de la región para mejorar el estado nutricional en épocas de pandemia** a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central que contengan información referida a **prácticas productivas de la región para mejorar el estado nutricional en épocas de pandemia** para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base a ello, produce nueva información y evalúa sí los datos tiene algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas respecto a **prácticas productivas de la región para mejorar el estado nutricional en épocas de pandemia** mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos, los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.

		Plantea y contrasta afirmaciones sobre la información referido a **prácticas productivas de la región para mejorar el estado nutricional en épocas de pandemia** que contienen diversos textos (histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central)
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Evalúa** las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas **en la producción de alimentos agropecuarios de nuestra región.** **Fundamenta** su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** problemas tecnológicos **en los sistemas productivos de su comunidad** y las causas que lo generan. Propone una alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**conociendo las diversas prácticas productivas que surgen en su comunidad**) de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). **Practicando ideas que contribuyan al desarrollo sostenible de nuestra región.**
9	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Identifica** coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre la revolución científica del siglo XVII, la ilustración, la crisis del antiguo régimen, la economía colonial, la revolución industrial **para proponer el uso de nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.** **Explica** los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia la revolución científica del siglo XVII, la ilustración, la crisis del antiguo régimen, la economía colonial, la revolución industrial **para**

		proponer el uso de nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región. **Explica** hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron en la revolución científica del siglo XVII, la ilustración, la crisis del antiguo régimen, la **economía colonial,** la revolución industrial, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos para proponer
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios **en Europa,** y su impacto en la calidad de vida de la población. **Utiliza** información sobre la calidad **de vida de la población peruana** y herramientas cartográficas para **describir las ecorregiones del Perú** y **Europa** y sus recursos naturales. **Propone** alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible en **nuestra región**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico – culturales de su comunidad y experimenta para identificar **ventajas y/o desventajas en el uso de prácticas que generen el desarrollo sostenible familiar y comunal**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **de su comunidad** para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya **en familia**, distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas, **así proponer desarrollo sostenible familiar y comunal** .
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Realiza** un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos **durante y posterior a la pandemia, optando por aquellos alimentos de su región** que sean beneficiosos para su salud y el ambiente. **Realiza** acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, y **promover el consumo de alimentos saludables y orgánicos que produzca su comunidad.**
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos **para la** producción de **productos que le hagan frente al COVID-19** y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales **sobre nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en nuestra región** que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.

		Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. **Expresa** sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, **causa y consecuencia**) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado **acerca de actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar. que escucha en inglés.** **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés **sobre nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en nuestra región.** **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, **causa y consecuencia)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. **Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos,** y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto **de encontrar nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en nuestra región.**
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en **torno a nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en nuestra región** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Emplea** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative

		and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto **torno a nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en nuestra región.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal, **promoviendo una producción alimenticia solidaria.** **Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos **valorando el desarrollo económico familiar**.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Acepta** su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo, impulsando una soberanía **alimenticia equitativa.** **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **siendo solidarios con las familias más necesitadas** a la luz del Evangelio.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: TERCERO
EJE 6.2:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Promueve el desarrollo del comercio justo con los productores de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto con información especializada cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando **y sintetizando la información. Establece conclusiones** sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto **referido a proyectos de emprendimiento**. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa (**entrevista**) considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y **cohesionada respecto a la comercialización y consumo de alimentos de la zona.** Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información **cuando desarrolla la entrevista**. Estructura estratégicamente una secuencia textual (**Entrevista**,) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en la entrevista que desarrolla**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria e**n textos con información especializada** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y

	LENGUA MATERNA.	vocabulario especializado sobre **el consumo y comercialización de alimentos de la zona**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos **de divulgación científica de nutrición y soberanía alimentaria** cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y **contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecua** el texto **instructivo (Manual de nutrición)** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. **Escribe** de forma coherente y cohesionada. (**manual de nutrición)** Ordena las ideas en torno **a la producción, comercialización y consumo de alimentos nutritivos de la zona,** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y **las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones** o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza recursos gramaticales y ortografía (signos de puntuación) que contribuyen al sentido de su texto.** Emplea algunas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como elaborar patrones rítmicos y versos libres. **Emplea algunas estrategias discursivas (citas y referentes)** para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **la información** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales **asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple, **con situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial,

		así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) **con situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región.** **Selecciona**, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) **con situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, en **situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región.**
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de la población regional mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas respecto a **con situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región** a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. **Lee**, interpreta e infiere histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central que contengan información referida a **situaciones de comercio, agricultura y políticas de nuestra región** para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base a ello, produce nueva información y evalúa sí los datos tiene algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas respecto a **situaciones referidas a comercio, agricultura y políticas de nuestra región** mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos, los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre la información referida a **situaciones de comercio, agricultura y políticas de nuestra región** que contienen diversos textos (histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central)
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los **alimentos** depende de su composición química y de las condiciones ambientales, **y propone prácticas de preservación y conservación de los mismos para evitar el deterioro.**

	SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** los problemas tecnológicos **en la manipulación y transporte de los productos alimenticios de la región** y las causas que lo generan. Explica una alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos para así promover una ciudadanía activa como herramienta para convivir democráticamente. **Representa** su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.
8	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**conociendo las realidades de la forma de comercio y distribución en su región**), de la nación peruana **(como esta nos afecta o beneficia**), y a la **promoción (creación de políticas que promuevan el desarrollo del comercio**) y defensa de los derechos humanos (**promoviendo los derechos de las y los agricultores de nuestra región).**
9	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Identifica** las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender el desarrollo de la comercialización y la valoración del consumo alimenticio en las épocas del colonialismo peruano (siglo XVII) **Explica** los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas para promover una administración política justa para el desarrollo de la agricultura, ganadería y el comercio, en nuestra región en el siglo XVII – XVII, épocas de la emancipación e inicios de la Republica peruana **Explica** hechos, procesos o problemas históricos por el impacto del comercio y la importancia de la productividad agrícola en el proceso de emancipación e independencia del Perú, (siglo XVII y XVIII)a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.
10	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**	**Explica** cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones **de riesgo que afectan la salud y nutrición de la población.** **Plantea** medidas de prevención o ante situaciones de riesgo de **salud** considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales

11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES**	**Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico – culturales de su comunidad y **propone el uso de prácticas artísticas comunales que generen el desarrollo sostenible familiar y comunal**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Utiliza** los elementos de los lenguajes artísticos **de su comunidad** para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya **en familia**, distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas, **y propone en su aplicación el desarrollo sostenible familiar y comunal** .
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Realiza** un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos **durante y posterior a la pandemia, optando y promoviendo alimentos orgánicos de su región** que sean beneficiosos para su salud y el ambiente .
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de propuesta de valor **protocolos pertinentes para la comercialización de productos naturales,** creativos e innovadores que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios **los productores de su medio** incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor **el protocolo** en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés **acerca de políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región**., con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, **lugares y hechos**. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (**ideas principales y complementarias**) en textos orales en inglés. **Explica** el tema y el propósito comunicativo **en el que propone políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. **Opina** en inglés como hablante y oyente **sobre políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región.** y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **sobre políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región**, integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, **semejanza-diferencia, causa y consecuencia)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. **Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.** **Explica** el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; di**scutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias;** describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; **hacer planes; quejarse y disculparse**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés **sobre políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos**, y con otros textos y lenguajes.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa **sobre políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región** considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, discutir; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. **Produce** textos escritos en inglés en torno a **políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto **acerca de propuesta de políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO**	**Acepta** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos

	PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	**consumiendo alimentos de nuestra localidad.** **Reflexiona** sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal proponiendo el **consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal coherente entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia **propiciando la solidaridad en su comunidad.** **Acepta** su rol en la transformación de la sociedad **promoviendo el consumo de alimentos nutritivos apropiados de su región** a partir de las enseñanzas de Jesucristo.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Clasifica** y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. **Diseña** objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

4TO

EQUIPO DE TRABAJO

RESPONSABLE:

Yirka Evangelina Dueñas Cavero	DREC

INTEGRANTES:

• Roly Cáceres Huacac	UGEL Acomayo
• Judith Frinee Mamani Coyocosi	UGEL Acomayo
• José Albino Aguilar Flores	UGEL Anta
• Marleni Vanessa Zárate Huillca	UGEL Calca
• Patricia Roxana Paredes Centeno	UGEL Canchis
• Octavio Boza Choquehuanca	UGEL Chumbivilcas
• Weendy Daylee Vilca Laura	UGEL La Convención
• Edwin Eddy Mamani Quispe	UGEL Paruro
• Gladis Bertha Quilca Vila	UGEL Urubamba

GOBIERNO REGIONAL CUSCO Trabajemos con Integridad

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 1.1:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, su salud y su sobrevivencia.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo **de textos informativos y expositivos** cuando este presenta información especializada **sobre la prevención del COVID 19** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información **con la finalidad de reforzar las medidas de protección.** Establece conclusiones sobre la comprensión global del texto **para la prevención de enfermedades y cuidado de su salud en una asamblea**.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** la intención del autor **cuando lee textos informativos y expositivos sobre la resiliencia como mecanismo de sobrevivencia ante el COVID-19 y los efectos de la cuarentena** considerando diversas estrategias y géneros discursivos **en lecturas intertextuales** utilizadas. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes **en los textos leídos.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe textos informativo y expositivo sobre la sobrevivencia ante el COVID 19** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades sobre las **situaciones que afectan la salud de las personas** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, notación exponencial y científica.

		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en n**otación científica**, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica y expresa su comprensión de las diferencias entre **notación científica y notación exponencial** sobre **las situaciones contagiosas que ponen en riesgo la salud de las personas.** **Selecciona,** combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de las situaciones contagiosas que ponen en riesgo la salud de las personas. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, entre magnitudes de **la propagación de los virus que las enfermedades pandémicas y** las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a funciones cuadráticas. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la progresión geométricas y solución o soluciones de una ecuación cuadrática, **para interpretar el problema sobre la propagación de los Virus que afectan la salud** y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos **sobre la proliferación y las consecuencias de las enfermedades como COVID 19 y otras**. **Lee,** interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación sobre **la explosión de las enfermedades como COVID-19 y otras.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir

		información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población **afectada con la pandemia del Coronavirus**. **Plantea** y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población **afectada por coronavirus**, y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas **sobre situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, la salud y la sobrevivencia** para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. **Propone y fundamenta**, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. **Obtiene y organiza** datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. **Sustenta,** sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y**	**Explica** cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano, **enfatiza la importancia del consumo saludable de alimentos para que dichas funciones se realicen óptimamente.**

	ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** respecto de situaciones **(producción y uso vacunas para la prevención de enfermedades)** en las que se pone en juego las demandas sociales **(pandemia)** e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico, que impactan en la sociedad y el ambiente.
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Explica** las características personales, culturales y sociales que lo hacen único **(actuando con responsabilidad y autonomía).** Describe sus potencialidades y limitaciones **(como estas pueden contribuir o disminuir emocionalmente en la salud),** y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo **(como debe actuar a partir de ahora para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud).** **Expresa** opiniones razonadas (en la responsabilidad) sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas **(como debe actuar a partir de ahora para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo su salud integral y la de los demás).**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**frente a situaciones de riesgo generados por la pandemia, que ponen en riesgo nuestra salud y sobrevivencia)** a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables con los que se convivan (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** que el Estado toma medidas de política económica, **respondiendo al contexto del país** y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad, el desarrollo económico del país y **el bienestar de la población.** **Argumenta** a favor de optar por el consumo de **productos y bienes** cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y respeten los derechos humanos. En el contexto del **aislamiento social o post pandemia**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina**, de diferentes maneras, elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para representar en formas artísticas eventos que fortalecen su salud y sobrevivencia. **Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías o combinar técnicas de pintura para crear expresiones artísticas.** **Elabora** y ejecuta con responsabilidad y autonomía un plan para desarrollar su proyecto artístico **que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas colectivos y restablecer las condiciones de salubridad de su entorno y sobreponerse a las adversidades medioambientales.** **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para

		potenciar el efecto que espera generar **con su representación artística de situaciones que ponen en riesgo su salud y sobrevivencia**. Evalúa con responsabilidad y autonomía el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** secuencias rítmicas, musicales y lúdicas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas, emociones **y de afrontamiento a los peligros.** **Crea** prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos **o danzas tradicionales como medio de enfrentar positivamente la pandemia.**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, **la desnutrición y la alimentación excesiva**, su gasto calórico diario, **índice de masa corporal,** sus prácticas alimentarias, su **gasto calórico** y las actividades **físicas** que practica. **Incorpora** prácticas saludables (actividades **en el hogar juegos de salón: ajedrez, juegos al aire libre, juegos tradicionales** evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. **Participa** en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente **higiene física y mental** en su comunidad.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Recoge** en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, **relevante y complementaria seleccionando datos específicos** en los textos orales que escucha en inglés, **sobre las disposiciones de salubridad para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud con** vocabulario variado y pertinente reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. **Expresa** sus ideas y emociones al interactuar de manera creativa con sus pares respetando las medidas **de salubridad para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés**, respetando información sobre la salud y bienestar de las personas.**

18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **sobre las disposiciones de salubridad** que debe poner en práctica inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel**. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas** de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad considerando aspectos gramaticales y ortográficos.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, para expresar en su vida diaria **responsabilidad y autonomía para hacerle frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud según** los principios y las enseñanzas de la Iglesia. **Interpreta** en la realidad de su entorno local y nacional **situaciones que ponen en riesgo nuestra sobrevivencia** a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **actuando con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra sobrevivencia** a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. **Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad **frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema científico.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 1.2:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona sus habilidades y talentos para gozar de una vida saludable y en armonía con el medio ambiente.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo en **textos informativos y expositivos sobre su proyecto de vida presentando** información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa textos informativos y expositivos** a la situación comunicativa **exposición sobre su proyecto de vida** considerando el propósito comunicativo **aprovechamiento de sus habilidades y talentos**, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada **sobre su proyecto de vida**. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **argumentando el aprovechamiento de sus habilidades y talentos para lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza de forma apropiada**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados para dar a conocer **proyecto de vida aprovechando sus habilidades y talentos para la lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza**. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales **utilizado** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia

		de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en los textos empleados**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado **de textos informativos y expositivos**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de **textos informativos y expositivos** cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **de acuerdo a la información leída.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración de su proyecto de vida**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe textos sobre su proyecto de vida** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **argumentando** de forma apropiada **su proyecto de vida**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de sus textos informativos **y expositivo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto argumentativo sobre su proyecto de vida** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar **cantidades sobre las situaciones que afectan la salud de las personas y las transforma** a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, notación exponencial y científica. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica y expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial **sobre las situaciones contagiosas que ponen en riesgo la salud de las personas.** **Selecciona, combina y adapta** estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones **de las situaciones contagiosas que ponen en riesgo la salud de las personas.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, entre magnitudes de **la propagación de los virus de las enfermedades pandémicas** y las transforma a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y a funciones cuadráticas. **Expresa,** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la progresión geométricas y solución o soluciones de una ecuación cuadrática, **para interpretar el problema sobre la propagación de los Virus que afectan la salud** y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. **Plantea** afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica de la propagación de los Virus que afectan la salud, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos **sobre la proliferación y las consecuencias de las enfermedades como COVID-19 y otras.** **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, **para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación sobre la explosión de las enfermedades como COVID-19 y otras.** **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la **población afectada con la pandemia del Coronavirus.** **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia **de una población afectada por coronavirus,** y las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas sobre **aspectos de la vida saludable, en armonía con el ambiente** para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. **Propone y fundamenta**, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. **Obtiene y organiza** datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.

		Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. **Sustenta**, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Justifica** los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano y **reconoce el rol que cumple la nutrición en el buen funcionamiento de dichos mecanismos.** **Fundamenta** respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico, **provocando impacto en la salud de la sociedad y en la armonía con el ambiente.**
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**	**Explica** que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país **que coadyuve a la preservación del medio amiente** **Difunde** la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional **para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.**
10	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones razonadas sobre las con- secuencias de sus decisiones, (**reflexionando sobre su actuar hasta el momento**) y propone acciones (**proponiendo proyectos propios de vida**) basadas en principios éticos (**considerando sus habilidades, talentos y valores**) y en la dignidad de las personas. (**para lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza que lo rodea).** **Explica** las características personales, culturales y sociales (**habilidades y talentos personales**) .que lo hacen único. (**mediante las situaciones vividas**) Describe sus potencialidades y limitaciones, (**planifica sueños, visiones y objetivos personales)** y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo (**emprendiendo proyectos de vida para logar una vida saludable en armonía con la naturaleza que la o lo rodea).**
11	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**conociendo la realidad que pasa su comunidad)** a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (**iniciando por su persona y familia)** y de los mecanismos de participación ciudadana. **(para diseñar proyectos que nos ayuden a mitigar enfermedades y contaminación ambiental).**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina sus habilidades artísticas, aplicando** de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas representando en la obra

		artística formas de **cuidado y protección de la naturaleza.** Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear **mensajes de vida saludable** con técnica mixta. **Elabora** y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto basado en los lenguajes artísticos que beneficie la convivencia armónica y sensible con su medio. **Aplica** técnicas de expresión artística de diversos referentes artístico-culturales, para comunicar de manera recreativa y efectiva el mensaje idea. **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, El público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea en familia** secuencias rítmicas, musicales y lúdicas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas, emociones **y de afrontamiento a los peligros.** **Crea** prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas **o danzas tradicionales para fortalecer todos los sistemas del cuerpo.**
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (**físico, psicológico y emocional**) teniendo en cuenta su estado nutricional, **la desnutrición y la alimentación excesiva**, su gasto calórico diario, **índice de masa corporal** sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. **Incorpora** prácticas saludables (**actividades recreativas**) **juegos de salón: ajedrez, juegos al aire libre, juegos tradicionales** evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. **Participa** en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente **higiene física y mental** en su **hogar y su** comunidad.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Recoge** en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando **datos específicos en los textos orales** que escucha en inglés, acerca de nuevas formas de interrelacionar con sus pares, **aprovechando sus habilidades y talentos para lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza** en la actual coyuntura con vocabulario variado y pertinente, en distintos momentos o por distintos interlocutores.

		Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente en su **proyecto de vida aprovechando sus habilidades y talentos para la lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza**.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **al realizar una lectura intertextual** que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, sobre nuevas formas de interacción con su entorno en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos **sobre nuevas formas de interacción con su entorno.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **describiendo nuevas formas de interrelación con sus pares y su entorno** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones y consecuencia en su contexto. **Evalúa** su texto para mejorar y **dar sentido** al texto. considerando aspectos gramaticales y ortográficos
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias **desarrollando nuevas capacidades para adaptarse positivamente a las consecuencias del covid-19** demostrando así una actitud de permanente conversión. **Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, **en esta situación de pandemia desarrollando nuevas capacidades de adaptación** en su vida diaria según los principios y las enseñanzas de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **desarrollando nuevas capacidades** a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales **como es la pandemia del COVID-19.** **Propone** situaciones de encuentro personal con Dios, en su **familia, en su escuela y en su comunidad** desde un discernimiento espiritual, **que le ayude a adaptarse positivamente a las consecuencias de la pandemia** con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema científico.

	GENERADOS POR LAS TIC.	
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 2.1:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Practica saberes sociales que promueven el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Participa en actividades (un foro)** alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar **acerca del buen uso de los recursos en el hogar y la comunidad con la finalidad de promover la solidaridad. Empleando** estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Opina** sobre el contenido y la intención del **autor en documentos normativos emitidos durante el estado de emergencia sanitaria.** Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores durante **el tiempo de estado de emergencia,** y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural**, familiar y personal.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** su **artículo de opinión sobre la convivencia y el buen uso de los recursos** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades de las consecuencias de la pandemia COVID 19 y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.

		Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecue a las condiciones de la situación. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones
5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes de las consecuencias de la pandemia COVID 19 y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica y funciones cuadráticas. **Expresa** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, para interpretar las consecuencias de la pandemia y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos, a simplificar expresiones algebraicas y solucionar de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades sobre las consecuencias de la **pandemia COVID-19.** **Plantea** afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubrimos, y corregimos errores si los hubiera.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales que **promueven el buen vivir en el hogar y la comunidad;** y los representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional para reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas sobre las **consecuencias de la pandemia,** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de localización **(cuartil)** la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de dispersión y de posición sobre **las consecuencias de la pandemia**, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos y estrategias sobre **las consecuencias de la pandemia.** Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Sustenta** cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica **(primera ley de la termodinámica y transmisión de energía térmica: por radiación, convección, conducción)** se conserva, transfiere o degrada, interviniendo **en los cambios de fase de los** sólidos y fluidos; **entendiendo, además, que el uso de dicha energía puede contribuir al buen vivir en el hogar y la comunidad.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones razonadas sobre las con- secuencias de sus decisiones (**como actúa con su familia ante situaciones de mucho estrés ocasionadas por los cambios vividos a consecuencia de la pandemia**), y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas (**eligiendo una estrategia para fomentar el desarrollo socioemocional en el hogar**)

10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Intercambia** prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias **(entre los integrantes de su familia y comunidad).** **Evalúa** acuerdos y normas para una convivencia armónica (**escogiendo alguna estrategia que pueda ser puesta en práctica en su hogar**) y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos (**considerando la escucha activa entre todos los integrantes del hogar**) y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Explica** el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados **del buen vivir.** **Compara** las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades **de la sana convivencia** expresadas estéticamente **en la obra de arte**. Opina **críticamente** sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad **para superar las consecuencias de la pandemia del COVID-19**. Ejemplo: El estudiante establece **comparaciones entre el buen vivir y el agotamiento producido por situaciones adversas de su contexto.** **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares, **en función al interactuar armonioso en el hogar, cómo superar consecuencias de la pandemia y practicar una sana convivencia en el hogar.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales **para expresar gráficamente la sana convivencia en el hogar** y potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación artística. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de expresar el teatro y combina con la danza que usara para recrear situaciones del buen vivir y superar consecuencias de la pandemia. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que **brinde acciones del buen vivir, para mantener la interrelación de conveniencia familiar**. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico de mejorar las relaciones interpersonales dentro del hogar. Aplica técnicas creativas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva **acciones que conlleven a superar las consecuencias de la pandemia del COVID-19, reflejadas en la obra de arte.** **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes

		roles en la organización y la presentación de su proyecto artístico, basados **en sostenibilidad emocional familiar,** para potenciar el mensaje que espera generar. Evalúa y **comunica con autonomía** el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Incorpora** prácticas saludables **durante y después de la cuarentena** evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activamente con su **hogar** en juegos, tradicionales o populares en **espacios reducidos como el plic plac, lingo, twister.** Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. **Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita seleccionando datos específicos en los **textos orales** que escucha en inglés sobre cualidades y virtudes que se debe desarrollar dentro y fuera de su entorno **promoviendo la sana convivencia** e Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o **por distintos interlocutores.** **Expresa** sus ideas y emociones dando a conocer los valores que promuevan la sana convivencia en el hogar y comunidad, con coherencia y fluidez de acuerdo a su nivel.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto al **realizar una lectura intertextua**l sobre los **valores que se debe cultivar para buscar el bien común**. **Explica** el tema y el propósito hablando acerca de obligaciones, reglas y comportamientos dentro y fuera del hogar
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés considerando las cualidades y virtudes de la persona que le ayude **en la práctica de valores promoviendo el buen vivir y la sana convivencia** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones **y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado de acuerdo a su contexto.** **Evalúa** su texto para mejorar y dar sentido al texto de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia **que ayuda a reconocer los saberes de la familia** con

	COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. **Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia **para superar dificultades familiares y de la comunidad ocasionada por la pandemia.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales **ocasionados por la pandemia del COVID-19 en relación a la familia y de la comunidad.** **Propone** situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe **como el respeto, la comprensión y la empatía** guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y los recursos que se dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 2.2:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Formula propuestas para una buena convivencia y uso adecuado de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo en **textos orales sobre una adecuada Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad utilizando** información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para la difusión en el ámbito de su localidad.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **fundamentando el tema**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados **para dar a conocer sus argumentos.** **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales, **empleados** en el ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en los textos empleados**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado **de textos expositivos**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **de acuerdo a la información leída.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración de un texto expositivo**.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe un texto expositivo** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **explicando** de forma apropiada **el tema**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto **expositivo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto expositivo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades **del buen uso de los recursos del entorno del hogar y la comunidad**, y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización de los recursos del entorno del hogar y la comunidad para superar la pandemia) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Selecciona, combina y adapta** estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con tasas de interés compuesto, del uso adecuado de los recursos financieros, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecue a las condiciones de la situación. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos y valores desconocidos de las magnitudes **de los diferentes recursos del entorno** y las transforman esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones y a repartos proporcionales. **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar problemas **del uso adecuado de los diferentes recursos del entorno**. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos, a simplificar expresiones algebraicas y solucionar de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. **Plantea** afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubrimos, y corregimos errores si los hubiera
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales donde se guardan y se encuentran **los diversos recursos del hogar y del contexto;** y los representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.

		Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional donde **se almacenan los recursos del hogar y del contexto** para reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas sobre uso adecuado de los recursos del hogar y del contexto, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición sobre uso adecuado de los recursos del hogar y del contexto, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos y estrategias sobre uso adecuado de los recursos del hogar y del contexto. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y**	**Explica** la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono**.** Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias **e identifica algunos recursos de su entorno que son susceptibles a dichas transformaciones por su contenido de carbono, para usarlos adecuadamente.**

	ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	**Fundamenta** su posición ética**,** empleando evidencia científica, frente **al uso de combustibles fósiles y su impacto en el ambiente debido a que liberan gases contaminantes derivados del carbono y además, propone el uso de recursos energéticos alternativos.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, (**como hacía uso de los recursos del hogar y la comunidad antes de una situación de Pandemia**) y propone acciones basadas en principios éticos **diversas ideas que generen una adecuada convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y comunidad** y en la dignidad de las personas. (**la equidad e igualdad en el uso ético de los recursos en contextos de la pandemia)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**formulando propuestas para una adecuada convivencia en el hogar y comunidad**) a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana **Fomentando el buen uso de los recursos en el entorno de su hogar y comunidad.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Explica** el **buen uso de los materiales** y el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales para transmitir **el mensaje del buen vivir en la obra de arte.** **Compara** las manifestaciones artístico-culturales del **buen vivir** en diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en las **interrelaciones personales del hogar expresadas estéticamente en la obra de arte.** Opina **responsablemente** sobre la contribución **de propuestas de buen vivir.** **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural, **justificado con temáticas de sana convivencia en tiempos de pandemia** y lo demuestra utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para comunicar la **adecuada convivencia expresadas creativamente en la obra de arte.** **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde acciones y soluciones innovadoras para el buen vivir. Recoge información relevante y de diversas fuentes con EL propósito del interactuar artístico recreativo. Aplica técnicas creativas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje de la obre de arte. **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el

		contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Incorpora** prácticas saludables **durante y después de la cuarentena** evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activamente con su **hogar** en juegos, tradicionales o populares en **espacios reducidos como el plic plac, lingo, twister.** Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos, y las valida, con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. **Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria acerca de los **recursos de su familia y comunidad** seleccionando **datos específicos en los textos orales** que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Explica** el tema y el propósito hablando acerca de **la reducción de presupuestos en los hogares por la actual coyuntura.** Adapta el texto oral a la situación comunicativa sobre **los ajustes del presupuesto familiar, acomodándose a la situación actual.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **al** realizar una lectura intertextual que contienen varios elementos complejos en su estructura y **vocabulario variado acerca de los recursos de su familia y comunidad en la actual coyuntura** en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Expresa** sus ideas y emociones sobre el buen uso de los recursos familiares, ampliando la información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario cotidiano.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria acerca de los **recursos de su familia y comunidad** seleccionando **datos específicos en los textos orales** que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Explica** el tema y el propósito hablando acerca de **la reducción de presupuestos en los hogares por la actual coyuntura.**

		Adapta el texto oral a la situación comunicativa sobre **los ajustes del presupuesto familiar, acomodándose a la situación actual.**
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión **dando propuestas para una adecuada convivencia y buen uso de los recursos en el hogar.** **Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia **que favorezca una adecuada convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia para el buen uso de los recursos en el entorno del hogar en el contexto de la pandemia. **Propone** situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su **comunidad** desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas **a formular un adecuado uso de los recursos en el contexto de la pandemia para** la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 3.1:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Promueve la ciudadanía activa como una herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Opina** como hablante y oyente (**en un panel, un debate, etc.)** sobre el contenido de textos en relación a una convivencia **armoniosa**, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve **para consensuar y persuadir al oyente.**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Explica** la intención del autor **y plantea su punto de vista de los textos acerca de una convivencia armoniosa** vinculándolo con su experiencia **a nivel personal y familiar.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Evalúa** el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos **en textos de estructura compleja (ensayo) acerca de la convivencia armoniosa y los** efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. **Utilizando otras convenciones del lenguaje escrito cuando evalúa su texto.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales de una convivencia democrática frente al coronavirus, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. **Lee** textos o gráficos que describen las propiedades, de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión de la ubicación del Panel informativo. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen.

		Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. **Comprueba o descarta** la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central y gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee, interpreta e infiere** tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Fundamenta** respecto a situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente, **y propone el ejercicio de la ciudadanía activa para establecer mecanismos de control en el marco de la convivencia democrática que evita el conflicto.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica, **a problemas que se relacionen a la situación significativa**, sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que se debe cumplir con esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.

		Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales
8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio **climático y la pandemia mundial del COVID-19** (**pérdida de la biodiversidad, en el territorio peruano retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte)** y sus consecuencias en las condiciones de vida de la **población cusqueña y peruana**. Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y evitar **la pérdida de biodiversidad** por **actividad económicas** y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Explica** las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, (**la falta de interés y participación activa de la sociedad y como esta nos afecta como sociedad**) y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje, para **fomentar la convivencia democrática y evitar los conflictos.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Explica** el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir **el significado de ciudadanía plasmados en la obra de arte.**

		Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en **actitudes** que ayuden al control de **conflictos reflejados estéticamente en la obra de arte.** **Explica** el **significado del bien común reflejados en el respeto de los deberes y derechos** en una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para generar creaciones inspiradas en el respeto de los deberes y derechos, potenciando sus intenciones comunicativas o expresivas en su creación artística. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver **conflictos que se presentan en nuestro contexto actual y promover cambios de actitud.** Recoge información relevante sobre **deberes y derechos** de diversas fuentes con el propósito de mantener el respeto ciudadano. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales en **procesos creativo artísticos para** comunicar de manera efectiva el **respeto por el bien común y el derecho político y social.** **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa crítica y responsablemente el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Trabaja** en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de su **familia**. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas espontaneas y libres con reglas flexibles.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto **para promover la ciudadanía activa como herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto**, Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores dentro de su contexto.

16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **proponiendo normas de convivencia familiar y en su comunidad** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. **Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones y consecuencia** en el actual contexto. **Evalúa** su texto para mejorar y **dar sentido** al texto, **considerando aspectos gramaticales y ortográficos**.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado **demostrando autonomía y responsabilidad**. **Deduce** diversas relaciones lógicas, ideas principales y complementarias en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita, describiendo **las características de los riesgos y manejo de conflictos usando palabras, frases y expresiones en contexto.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Argumenta** la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno **que le permitan reconocer deberes individuales y colectivos para promover cambios de actitud** y enfrentar conflictos que se presentan en nuestro contexto actual desde la misión de la Iglesia. **Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia **en relación a la ciudadanía y el bien común.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Propone** situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe **respetuosa de los derechos individuales y colectivos guiada** por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia **frente a los conflictos que se presentan en nuestro contexto actual.**
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Accede** a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Revisa** de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 3.2:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo **en textos orales acerca del actuar ético y transparente en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común utilizando** información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para la asumir un rol ético y transparente dentro de la familia y sociedad.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **narrativa.** Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados **para contar las vivencias, normas, reglas y roles que cumplen en su familia y comunidad.** **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales **empleados** en el ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en un texto narrativo**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información sobre **ética y transparencia** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **de acuerdo a la información leída.** **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración de un texto narrativo (libreta viajera)**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe un texto narrativo (libreta viajera)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **explicando** de forma apropiada **el contenido**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto **narrativo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto narrativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación de un panel informativo sobre cumplimiento de sus roles familiares y sociales de una convivencia democrática frente al coronavirus, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión.

		Lee textos o gráficos que describen las propiedades, de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión de la ubicación del Panel informativo. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen. **Plantea** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central y gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee, interpreta e infiere** tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos del cumplimiento de los roles familiares y sociales frente a la pandemia de Coronavirus. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD,**	**Explica** que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. **(al referirse al ADN, menciona las pruebas de paternidad)**

	TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente, **y lo hace tomando en cuenta la importancia de promover el bien común, actuando con ética y transparencia en el cumplimiento de los diferentes roles sociales que les toca desempeñar a los individuos.**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan, Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales **que promueven el bien común**. Da a conocer los requerimientos que, debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Plantea** medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Utiliza** el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Explica** las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos (**usando la ética y transparencia**) como la mediación, la conciliación y el arbitraje **(en los roles familiares y sociales como propuesta al bien común).**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES**	**Explica** el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.

	ARTÍSTICO-CULTURALES.	**Compara** las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. **Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.** **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina** de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: *El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.* **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Distribuye** roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar estrategias de **juego de salón** y dar soluciones a situaciones problemáticas.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. **Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto **para promover la ciudadanía activa como herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto,** Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores dentro de su contexto.

16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos o en diversos tipos de textos escritos en inglés **promoviendo el adecuado ejercicio ciudadano demostrando responsabilidad a través de sus actitudes y opiniones.**
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con **vocabulario apropiado demostrando autonomía y responsabilidad.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente **conversión que favorece la reducción de riesgos por COVID-19.** **Interpreta** la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia para la **reducción de riesgos por el COVID-19.**
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales **sobre el uso sostenible de los recursos.** **Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad **buscando el buen uso sostenible de los recursos para el bien común** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Accede** a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Revisa** de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 4.1:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Gestiona sus habilidades socioemocionales para enfrentar dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Emplea** estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice **al realizar representaciones y escenificaciones (Tik Tok) como diversión familiar para gestionar el tiempo libre durante la cuarentena**. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Justifica** la elección o recomendación **de la lectura y ejecución de dinámicas de motivación grupal** de su preferencia cuando los comparte con otros.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su **artículo de opinión sobre las actividades familiares para sobrellevar la cuarentena en familia.** Emplea diversas estrategias discursivas adecuándose al destinatario utilizando un registro formal y vocabulario **pertinente con la finalidad de promover actividades divertidas que contribuyan al bienestar familiar.**
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades relaciones del **uso adecuado del presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.

		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del **uso racional del presupuesto familiar** y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. **Selecciona, combina y adapta** estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto del **balance del presupuesto familiar** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. **Plantea y compara** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de los objetos. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los objetos, su clasificación, para interpretar un problema según su contexto sobre las **habilidades socioemocionales para enfrentar el COVID-19** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de los objetos socioemocionales, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetros, metros y kilómetros).
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **sobre prácticas de las habilidades socioemocionales para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central y gráficos estadísticos. **Lee**, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central y **de las habilidades socioemocionales** que asumen los estudiantes para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos sobre **prácticas de las habilidades socioemocionales para enfrentar con actitud**

		positiva el impacto del Coronavirus. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Justifica** los mecanismos de regulación en el sistema **de coordinación nerviosa y el sistema endocrino (regulación de hormonas, líquidos y sales que mantienen el equilibrio emocional de los seres humanos)** para conservar la homeostasis del organismo humano.
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** sus emociones, sentimientos y comportamientos **(como se sienten socioemocionalmente),** y analiza sus causas y consecuencias **cuál es el origen de sus emociones y como estas repercuten**). **Utiliza** estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas (**diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales**).
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Explica** las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad (**como actúa socioemocionalmente la sociedad**), y los procedimientos que se deben seguir para su manejo **(como su bienestar socioemocional contribuye en el actuar de la sociedad**). Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje (**diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales.**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Explica** el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. **Compara** las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. **Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.** **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares**.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza y combina**, de diferentes maneras, elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.

		Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. **Mantiene** un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en el mismo y en los demás.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** prácticas corporales-expresivas de **teatro y mimo** para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. **Crea** con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas de **gimnasia rítmica utilizando aparatos** y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Participa** en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de calentamiento y relajación **para la mejor gestión de la cuarentena.**
15	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activamente en **hogar** en juegos populares de salón. Evitando todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.
16	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
17	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral sobre **la necesidad de organizar eventos artísticos y recreativos durante la emergencia sanitaria**, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo. **Expresa** sus ideas, emociones y experiencias en torno **diversos eventos artísticos fomentados a través de plataformas virtuales**, con coherencia, cohesión y fluidez estableciendo relaciones lógicas de causa y consecuencia, de contraste y semejanza con vocabulario apropiado. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar ideas sobre **actividades artísticas y recreativas para enfrentar dificultades durante la emergencia sanitaria** utilizando vocabulario variado y pertinente, respetando las normas y modos de cortesía según el contexto.

18	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	I**dentifica** información explícita y relevante **sobre los beneficios de la participación en actividades artísticas y recreativas en la salud, ocasionadas durante la emergencia sanitaria** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito relacionado **a factores que influyen una falta de una práctica de actividades recreativas y artísticas dentro del entorno familiar**, considerando el propósito comunicativo y la intención del autor.
19	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno **al impacto positivo de la práctica de actividades artísticas y recreativas en la salud durante la emergencia sanitaria** con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia, empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos con autonomía y responsabilidad
20	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente **conversión que favorece la reducción de riesgos en contra de su bienestar emocional.** **Interpreta** la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia para la **reducción de riesgos que van en contra de su bienestar emocional.**
21	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales **sobre el uso sostenible de los recursos.** **Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad **buscando el uso sostenible de los recursos para el bien común** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
22	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.
23	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 4.2:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Construye y fortalece relaciones interpersonales positivas, reconociendo sus cualidades y dificultades y la de los demás.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica su intención y propósito comunicativo en sus textos orales sobre la importancia de las relaciones interpersonales asumiendo sus cualidades y debilidades, así como la de los demás** utilizando información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para tomar una postura respecto a la importancia de las relaciones interpersonales.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **argumentativa.** Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos **argumentos.** **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales, en el ámbito escolar, social y de medios de comunicación, a la situación comunicativa; así como, la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; así como, la pertinencia de las estrategias discursivas **en un texto argumentativo**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información **acerca de las relaciones interpersonales** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja **como artículos de opinión, ensayos, etc**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información **sobre las relaciones interpersonales**. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración de un artículo de opinión sobre las relaciones interpersonales.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe un texto argumentativo (artículo de opinión) de** forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **sustentando** de forma apropiada **la importancia de establecer las relaciones interpersonales**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto **argumentativo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto argumentativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados en la **elaboración de un artículo de opinión**, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades **relacionadas a las cualidades y dificultades de los estudiantes** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. **Selecciona**, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. **Plantea y compara** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de los objetos. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. **Expresa**, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los objetos, su clasificación, para interpretar un problema según su contexto sobre las **relaciones interpersonales** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de los objetos socioemocionales, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetros, metros y kilómetros).
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **sobre las relaciones interpersonales** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central y gráficos estadísticos. **Lee,** interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central de **las relaciones interpersonales** que asumen los estudiantes para enfrentar con actitud positiva el Coronavirus.

		Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** que la conservación de número de haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas **comprendiendo que ese es el proceso que nos hace únicos y valiosos, a nosotros y a los demás**.
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. **Fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva** **Expresa** sus emociones, sentimientos y comportamientos, (**fortaleciendo su relación interpersonal**) y analiza sus causas y consecuencias **(la influencia de estas tiene en su vida y por ende en la relación con su comunidad).** Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Explica** las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje **(en las relaciones interpersonales con uno mismo y con los demás).**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Reflexiona críticamente sobre el control de **habilidades socioemocionales en tiempos de pandemia del COVID-19.** Compara diversos estilos, modos de producción artística o tecnologías asociados a **las habilidades socioemocionales** y manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar su **bienestar emocional en el COVID-19.** Explica el control de emociones de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina **creativa y críticamente** como **enfrentar las dificultades del COVID-19.**
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES**	**Utiliza y combina** habilidades socioemocionales en los lenguajes artísticos **para tolerar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19.** Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, para conllevar

	ARTÍSTICOS.	de manera segura y estable sus sentimientos y emociones y practicar con ellos producciones artístico creativas. **Elabora y ejecuta** un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico de **gestionar sus habilidades socioemocionales** Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas **artísticas** y medios **distintos** para enfrentar **dificultades ocasionados por el COVID-19 y** comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. **Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas sobre habilidades **socioemocionales,** así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles para enfrentar **el COVID-19** y practica estrategias artísticas de difusión en la **obra artística.**
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** prácticas corporales-expresivas de **teatro, mimo** para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. **Crea** con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas de **gimnasia rítmica utilizando aparatos y** deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Participa** en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de calentamiento y relajación para la mejor gestión de la cuarentena. **Participa** en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad y del hogar.
15	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Participa** activamente en su hogar en juegos, tradicionales o populares de salón Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.
16	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.
17	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Construye y fortalece las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida, reconociendo sus cualidades y dificultades, y la de los demás.** **Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral sobre **la necesidad de organizar actividades positivas y familiares dentro del hogar,** seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo.

		Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno **a estrategias que fortalecen las relaciones interpersonales**, con coherencia, cohesión y fluidez estableciendo relaciones lógicas de causa y consecuencia, de contraste y semejanza con vocabulario apropiado.
18	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita y relevante sobre **las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito relacionado **a factores que permiten fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida** considerando el propósito comunicativo y la intención del autor.
19	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos: **horarios de trabajo considerando espacios de trabajo y esparcimiento de manera responsable**, con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia, empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos con autonomía y responsabilidad.
20	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para **construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida,** con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. **Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, **reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás** de acuerdo a los principios y las enseñanzas de la Iglesia.
21	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Propone** situaciones de encuentro personal con dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas **a construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida** guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia. **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio **reconociendo nuestras cualidades y dificultades y la de los demás** buscando soluciones a los desafíos actuales.

22	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Emplea** diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.
23	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 5.1:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Expresa su creatividad y sus habilidades para enfrentar las situaciones adversas de la vida cotidiana.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Emplea** estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o **atenúan lo que dice en un lenguaje proxémico en su vida cotidiana.** Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en los interlocutores **cuando sostiene una comunicación asertiva, empática y saludable.**
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Justifica** la elección o recomendación de textos de su preferencia **vinculados a los acontecimientos del COVID Y el estado de emergencia sanitaria** cuando los comparte con otros. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios **asociándolos con su contexto.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de **su post.** Emplea **el símil para** caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, para elaborar su post. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades relaciones del uso adecuado del presupuesto familiar para enfrentar con una actitud positiva la Pandemia de Coronavirus y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del uso racional del presupuesto familiar y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.

		Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto del balance del presupuesto familiar y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. **Plantea y compara** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Justifica** los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano **y lo hace usando material didáctico elaborado con creatividad en la representación de los procesos que pretende justificar.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Opina** reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás (**conociendo sus orígenes desde la influencia que su familia tiene en su formación como persona**).
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** prácticas Culturales (**conociendo las diversas culturas familiares como las propias**) en relación al sentido de autoridad y de gobierno (**como estas influyen en la sociedad**)., mostrando respeto por las diferencias (**aceptando y respetando las expresiones culturales de otras familias y comunidades**)
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural inciden **en la mejora de la convivencia familiar. Reflexiona** y explica **la influencia del arte en genera espacios de recreación y superar adversidades del contexto**, mediante la combinación de los lenguajes artísticos. **Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares épocas que observa o experimenta para generar situaciones **creativas y de recreación.** Explica el **significado del uso del tiempo libre a través de** manifestación artístico-cultural con criterio propio. Expresa **creativamente situaciones coyunturales, usando técnicas y materiales artísticos.**

9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	Utiliza el **tiempo libre para** el uso de lenguajes artísticos, **que ayuden a superar situaciones coyunturales.** Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, para **representar producciones artísticas, con el fin de dar a conocer la realidad que vive.** **Desarrolla** ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar para recrear el tiempo libre con el dibujo, la pintura, la música, la danza y el teatro. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para entretenerse libre y creativamente en contextos diversos y genere una producción artística. **Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de **expresión** creativa **cultural y recreativa** para difundir al **auditorio.**
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** prácticas corporales-expresivas **como la danza regional** para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Participa** activamente en su **hogar** en juegos, tradicionales o populares **de salón**, Como mejor medio de respuesta a situaciones de peligro.
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, **que le permitan enfrentar las dificultades emocionales adversas de la vida cotidiana** reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos momentos o por distintos interlocutores. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, **expresando su creatividad para enfrentar situaciones de su vida cotidiana** con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, **sobre sus habilidades cotidianas haciendo uso de vocabulario variado**, en diversos tipos de textos escritos en inglés.

		Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral**, que le permitan demostrar sus dificultades emocionales** frente a situaciones adversas de la vida cotidiana y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Adecúa** el texto que escribe en inglés considerando características del género **discursivo para motivar actividades recreativas que motiven su creatividad en su vida cotidiana para enfrentar las situaciones adversas**. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, **sobre la creatividad en su vida cotidiana;** así como, otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión **al proponer actividades artísticas y recreativas cristianas para enfrentar la pandemia del COVID-19.** **Acoge** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, **proponiendo a partir de su entorno familiar actividades entretenidas y edificantes que contribuya** a expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la iglesia.
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Expresa** en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, **incluyendo actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del covid-19** a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. **Propone** situaciones de encuentro personal con Dios**, en su familia**, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas **a proponer actividades entretenidas y edificantes que contribuya** a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Aplica** diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 5.2:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona su tiempo y utiliza espacios adecuados para sus actividades personales, escolares y familiares.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica el propósito comunicativo sobre la importancia de organizar su trabajo con** información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales **para narrar y/o describir la organización del uso de su tiempo libre.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **narrativa y/o descriptiva.** Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos **especializados establecer las acciones realizadas en la organización de su tiempo libre.** **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales; en el ámbito escolar, social y de medios de comunicación; y a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; así como, la pertinencia de las estrategias discursivas **en un texto narrativo/ descriptivo**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información sobre **la planificación y uso del tiempo** seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información **uso del tiempo libre**. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración un diario**.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe un texto narrativo/descriptivo (diario)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **describiendo** de forma apropiada **las acciones realizadas**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto **narrativo/descriptivo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto narrativo/descriptivo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados en la **elaboración de un diario**, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas del **horario para las actividades recreativas, culturales, escolares y familiares en el hogar** y el comportamiento de los datos de una

		muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. **Lee, interpreta e infiere** tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición **del horario de trabajo para las actividades recreativas, culturales, escolares y familiares en el hogar,** para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos del **horario para las actividades recreativas, culturales, escolares y familiares en el hogar**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales del pasado, **planifica el trabajo previo, considerando la elaboración del material didáctico en el que apoyará su explicación.** **Sustenta** que la especiación de los seres vivos pueden estar influenciados por aislamientos geográficos y reducción del flujo genético.
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Explica** las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones (**desde el conocerse a sí mismo reforzando las diversas virtudes que posee**), y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo (**como primer paso para luchar ante situaciones o personas que pongan en peligro su proyecto de vida planeado)**
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias
8	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados en actividades programadas en el contexto familiar. Explica los beneficios **del tiempo libre en el uso de actividades artísticas.** **Propone un horario de actividades personales escolares y familiares de creación y recreación artística, asociadas** al uso de tecnologías estilos, modos de producción de manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares épocas que observa o experimenta para **el uso de espacios libres en el hogar.**

		Explica el significado del **trabajo organizado** en una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada **(en ese sentido, la creación artística)** .Opina sobre el impacto de esa manifestación artística en sí mismo y en la audiencia **familiar.**
9	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Se organiza** de **diferentes maneras las actividades programadas en el entorno personal, escolar y familiar**, a fin de ejecutar proyectos en los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. **Hace uso del tiempo libre** para ensayar las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones **artísticas.** **Elabora un horario y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con el fin de ocupar su tiempo en actividades artísticas**. (*por ejemplo, para resolver problemas en **el hogar***) **Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar el uso del **tiempo libre,** así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles **en las actividades personales escolares y familiares y** en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al **auditorio familiar.**
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Crea** secuencias rítmicas musicales, (**gimnasia rítmica)** a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como **mejor medio de uso de su espacio y tiempo libre**.
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Participa** activamente en su **hogar** en juegos **de salón,** proponiendo tiempos y espacios adecuados Como mejor medio de respuesta a situaciones de peligro.
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales **sobre nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en su región**, con vocabulario pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. **Deduce**, el significado de relaciones lógicas semejanza diferencia y jerárquicas (ideas principales y complementarias en textos orales en inglés **sobre formas de generar ingresos económicos en su comunidad.**

14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **acerca de medidas eficaces para la promoción del desarrollo económico en su localidad** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés **sobre la necesidad de la promoción de la industria alimentaria local**; así como, el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** y emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto haciendo uso del vocabulario utilizado en textos acerca **de los beneficios de la producción local.**
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Acoge** a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, **identificando espacios para sus actividades personales, escolares y familiares dentro del hogar fomentando** en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la iglesia. **Interpreta** la realidad de su entorno local y nacional **cuando propone un horario de trabajo con actividades edificantes dentro del hogar** a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la iglesia.
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Propone** situaciones de encuentro **personal** con Dios, en su **familia,** en su **escuela** y en su comunidad **identificando espacios de actividades que edifiquen a la persona desde** un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad **planteando un horario de trabajo que contribuya al buen uso del tiempo libre, según** las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Aplica** diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 6.1:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Propone nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Opina** como hablante y oyente sobre **la crisis de la economía regional**, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos sobre **la economía familiar y regional en tiempos de la pandemia COVID-19** su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Opina** sobre, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, de la lectura de un texto referido a **la crisis de la economía regional**. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **la economía familiar y regional en tiempos de dificultades.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe textos continuos y discontinuos (trípticos)** sobre **la crisis de la economía regional** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto de **las producciones agropecuarias para el desarrollo de nuestra región**. Las transforma a expresiones

		numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión **de las producciones agropecuarias en nuestra región** y del número racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y como este determina el valor posicional de las cifras. **Selecciona, emplea y combina** estrategias da cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa **de las producciones agropecuarias de la región.** **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **de la producción agropecuaria de las familias y agroindustrial de los empresarios,** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados a las variables estudiadas. **Lee,** interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y **posición de la producción agropecuaria de las familias y agroindustrial de los empresarios,** para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base a ello, produce nueva información y evalúa sí los datos tiene algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos de **la producción agropecuaria de las familias y agroindustrial de los empresarios,** los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS**	**Explica** cómo la célula, a través de reacciones químicas transforma los nutrientes **mediante procesos enzimáticos y obtiene la energía necesaria,** para realizar las funciones vitales del ser humano, **considerando que una alimentación saludable contribuye positivamente a este proceso.**

	SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** su posición ética, empleando evidencia científica, **respecto a prácticas productivas de alimentos en la región Cusco. (Uso de sustancias químicas sintéticas en la producción, manipulación genética, uso de aditivos, etc.)**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico **relacionado a la producción de alimentos** y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos, que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.
8	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Explica** que recurrir a una fuente válida sobre **el impacto de la revolución industrial y el proceso de producción en el siglo XIX y los hechos ocurridos** contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. **Establece** relaciones entre **el impacto de la revolución industrial, el proceso de producción en el siglo XIX y los hechos ocurridos** en la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. **Plantea** hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre **el impacto de la revolución industrial, el proceso de producción en el siglo xix y los hechos ocurridos**_
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Explica** cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas **naturales protegidas y fronteras del Perú** y de los grandes espacios en Asia y Oceanía y señala las potencialidades que estos ofrecen.

		Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente **áreas naturales protegías y las practicas productivas de actores sociales** **Propone** acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**conociendo las diversas prácticas productivas que surgen en su comunidad**) a través de la promoción de los derechos (cuan participes son de uso de las practicas productivas que se generan en su comunidad) de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana **(poniendo en práctica ideas que contribuyan al desarrollo sostenible de nuestra región)**
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para realizar prácticas **productivas alimentarias y** comunicar mensajes, ideas **de desarrollo sostenible.** (Ejemplo: **El estudiante realiza huertos familiares y comercializa presentando sus productos de manera artística).** **Explica** que **el uso de nuevas prácticas productivas genera el desarrollo sostenible a** partir de los lenguajes artísticos, en una especie de diálogo o trenzado. **Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales, de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para **rescatadas la producción sostenible familiar**. **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada **(en ese sentido, la producción sostenible**). Opina sobre el impacto de **prácticas productivas y seguridad alimentaria** en sí mismo y en la audiencia.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Utiliza** y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para crear nuevas **prácticas productivas** que expresen arte y creatividad. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica formas de producción con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en la sostenibilidad **familiar y regional.** **Elabora** y ejecuta un plan **artístico que brinde las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías del material reciclable aplicando los lenguajes artísticos, (Ejemplo para crear su bio huerto en casa), presentado de manera creativa, decorativa y artística, generando sostenibilidad familiar.** **Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo **sostenible** de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus

		proyectos **productivos** y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias **con productos de su localidad y de la región** y las actividades físicas que practica.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales **sobre nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo en su región**, con vocabulario pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. **Deduce**, el significado de relaciones lógicas semejanza diferencia y jerárquicas (ideas principales y complementarias en textos orales en inglés **sobre formas de generar ingresos económicos en su comunidad**.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **acerca de medidas eficaces para la promoción del desarrollo económico en su localidad** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés **sobre la necesidad de la promoción de la industria alimentaria local**, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** y emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales que le dan claridad y sentido al texto haciendo uso del vocabulario utilizado en textos acerca **de los beneficios de la producción local.**
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Confronta** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias **relacionadas a la producción local para reducir la pobreza** demostrando una actitud de permanente conversión. **Interpreta** la realidad de su entorno local y nacional **relacionado al desarrollo económico de sus familias y la comunidad en la emergencia sanitaria** a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia.

19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **cuando vela y utiliza la producción local para reducir la pobreza** a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. **Propone** situaciones de encuentro personal con Dios, en **su familia, en su escuela y en su comunidad** desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas **a mejorar el desarrollo económico en la emergencia sanitaria aportando a** la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Accede** a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Revisa** de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: CUARTO
EJE 6.2:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Promueve el desarrollo del comercio justo con los productores de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica el propósito comunicativo y la importancia de las políticas comerciales**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. **Adecúa** el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales**.** **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual **argumentativa.** Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos **argumentos.** **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales en el ámbito escolar, social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas **en un texto argumentativo**. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información sobre el seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja (**ensayo)**. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.

		Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada sobre la **importancia de las políticas comerciales** Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información sobre lo leído. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto **para la elaboración de un ensayo sobre importancia de las políticas comerciales.**
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Escribe un texto argumentativo (ensayo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual **sustentando** de forma apropiada la **importancia de las políticas comerciales**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. **Utiliza** de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto **argumentativo**. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente **el texto argumentativo** determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados en la **elaboración de un ensayo**, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto **del comercio de los productos agrícolas.** Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.

		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión **del comercio de los productos agrícolas,** numero racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y como este determina el valor posicional de las cifras. **Selecciona, emplea y combina** estrategias da cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa del comercio de los productos agrícolas. **Plantea** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas **del comercio de los productos agrícolas de nuestra región** y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados a las variables estudiadas. **Lee, interpreta e infiere** tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y posición **del comercio de los productos agrícolas de nuestra regió**n, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base a ello, produce nueva información y evalúa sí los datos tiene algún sesgo en su presentación. **Recopila** datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y **recursos del comercio de los productos agrícolas de nuestra región**; los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre las características o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Fundamenta** su posición ética**,** empleando evidencia científica, **respecto de la producción y la comercialización de alimentos transgénicos en la región Cusco,** cuestionada por su impacto **económico** en la sociedad. **(Cómo afecta al desarrollo del comercio justo con los productores de nuestra región)**

7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico **sobre los alimentos transgénicos** y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o **revalorando** prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que, debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales
8	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Contrasta** las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre **la importancia de la produccción, comercio y emprendimiento en la era del guano y el proceso de reconstrucción nacional** Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes **en la era del guano y el proceso de reconstrucción nacional enfatizando la productividad y el comercio de la época** utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. **Explica** las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época **en la era del guano y el proceso de reconstrucción nacional enfatizando la productividad y el comercio de la época** así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Propone** acciones concretas para el desarrollo de actividades humanas y aprovechamiento sostenible del ambiente la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.

10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN**	**Participa** en acciones colectivas orientadas al bien común (**conociendo las realidades de la forma de comercio, distribución y pagos justos a los productores agrícolas de su región**), a través de la promoción (**como esta nos afecta o beneficia y creando políticas que promuevan el desarrollo del comercio agrícola**), de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana (promoviendo los derechos de las y los agricultores de nuestra región mediante diversos medios de comunicación)
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Describe** de qué manera **los valores,** principios y códigos de una manifestación artístico-cultural coadyuvan en el **desarrollo del comercio justo. Ejemplo: El estudiante escucha que hay forma de comercio ancestral basados en el trueque.** Explica **en la obra de arte la importancia de los productos andinos y valor nutritivo de los mismos** a partir de la combinación de los lenguajes artísticos, en una especie de diálogo o trenzado. **Compara** diversos estilos, modos de producción o tecnologías **agrícolas** asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar la **práctica comercial justa del producto andino.** **Explica** el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la producción agrícolas**, repercutida en el ámbito regional** (en ese sentido, la comercialización). Opina creativa y críticamente sobre el impacto **temático** en sí mismo y en la audiencia.
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Plasma, en la obra de arte, temáticas que promueven el desarrollo del comercio justo** a partir de los lenguajes artísticos, potenciando sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. **Elabora y ejecuta un plan artístico denominado "una mirada y todo entra por los ojos" que integre los lenguajes artísticos las técnicas y medios para acercar el producto al consumidor de manera atractiva y creativa.** **Registra** las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Explica** con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, **con alimentos de su región y localidad su** gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.

15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, **con vocabulario sobre productos alimenticios de nuestra región**. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario sobre **el comercio agrícola en nuestra región.**
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos o en diversos tipos de textos escritos **sobre los productos agrícolas de la región.** **Expresa** sus ideas y emociones **dando a conocer el valor nutricional de productos nutritivos de la región** ampliando la información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario cotidiano.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés **sobre la variedad de oportunidades de emprendimiento de la industria alimentaria de su región**, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado de acuerdo a su contexto.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Acoge** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo, **promoviendo proyectos de emprendimiento para la comercialización de alimentos saludables acorde a los** principios y las enseñanzas de la Iglesia. **Interpreta** la realidad de su entorno local y nacional **relacionado a la comercialización y consumo de alimentos nutritivos en el contexto actual** a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Ejerce,** desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad al **promover proyectos de emprendimiento para la comercialización de alimentos nutritivos** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Cultiva** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **en la intensificación del consumo de alimentos nutritivos y saludables de la región en el contexto de la emergencia** a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES**	**Accede** a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.

	GENERADOS POR LAS TIC.	
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Revisa** de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

5TO

EQUIPO DE TRABAJO

RESPONSABLE:

Agripina Nataly DÁVALOS RAYME	DREC

INTEGRANTES:

• Leidiluz Yeni APARICIO ARCONDO	UGEL Anta
• Yeni Veronica SANCHEZ DOMINGUEZ	UGEL Anta
• Wendel Alberto PALOMINO DÁVALOS	UGEL Anta
• Luis HUILLCAHUAMAN TITO	UGEL Acomayo
• Ladislao MONGE SUÁREZ	UGEL Calca
• Manuel Celestino GUZMAN SOTO	UGEL Canas
• Martiana CCOSCCO ALFARO	UGEL Cusco
• Raúl RIVAS MIRANDA	UGEL Cusco
• Ysabel MORA NUÑEZ	UGEL Cusco
• David LEÓN MANGO	UGEL Espinar
• Lucio AUCAPURI OLARTE	UGEL Paruro
• Mariolino ARIZABAL TRIVEÑO	UGEL Quispicanchi
• Ricardo PÉREZ BÁEZ	UGEL Quispicanchi
• Delfina HUILLCA TORRES	UGEL Quispicanchi

GOBIERNO REGIONAL CUSCO Trabajemos con Integridad

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 1.1:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a situaciones que ponen en riesgo el equilibrio ambiental, su salud y su sobrevivencia.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (expositivo o normativo) a la situación comunicativa **(actuar con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud y sobrevivencia)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(las formas de actuar con responsabilidad y autonomía ante riesgos de salud y sobrevivencia)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (expositivos o normativos) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(actuar con responsabilidad y autonomía para hacerle frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud y sobrevivencia),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (expositivos o argumentativos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivo cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (argumentativos o normativo) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema (**las formas de actuar con responsabilidad y autonomía ante riesgos de salud y sobrevivencia),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la

		persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma a expresiones numéricas que incluyen **notación científica** que provienen de **situaciones que ponen en riesgo la salud.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en **notación científica**, así como al comparar cantidades expresadas en **notación científica** y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. **Selecciona**, combina y adapta estrategias de cálculo, como el cálculo de porcentaje, y procedimientos diversos para realizar **operaciones con cantidades en notación científica**, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Comprueba** la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre valores desconocidos y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) a **ecuaciones cuadráticas** con coeficientes racionales **para hacer frente a las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.** **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una **ecuación cuadrática** y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente para hacer frente a las **situaciones que ponen en riesgo nuestra salud.** **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos para solucionar **ecuaciones cuadráticas** usando identidades algebraicas.

		Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una **ecuación cuadrática** sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo al hacer frente a las **situaciones que ponen en riesgo nuestra salud**.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y restricciones de una situación aleatoria **sobre las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud**, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. **Lee, interpreta, y explica** una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos sobre **las situaciones que ponen en riesgo nuestra salud** y que contengan valores sobre las medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. **Adapta y combina** procedimientos para determinar la probabilidad de eventos simples o compuestos de una **situación que pone en riesgo nuestra salud y sobrevivencia.** **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre las características de una situación aleatoria o probabilidad condicional, eventos dependientes e independientes; a partir de sus observaciones o análisis de datos en una **situación que pone en riesgo nuestra salud y sobrevivencia.** Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Formula** preguntas sobre las situaciones **que ponen en riesgo su salud** para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y Elabora los objetivos. **Propone y fundamenta,** sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos y cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS,**	**Explica** la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en **la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras**

	MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en **la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.**
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero y previsional nacional **bancos, cooperativas, fondos de ahorro y compañía de** seguros y define la política **económica.** **Propone** alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece **el contexto económico global actual**.
10	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**	**Evalúa** las características personales, culturales, sociales y étnicas que lo hacen **único (como ellos influyen en el desarrollo personal)** considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones **(asumiendo la responsabilidad y autonomía.).** Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo **causados como consecuencias de la pandemia del COVID-19 (situaciones de violencia o abuso en el hogar, depresión, ansiedad).** **Expresa** puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su Comportamiento **(con autonomía),** propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.**(medidas de acción ante situaciones que ponen en riesgo su salud y sobrevivencia)**
11	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental **(ante situaciones que pongan en riesgo su salud y sobrevivencia).** Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo
12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Propone** y **ejecuta** con responsabilidad y autonomía un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras propias para resolver **problemas colectivos y restablecer las condiciones de salubridad de su entorno y proponer interactuar con su medio ambiente**. **Recog**e información relevante y de diversas fuentes para **proponer y recobrar la salud psíquica y emocional** a través de la práctica de los lenguajes artísticos y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera recreativa y efectiva el mensaje de la obra.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Coordina** su cuerpo y da respuestas motrices eficaces con autonomía durante la práctica de diversas actividades físicas, cuando se pone **en riesgo su integridad,** monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo y las fases de movimiento con seguridad y confianza.

		Elabora con sus compañeros coreografías y secuencias rítmicas actuando con **responsabilidad frente al riesgo de contagio del coronavirus con sus pares**; que combinen movimientos y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto cultural.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Argumenta** la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de su sistema inmunológico para la concreción de su proyecto de vida. **Organiza** y ejecuta campañas en donde se promocione **evitar el contagio del coronavirus**, integrada al bienestar colectivo. **Elabora** plan de actividades para mantener o mejorar su habilidad y talento, tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y la actividad física que practica. **Participa** en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas y/o deportivas diarias en armonía con el ambiente que lo rodea, para su óptimo desempeño diario.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Recoge** en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su Campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria sobre **medidas de protección para la salud** seleccionando datos específicos en los textos orales. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos **Participa** en diversas situaciones comunicativas sobre la toma de **decisiones de manera libre para hacerle frente a las situaciones que ponen en riesgo la salud y sobrevivencia** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y para verbales.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, **relevante y complementaria** que se encuentran en distintos textos referidos **al cuidado de la salud para evitar la expansión del COVID-19,** deduciendo relaciones lógicas de contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados a situaciones riesgo a la salud y sobrevivencia.

18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, **empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales** sobre temas relacionados a la identificación de situaciones que ponen en peligro la salud. **Evalúa** su texto para mejorar y dar sentido al texto.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia **con responsabilidad y autonomía para hacer frente a las situaciones actuales,** interactuando de manera coherente con su fe. **Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre **que enseña a sobreponerse a situaciones adversas como el cuidado de la salud** bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente **en el cuidado de la salud humana y la creación como nuestra casa común,** orientados a una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual actuando **con responsabilidad y autonomía para hacer frente a las situaciones actuales** con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.

22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 1.2:	**CUIDADO DE LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOBREVIVENCIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona sus habilidades y talentos para gozar de una vida saludable y en armonía con el medio ambiente.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Dialogo y concertación en los espacios de la familia y la escuela para el bien común
- **Igualdad de género:** Igualdad y dignidad
- **Ambiental**: Solidaridad para el bienestar y calidad de vida en el entorno

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre **lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural** de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (expositivo o argumentativo) a la situación comunicativa (**capacidades para adaptarse positivamente al nuevo contexto de la pandemia COVID-19)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(capacidades para adaptarse positivamente al nuevo contexto de la pandemia COVID-19),** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los **textos orales** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(capacidades para adaptarse positivamente al nuevo contexto de la pandemia COVID-19)**, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. *Evalúa* los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (expositivos o argumentativos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivo cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos **expositivos (impacto de la pandemia coronavirus). Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo (**capacidades para adaptarse positivamente al nuevo contexto de la pandemia COVID-19),** el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (argumentativos o normativo) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(capacidades para adaptarse positivamente al nuevo contexto de la pandemia COVID-19),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la

		persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma a expresiones numéricas que incluyen notación científica que provienen de **proyectos de vida saludable.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del **sistema de numeración decimal** al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en **notación científica**, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre **números irracionales** usando aproximaciones o redondeos. **Selecciona**, combina y adapta estrategias de cálculo, como el **cálculo de porcentaje**, y procedimientos diversos para realizar operaciones con cantidades en **notación científica**, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Comprueba** la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre valores desconocidos y transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) a ecuaciones cuadráticas con coeficientes racionales **al desarrollar proyectos de vida saludable.** **Expresa**, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una **ecuación cuadrática** y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente para desarrollar **un proyecto de vida saludable y en armonía con el ambiente que lo rodea**. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos para solucionar **ecuaciones cuadráticas** usando identidades algebraicas.

		Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una **ecuación cuadrática** sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo al desarrollar un proyecto de vida saludable.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y restricciones de una situación aleatoria al **desarrollar proyectos de vida saludable**, analiza la ocurrencia de **sucesos simples y compuestos**, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor **probabilidad de un suceso** compuesto en comparación con otro. **Lee, interpreta, y explica** una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos **al desarrollar proyectos de vida saludable,** y que contengan valores sobre las medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **la probabilidad de eventos simples o compuestos** al desarrollar proyectos de visa saludable en armonía con el medio ambiente. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre las características de una situación aleatoria o probabilidad condicional, eventos dependientes e independientes; a partir de sus observaciones o análisis de datos en una situación que desarrolla **proyectos de vida saludable en armonía con el medio ambiente**. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras
7	**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.**	**Obtiene y organiza** datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. **Compara** los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. **Sustenta**, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de

		resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cuán peligroso **es el COVID-19 en comparación con otras epidemias en el Perú.** **Fundamenta** sobre los factores asociados con la mortalidad por el COVID-19 parece, efectivamente, agravar el pronóstico de la enfermedad considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política **económica para enfrentar la emergencia sanitaria** **Sustenta** una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que **afectan el ambiente** y los derechos humanos
10	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, **(reflexionando sobre su actuar hasta el momento)** y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, **(considerando sus principios y valores)** en la responsabilidad y en la justicia (para lograr una vida saludable en armonía con la naturaleza que lo rodea). **Evalúa** las características personales, culturales, sociales y éticas **(cualidades y herencias culturales)** que lo hacen único **(habilidades y talentos heredados y adquiridos**) considerando su proyecto y sentido de vida (sueños, metas, objetivos por cumplir a mediano, corto y largo plazo). **Describe** sus logros, potencialidades y limitaciones **(diseñando un proyecto de vida personal).** Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo **(por ejemplo, ante diversos grupos de personas que realicen acciones deshonestas o de dependencia fármaco).**
11	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Realiza** acciones participativas para promover y defender los derechos humanos **(de los integrantes de su comunidad) y la justicia social (cuan representados y escuchados se sienten)** y ambiental **(fomentar las enseñanzas ancestrales sobre el cuidado ambiental).** Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.

12	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Plasma** una propuesta innovadora usando sus habilidades artísticas y creativas, para **desarrollar un proyecto que beneficie la convivencia armoniosa y afectiva con su medio.** Aplica técnicas de expresión artística de diversos referentes artístico-culturales. para comunicar de manera recreativa y efectiva el mensaje idea.
13	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Coordina** su cuerpo y da respuestas motrices eficaces con autonomía durante la práctica de diversas actividades físicas, cuando se pone en riesgo su integridad, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo y las fases de movimiento con seguridad y confianza. **Elabora** con sus compañeros coreografías y secuencias rítmicas actuando con **responsabilidad frente al riesgo de contagio del coronavirus** con sus pares; que combinen movimientos y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto cultural.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Argumenta** la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de su **sistema inmunológico** para la concreción de su proyecto de vida. **Organiza** y ejecuta campañas en donde se promocione evitar **el contagio del coronavirus**, integrada al bienestar colectivo. **Elabora** plan de actividades para mantener o mejorar su habilidad y talento, tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y la actividad física que practica. **Participa** en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas y/o deportivas diarias en armonía con el ambiente que lo rodea, para su óptimo desempeño diario.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Recoge** en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su Campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, **relevante y complementaria** sobre oportunidades que permitan desarrollar un estilo de vida saludable seleccionando datos específicos en los textos orales y las nuevas **formas de saludarse durante y después de la cuarentena** **Participa** en diversas situaciones comunicativas en las cuales reconoce sus habilidades y talentos alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder utilizando vocabulario variado y pertinente **respetando normas y modos de cortesía según el contexto del COVID-19** utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.

17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en distintos textos **al realizar una lectura intertextual que contienen varios elementos complejos.** referidos sobre nuevas formas de interacción con su entorno **deduciendo relaciones lógicas de contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia.** **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos que proponen **sobre nuevas formas de interacción con su entorno**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, **empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos** y gramaticales sobre temas relacionados a la **práctica de una vida saludable en armonía con la naturaleza.** **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados a situaciones ideales **sobre estilos de vida saludable y armoniosa**. **Evalúa** su texto para mejorar y **dar sentido** al texto. **considerando aspectos gramaticales y ortográficos**.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo **desarrollando nuevas capacidades para adaptarse positivamente a las consecuencias de la pandemia** en la misión evangelizadora. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales **ocasionados por la pandemia del COVID-19,** de manera positiva a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual **con acciones de solidaridad y empatía en el contexto del confinamiento ocasionado por el COVID- 19**, guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Asume** su rol protagónico ética y moralmente**, ayudando a cumplir las normas de protección y el protocolo de confinamiento** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.

		Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 2.1:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Practica saberes sociales que promueven el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (expositivo) a la situación comunicativa **(practica de respeto, comprensión y empatía para una buena convivencia en el hogar)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema (**practica de respeto, comprensión y empatía para una buena convivencia en el hogar)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (expositivos) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (**convivencia en el hogar en el contexto de emergencia sanitaria**), así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (expositivos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivo cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (instructivo) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(pasos para una convivencia sana en el hogar en emergencia sanitaria), l**as jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones

		rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos al trabajar con **tasas de interés simple y compuesto**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen **operaciones con interés simple o compuesto** u otros modelos a su alcance. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las tasas de interés simple y compuesto, así como términos financieros** para interpretar el problema en su contexto, sobre **la sana convivencia en el hogar y la comunidad.** **Selecciona, combina y adapta** estrategias de cálculo, para realizar operaciones con **tasas de interés simple o compuesto,** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Plantea y compara** afirmaciones sobre la conveniencia o no de determinadas **tasas de interés** y otras relaciones numéricas que descubre y las justifica con ejemplos y contraejemplos.
5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos y valores desconocidos. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a funciones cuadráticas con coeficientes racionales, **al construir canaletas y promover así la sana convivencia en el hogar.** **Combina** y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar y para calcular los valores que definen una **función cuadrática**, usando identidades algebraicas o propiedades. **Expresa,** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre los valores máximos, las intersecciones con los ejes de una **función cuadrática**, al variar sus coeficientes. **Plantea** afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de **funciones cuadráticas**. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, la ecuación de la parábola y circunferencia, **de la construcción de un puente a escala para promover el buen vivir en la comunidad.** **Expresa** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y lenguaje geométrico, su comprensión sobre la gráfica de la **ecuación de la parábola y de la circunferencia**. **Combina y adapta** estrategias heurísticas recursos procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables sobre **el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad** y el comportamiento de los datos de una muestra para datos no agrupados y mediante **medidas de localización (tercil, quintil y percentil), para datos agrupados** y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. **Expresa** en lenguaje matemático su comprensión sobre **el valor de terciles, quintiles y percentiles** de una distribución de datos agrupados o no agrupados, así como la pertinencia de **las medidas de tendencia central** en relación con la desviación estándar, según **el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad** **Adapta y combina** procedimientos para determinar **medidas de localización**. Adecúa los procedimientos utilizados al contexto de**l buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad** **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone **el buen vivir y la sana convivencia en el hogar y la comunidad.**
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS,**	**Explica** la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conservación materia –energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la **industria alimentaria y la salud.**

	MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	**Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales sobre el uso de las energías renovables como alternativa ante el calentamiento global, en la **cosmovisión y en la forma d vida de las personas.**
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones **(como estas afectan positiva o negativamente al clima del hogar),** y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos **(considerando alguna estrategia para poner en práctica),** en la responsabilidad y en la justicia **(para cada uno de los integrantes del hogar).**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	Propone normas que regulan la Convivencia (**determina una estrategia de convivencia a trabajar en el hogar)** y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. Intercambia prácticas culturales **(comparte como son los miembros de su hogar y que tipo de tradiciones tienen)** en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias **(explicando que estrategia de las propuestas fue de gran ayuda para respetarse como personas únicas e importantes miembros de una familia).**
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Desarrolla** actividades recreativas sostenibles que reflejan la **práctica de valores y promuevan el buen vivir familiar,** seleccionando referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones, combinando elementos y principios estéticos del arte, para superar las consecuencias de la pandemia del COVID-19 reflejadas en la obra de arte.
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Investiga** el desarrollo de diversos estilos y modos de producción en las expresiones artístico- culturales a lo largo de la historia.
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Organiza** y ejecuta campañas **online** en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades **durante el confinamiento.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos recreativos integrando a todas las personas **de su familia** y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso, **durante el confinamiento.**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de propuesta de valor creativa e innovadora. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. **Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades

		que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, **relevante y complementaria** sobre la importancia de convivencia sana basada en un lenguaje afectivo seleccionando datos específicos en los textos orales. **Expresa** sus ideas y emociones dando a conocer los valores que practica para superar dificultades ocasionadas por la pandemia DEL COVID-19.con coherencia y fluidez de acuerdo a su nivel **y ampliando información en forma pertinente.**
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto los **valores que se debe cultivar para buscar el bien común** **Explica** el tema y el propósito hablando acerca de obligaciones, reglas y comportamientos dentro y fuera de casa, para superar dificultades ocasionadas por la pandemia del COVID-19 y **compartir intereses personales, como una oportunidad post pandemia.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, **empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales sobre temas relacionados** a la **necesidad de poner en práctica valores que promueven servicio a la comunidad**. **Evalúa** su texto para mejorar y dar sentido al texto de acuerdo a la retroalimentación brindada con autonomía y responsabilidad
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus **c**onvivencias personales y comunitarias **practicando el respeto, la comprensión y la empatía** actuando en coherencia con su fe. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales **en relación a dificultades familiares y de la comunidad ocasionada por la pandemia del COVID-19** a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON**	**Vive** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno reconociendo **los saberes de la familia como el respeto, la comprensión y la empatía** a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiéndole soluciones a los

	DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	desafíos actuales. **Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacifica, justa, fraterna y solidaria, **para beneficio de la familia** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 2.2:	**CONVIVENCIA EN EL HOGAR**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Formula propuestas para una buena convivencia y uso adecuado de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos:** Libertad y responsabilidad en los espacios del hogar, la comunidad y la escuela para la reducción de riesgos. Diálogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Igualdad de Género**: Igualdad y dignidad y Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (**expositivo**) a la situación comunicativa **(propuestas para una convivencia sana en el hogar en la emergencia sanitaria)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. *Elige* estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(la convivencia sana, uso de recursos adecuados en el hogar y la familia en la pandemia COVID-19)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de **los textos orales (expositivos) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (propuestas para una convivencia sana en el hogar en la emergencia sanitaria),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. *Evalúa* los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto **(expositivos**) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto expositivo cuando** este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos **(argumentativos)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(porque es necesario una convivencia sana, el uso adecuado del hogar y comunal),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la

		persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. *Determina* la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos al trabajar con **tasas de interés simple y compuesto**. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen **operaciones con interés simple o compuesto** u otros modelos a su alcance. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las tasas de interés simple y compuesto, así como términos financieros** para interpretar el problema en su contexto, sobre **el buen uso de los recursos en el hogar.** **Selecciona, combina y adapta** estrategias de cálculo, para realizar operaciones con **tasas de interés simple o compuesto,** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Plantea y compara** afirmaciones sobre la conveniencia o no de determinadas **tasas de interés** y otras relaciones numéricas que descubre y las justifica con ejemplos y contraejemplos.
5	**RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.**	**Establece** relaciones entre datos y valores desconocidos. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a **funciones cuadráticas con coeficientes racionales**, **al construir canaletas y realizar el buen uso de los recursos en el hogar.** **Combina** y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar y para calcular los valores que definen **una función cuadrática**, usando identidades algebraicas o propiedades. **Expresa,** con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre **los valores máximos, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática**, al variar sus coeficientes. **Plantea** afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre **las variables de funciones cuadráticas**. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando **mapas y planos a escala, la ecuación de la parábola y circunferencia**, **de la construcción de un puente a escala para promover el buen uso de los recursos en la comunidad.** **Expresa** con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y lenguaje geométrico, su comprensión sobre **la gráfica de la ecuación de la parábola y de la circunferencia**. **Combina y adapta** estrategias heurísticas recursos procedimientos para describir **las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta** (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre **las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas**, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo
7	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables sobre **el buen uso de los recursos del hogar y la comunidad** y el comportamiento de los datos de una muestra para datos no agrupados y mediante **medidas de localización (tercil, quintil y percentil), para datos agrupados** y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. **Expresa** en lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles, quintiles y percentiles de una distribución de datos agrupados o no agrupados, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según **los recursos del hogar y la comunidad**. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **medidas de localización**. Adecúa los procedimientos utilizados al contexto de **los recursos del hogar y la comunidad**. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone **el buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**
8	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna y energía eléctrica sin cables siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.

	LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	**Fundamenta** su posición ética sobre el uso de la red wifi **y su impacto en la sociedad y el ambiente,** empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas.
9	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, **(como hacía uso de los recursos del hogar y la comunidad antes de una situación de Pandemia)** y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos **diversas ideas que generen una adecuada convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y comunidad,** en la responsabilidad y en la justicia.**(la equidad e igualdad en el uso ético de los recursos en contextos de la pandemia del COVID -19)**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**	**Realiza** acciones participativas para promover y defender los derechos humanos **(formulando y poniendo en práctica propuestas para una adecuada convivencia en el hogar y comunidad)** y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo **(Fomentando el buen uso de los recursos en el entorno de su hogar y comunidad.)**
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Elabora y ejecuta** propuestas sostenibles de técnicas de expresión artística con estilo propio, haciendo uso de los recursos de su entorno , con una variedad de medios, materiales y técnicas artístico creativas, para conllevar **una adecuada convivencia en tiempos del COVID-19.**
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Investiga** el desarrollo de diversos estilos y modos de producción en las expresiones artístico- culturales a lo largo de la historia
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Organiza** y ejecuta campañas **online** en donde se promocione la salud (física, psicológica y emocional) de la comunidad y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades **durante el confinamiento.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos recreativos integrando a todas las personas **de su familia** y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso, **durante la cuarentena**.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Diseña** alternativas de propuesta de valor creativa e innovadora. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. **Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas

16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria sobre oportunidades que permitan desarrollar **los ajustes del presupuesto familiar, acomodándose a la situación causados por la pandemia del COVID-19.** seleccionando datos específicos en los textos orales. reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Participa** en diversas situaciones comunicativas donde propone soluciones a problemas comunitarios sobre **los ajustes del presupuesto familiar, acomodándose a la situación causados por la pandemia del COVID-19** asumiendo roles de hablante y oyente para preguntar y responder utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en distintos textos **al realizar una lectura intertextual que contienen varios elementos complejos.** referidos a la buena administración de los recursos en el hogar y la comunidad, **deduciendo relaciones lógicas de contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia.** **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos que proponen la administración de recursos que prioricen necesidades básicas.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, **empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales** sobre temas relacionados al adecuado manejo de recursos en tiempos de pandemia. **Evalúa** su texto para mejorar y **dar sentido** al texto. **considerando aspectos gramaticales y ortográficos**
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo **formulando propuestas para una adecuada convivencia** en la misión evangelizadora. **Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias **favoreciendo la convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar actuando** en coherencia con su fe.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA**	**Vive** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe para **una convivencia responsable** en el entorno del hogar que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiéndole soluciones a los desafíos actuales.

	EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente de modo **responsable y solidario sobre el buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad para la** transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 3.1:	**CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Promueve la ciudadanía activa como una herramienta para convivir democráticamente y evitar el conflicto.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (**teatro**) a la situación comunicativa **(deberes y derechos individuales y colectivos para promover cambios de actitud y enfrentar conflictos en el contexto actual)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. *Elige* estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema (**deberes y derechos individuales y colectivos)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los **textos orales (teatral) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (deberes y derechos individuales y colectivos para promover cambios de actitud y enfrentar conflictos en el contexto actual),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. *Evalúa* los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto **(normativos**) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **normativo** cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos **(decálogo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema (**deberes y derechos individuales y colectivos para cambiar de actitud y enfrentar el contexto actual),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones

		rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. *Determina* la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios para **promover una ciudadanía activa**. Representa estas relaciones con **formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución,** los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. **Lee textos** o gráficos que describen las propiedades de **los cuerpos de revolución, compuestos y truncados**, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar **la longitud, el área y el volumen de cuerpos de revolución;** así como describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base). **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Recopila** datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre **la ciudadanía activa**. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de las **medidas de tendencia con respecto a la media, en relación con la desviación estándar, desviación media y varianza,** según el cumplimiento de los roles familiares y sociales. **Adapta** y combina procedimientos para determinar **medidas de tendencia central, como la media, desviación estándar y varianza.**

		Plantea y contrasta conclusiones sobre la tendencia de una población, reconociendo errores si los hubiera, así como proponiendo mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** que **causa la inactivación del COVID-19,** tienen su origen en la estructura que tiene el virus que pueden afectar la funcionalidad de este. **Fundamenta** una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente **al evento paradigmático de la pandemia ocasionada por el COVID-19**, donde el uso indiscriminado de productos de limpieza, pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente empleando diversas evidencias.
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema del uso indiscriminado de **productos de limpieza y su impacto en la salud personal y publica**, las causas que lo generan, y explica su alternativa de solución tecnológica en base al uso de recursos naturales propios de su zona y prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para presentar y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.

8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Utiliza** información y herramientas cartográficas **(mapas**) y digitales (**estadísticas**) para representar e interpretar el espacio geográfico **con respecto a las problemáticas ambientales que se produce en el país.** **Propone** alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos para **enfrentar la situación de emergencia por el COVID-19** y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. **Manifiesta** una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad **los actos de corrupción de las autoridades nacionales, regionales y locales y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras de atención a la emergencia sanitaria.**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este **(la falta de interés y participación activa de la sociedad y como esta nos afecta como sociedad).** Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos y así **fomentar la convivencia democrática y evitar los conflictos.**
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Desarrolla y ejecuta** ideas propias que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos, ilustrados en los deberes y derechos individuales y colectivos, utilizando y seleccionando referentes artísticos y culturales de acuerdo con sus intenciones. **Realiza** proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr cambios de actitud y posibilidades de enfrentar conflictos en su contexto, reflejados en su producción artística.
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Identifica y describe** las transformaciones que han experimentado en diferentes contextos y épocas.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos recreativos integrando a **la familia durante la cuarentena** y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinente, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo. **Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados

15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria **sobre situaciones de ciudadanía responsable para prevenir conflictos seleccionando datos específicos en los textos orales.** Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos y el significado de relaciones lógicas de contraste, secuencia, causa y consecuencia. **Participa** en diversas situaciones comunicativas **sobre los beneficios de vivir dentro de una sociedad democrática** alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en distintos textos escritos **sobre como promover una ciudadanía activa y responsable dentro y fuera del hogar** deduciendo relaciones lógicas de contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados a la importancia de la participación ciudadana activa
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales sobre temas **relacionados a la importancia de la ciudadanía activa para promover el bien común.** **Evalúa** su texto para mejorar y dar sentido al texto.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Fundamenta** la presencia de Dios en la historia y la vida de la Iglesia y de la humanidad **que nos enseña a vivir nuestros deberes y derechos para** actuar con responsabilidad en el contexto actual frente a todo lo creado. **Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo **promoviendo actitudes positivas para enfrentar conflictos que se presentan en nuestro contexto actual** según la misión evangelizadora.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, **respondiendo a los desafíos de la pandemia** a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia. **Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad **reconociendo deberes y derechos que garantice la ciudadanía y el bien común** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 3.2:	CIUDADANÍA Y EL BIEN COMÚN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Actúa con ética y transparencia en el cumplimiento de sus roles familiares y sociales para promover el bien común.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **De derechos**: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- **Inclusivo o de Atención a la diversidad**: Respeto por las diferencias socio culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Ambiental**: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (debate) a la situación comunicativa (aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común) considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema (uso sostenido de los recursos para el bien común) y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los **textos orales** (debate) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (aprovechamiento sostenible de recursos para el bien común), así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto **(expositivos**) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **expositivo** cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos **(expositivo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(el uso sostenido de recursos para el bienestar común en el contexto de emergencia sanitaria), las** jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la

		persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. *Determina* la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Establece** relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios **para el cumplimiento de los roles familiares**. Representa estas relaciones con **formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución,** los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. **Lee textos** o gráficos que describen las propiedades de **los cuerpos de revolución, compuestos y truncados**, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. **Combina y adapta** estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar **la longitud, el área y el volumen de cuerpos de revolución;** así como describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base). **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS DE INCERTIDUMBRE.**	**Recopila** datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre **el comportamiento de los roles familiares y sociales.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de las **medidas de tendencia con respecto a la media, en relación con la desviación estándar, desviación media y varianza,** según el cumplimiento de los roles familiares y sociales. **Adapta** y combina procedimientos para determinar **medidas de tendencia central, como la media, desviación estándar y varianza.**

		Plantea y contrasta conclusiones sobre la tendencia de una población, reconociendo errores si los hubiera, así como proponiendo mejoras.
6	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Sustenta** el mecanismo de acción de los diferentes desinfectantes utilizados para **apaliar la lucha frente al coronavirus.** **Fundamenta** su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales sobre el uso de diferentes desinfectantes utilizados para **apaliar la lucha frente al coronavirus y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas**
7	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan, para lograr un **sistema de desinfección utilizando material reciclable**. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y **fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental.** Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales
8	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**	**Explica** el impacto de las problemáticas ambientales, (**contaminación de suelos agua y aire**) territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.

		Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales **para representar las problemáticas ambientales en el espacio y la influencia de estas en la calidad de vida de las personas.** **Realiza** acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, en el que desarrollo y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.
9	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**	**Explica** cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos para **enfrentar la situación de emergencia por el COVID-19** y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. **Manifiesta** una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad **los actos de corrupción de las autoridades nacionales, regionales y locales y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras de atención a la emergencia sanitaria.**
10	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador **(usando la ética y transparencia)** para el manejo de conflictos **(en los roles familiares y sociales como propuesta al bien común).**
11	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**	**Desarrolla** propuestas sostenibles personales y colectivas para **la reducción de riesgos por COVID-19;** reflejando conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, seleccionando referentes artísticos y culturales. **Realiza** proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para representar el respeto por el bien común, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación de la obra de arte
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Identifica y describe** las transformaciones que han experimentado en diferentes contextos y épocas.
13	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos recreativos integrando a **la familia durante la cuarentena** y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso.
14	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinente, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.

		Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados
15	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria sobre oportunidades que permitan **desarrollar un estilo de vida saludable,** seleccionando datos específicos en los textos orales. Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos y el significado de relaciones lógicas de contraste, secuencia, causa y consecuencia. **Participa** en diversas situaciones comunicativas planteando alternativas para **el cumplimiento de las responsabilidades y la prevención de conflictos,** asumiendo roles de hablante y oyente para preguntar y responder utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales
16	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran **en distintos textos referidos al cumplimiento democrático de roles dentro y fuera del hogar** deduciendo relaciones lógicas de contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados referidos la debida distribución de responsabilidades en el hogar.
17	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales **sobre temas relacionados al cumplimiento ético de los roles familiares y sociales**. **Evalúa** su texto para mejorar y dar sentido al texto.
18	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales **garantizando el aprovechamiento sostenible de los recursos para el bien común,** actuando en coherencia con su fe. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales **para la reducción de riesgos y manejo de conflictos** a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia.
19	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL**	**Vive** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le **permita cooperar en la reducción de riesgos y manejo de conflictos** a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia.

	Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente **en identificación las condiciones que ayuden a la reducción de riesgos del COVID-19** a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
20	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
21	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 4.1:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Gestiona sus habilidades socioemocionales para enfrentar las dificultades ocasionadas durante la emergencia sanitaria.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus i**nterlocutores.** **Adecúa** el texto oral (charla) a la situación comunicativa **(importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(importancia del bienestar emocional)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (charla) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (**importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19)**, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (expositivos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivos cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (argumentativos) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema (importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19l), las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

		Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos al trabajar con **tasas de interés** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen interés simple o compuesto u otros modelos a su alcance, sobre **las habilidades socioemocionales.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las tasas de interés simple y compuesto y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita)** para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Adapta** estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar **operaciones con tasas de interés simple y compuesto, cantidades en notación científica** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Plantea y compara** afirmaciones sobre la conveniencia o no de determinadas **tasas de interés** y otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre **las transformaciones geométricas** y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto **sobre las habilidades socioemocionales** y estableciendo relaciones entre representaciones. **Combina y adapta** estrategias heurísticas o procedimientos para determinar **las transformaciones geométricas** y la composición de ellas empleando coordenadas cartesianas. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre **las relaciones y propiedades** que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre **las formas geométricas**, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Corrige errores si lo hubiera.

6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Recopila** datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre **las habilidades socioemocionales.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de las medidas de tendencia con respecto a la media, en relación con **la desviación estándar, desviación media y varianza**, según **el cumplimiento de los roles familiares y sociales**. **Adapta** y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, como la media, **desviación estándar y varianza.** **Plantea** y contrasta conclusiones sobre la tendencia de una población, reconociendo errores si los hubiera, así como propone mejoras.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Sustenta** los mecanismos de regulación en los sistemas de coordinación nerviosa y el sistema endocrino **para mantener el equilibrio emocional de los seres humanos**, necesarios para afrontar el aislamiento social debido a la pandemia del COVID-19, para conservar la homeostasis del organismo humano. **Fundamenta** respecto a situaciones de traumas o **enfermedades de desequilibrio psico emocionales durante el período de aislamiento social** en las que se pone en juego las demandas sociales, empleando diversas evidencias.
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Manifiesta** sus emociones, sentimientos y comportamientos **(como se sienten socioemocionalmente),** según el contexto **en circunstancias de COVID-19).** y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas **(diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales).**
9	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad **(como actúa socioemocionalmente la sociedad),** y los procedimientos que se deben seguir para su manejo **(como su bienestar socioemocional contribuye en el actuar de la sociedad).** Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje **(diversas actividades que ayuden a gestionar sus habilidades socioemocionales.**
10	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Propone** nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica la solidaridad y tolerancia con una variedad de medios, materiales y técnicas artístico culturales para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades creativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES**	**Identifica** la manera en que manifestaciones contemporáneas están influenciadas por el pasado

	ARTÍSTICO-CULTURALES.	
12	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, **en su hogar durante la pandemia.**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Argumenta** la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida y **enfrentar positivamente la pandemia.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos **Recreativos** integrando a todas las personas de su entorno y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en los **textos orales** sobre **actividades realizadas en familia y su impacto en su salud emocional y la de su entorno social,** con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo integra la información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores. **Participa** en diversas situaciones comunicativas **sobre la importancia del control de sus emociones y la de su entorno y su influencia en el bienestar socioemocional** alternando los roles de hablante y oyente utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en distintos textos escritos **sobre las relaciones familiares y su impacto en la salud emocional,** deduciendo relaciones lógicas con vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados a **la práctica de valores como mediador de las buenas relaciones sociales.**
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno sus **actitudes emociones y dificultades que tuvo que afrontar ocasionadas por el COVID-19** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando **sus conflictos socioemocional que tuvo que asumir durante el aislamiento social** tomando en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos con pertinencia para dar sentido al texto.

19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias **gestionando sus habilidades socioemocionales** que permitan actuar en coherencia con su fe. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia **enfrentado adecuadamente las dificultades del COVID-19.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual gestionando sus habilidades socioemocionales **con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.** **Vive** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, **que le permita enfrentar las dificultades ocasionadas por la pandemia del COVID-19** cooperando en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiéndole soluciones a los desafíos actuales.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.

		Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	**GRADO: QUINTO**
EJE 4.2:	**BIENESTAR EMOCIONAL**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Construye y fortalece las relaciones interpersonales positivas, reconociendo sus cualidades y dificultades, y la de los demás.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de Atención a la diversidad:** Respeto por las diferencias en la actuación de la persona en su entorno familiar y la comunidad.
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Orientación al bien común**, Solidaridad, Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus i**nterlocutores.** **Adecúa** el texto oral (charla) a la situación comunicativa **(importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(importancia del bienestar emocional)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.

		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (charla) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19l),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (expositivos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto expositivos cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (argumentativos) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(importancia del bienestar emocional para enfrentar las dificultadas ocasionadas por la pandemia del COVID -19l),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes,

		conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Establece** relaciones entre datos al trabajar con **tasas de interés** y las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen interés simple o compuesto u otros modelos a su alcance, sobre **las relaciones interpersonales.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las tasas de interés simple y compuesto y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita)** para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. **Adapta** estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar **operaciones con tasas de interés simple y compuesto, cantidades en notación científica** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. **Plantea y compara** afirmaciones sobre la conveniencia o no de determinadas **tasas de interés** y otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones.
5	**RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.**	**Describe** las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional, **reconociendo nuestras cualidades y dificultades**. **Expresa,** con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre **las transformaciones geométricas** y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		Combina y adapta estrategias heurísticas o procedimientos para determinar **las transformaciones geométricas** y la composición de ellas empleando coordenadas cartesianas. **Plantea y contrasta** afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Corrige errores si lo hubiera.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Recopila** datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre **las relaciones interpersonales.** **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de las medidas de tendencia con respecto a la media, en relación con la desviación estándar, desviación media y varianza, según **las relaciones interpersonales.** **Adapta** y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, como la media, desviación estándar y varianza. **Plantea** y contrasta conclusiones sobre la tendencia de una población, reconociendo errores si los hubiera, así como propone mejoras en **las relaciones interpersonales**
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Explica** cualitativa y cuantitativamente **la relación entre el bienestar emocional y la homeostasis**. **Fundamenta** la relación entre los factores físicos y químicos que intervienen en **el desequilibrio psico emocionales durante el período de aislamiento social** y evalúa la pertinencia científica de los mecanismos de conservación y adaptación al cambio.
8	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Evalúa** las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo. **Fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva.** **Manifiesta** sus emociones, sentimientos y comportamientos **(fortaleciendo su relación interpersonal)** según el contexto (situación de COVID-19) y las personas (las y los integrantes de su hogar).

		Explica sus causas y consecuencias**, (la influencia de estas tiene en su vida y por ende en la relación con su comunidad)** y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.
9	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Actúa** como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.
10	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Desarrolla** ideas y plantea nuevos estilos de arte que reflejen actitudes positivas de tolerancia y respeto a lo ajeno, tomando en cuenta referentes artísticos culturales particulares de los lenguajes artísticos. **Realiza** proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr su autonomía e identidad personal, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación de la obra de arte.
11	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.**	**Identifica** la manera en que manifestaciones contemporáneas están influenciadas por el pasado
12	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas y coreografías.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, **en su hogar durante la pandemia.**
13	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Argumenta** la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida **y enfrentar positivamente la pandemia.**
14	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.**	**Organiza** eventos **Recreativos** integrando a todas las personas de su entorno y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso.
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Planifica** las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los **textos orales que escucha** en inglés, sobre el **valor que le da a su familia, su contexto y a si mismo demostrando solidaridad actitud positiva** con la sociedad durante el aislamiento social a causa del COVID-19, con vocabulario variado, pertinente y

		preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Participa** en diversas situaciones comunicativas sobre cómo poner en práctica actividades que **propicien el amor propio, y hacia los demás** asumiendo roles de hablante y oyente utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria que se encuentran en **distintos textos** referidos a **los lazos familiares y su influencia en el bienestar emocional**, al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Opina** en inglés de manera **oral o escrita** sobre el contenido de textos relacionados **a la importancia de la familia y su relación interpersonal** en tiempos adversos, a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno **al amor propio, a la familia, y a los demás** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, empleando convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, **fortaleciendo las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida**, actuando en coherencia con su fe. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales **en la construcción y fortalecimiento de relaciones interpersonales favoreciendo el bienestar emocional** a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia**.**
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE**	**Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la **realidad reconociendo cualidades y dificultades con dependencia a las relaciones interpersonales** a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

	VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacifica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia, **para construir y fortalecer las relaciones interpersonales con actitud positiva ante la vida.**
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 5.1:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Expresa su creatividad y sus habilidades para enfrentar las situaciones adversas de la vida cotidiana.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía.

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (instructivo) a la situación comunicativa **(actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID-19)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(actividades artística y recreativas como buen uso del tiempo)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (instructivo) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID-19),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (instructivos) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto instructivos cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos (argumentativo) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema (**importancia del buen uso del tiempo en el contexto de emergencia sanitaria**), las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre

		otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de **eventos dependientes o independientes, eventos complementarios** y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **el valor de la probabilidad** de una situación aleatoria sobre **situaciones adversas de la vida cotidiana.** **Lee, interpreta y explica** una variedad de tablas que contengan valores sobre **medidas probabilísticas de situaciones adversas de la vida cotidiana,** para determinar la probabilidad de eventos simples o compuestos, así como la probabilidad condicional. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre **las características de eventos aleatorios** a partir de sus observaciones o análisis de datos. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO**	**Explica** la propiedad de la conservación de la materia y la energía a partir de la conservación materia – energía y viceversa, **en una serie de juguetes y artilugios curiosos** que se apoyan sobre principios físicos. **Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales respecto a los materiales empleados **en la fabricación de los juguetes y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas**.
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Expresa** una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad **(conociendo sus orígenes desde la influencia que su familia tiene en su formación como persona).**
7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA**	**Intercambia** prácticas culturales **(conociendo las diversas culturas familiares como las propias)** en relación a las concepciones del mundo **(como estas influyen en la sociedad).,** y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las

	BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN	diferencias **(aceptando y respetando las expresiones culturales de otras familias y comunidades).**
8	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Propone** nuevos estilos y formas artísticas; y maneras de combinar elementos del arte, practica un estilo propio libre y creativo con una variedad de medios y materiales y técnicas artísticas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo propio.
9	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Integra** la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un público específico
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento y coreografías.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, **en su hogar y durante la cuarentena.**
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Organiza Juegos recreativos autoctonos** integrando a todas las personas de su entorno y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso.
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinente, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral sobre **la organización y promoción de eventos de esparcimiento considerando restricciones dadas por el gobierno en los textos orales,** seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos. **Expresa** sus ideas, emociones y experiencias en torno **diversos eventos artísticos fomentados a través de plataformas virtuales para evitar situaciones de stress durante la cuarentena,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo relaciones lógicas de causa –consecuencia y de contraste – semejanza, utilizando vocabulario variado y pertinente. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder, aclarar, contrastar, y complementar ideas **sobre el impacto de la participación en actividades artísticas y recreativas en la salud mental y emocional,** utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.

14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria sobre **los beneficios de la participación en actividades artísticas y recreativas en el desarrollo integral en tiempos de pandemia**, integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados **a la importancia de realizar actividades artísticas y recreativas que coadyuven a una salud física y mental saludable** identificando el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y con-texto.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno a **la promoción de actividades artísticas y recreativas como un valor social y educativa en tiempos de pandemia,** coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia con vocabulario apropiado, **empleando** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto y utilizando **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación con autonomía y responsabilidad.
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales con **actividades artísticas y recreativas para enfrentar la pandemia del COVID-19** a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia. **Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, **para fomentar en su entorno familiar actividad edificantes actuando** en coherencia con su fe.
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Vive** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno **presentando actividades artísticas a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia** proponiéndole soluciones a los desafíos actuales. **Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual**, proponiendo actividades recreativas en su entorno familiar** con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 5.2:	**USO DEL TIEMPO LIBRE**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Gestiona su tiempo y utiliza espacios adecuados para sus actividades personales, escolares y familiares.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Inclusivo o de atención a la diversidad:** busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades**.**
- **Intercultural:** Respeto a la identidad cultural, Respeto y diálogo intercultural para la expresión de emociones e ideas.
- **Igualdad de género**: Empatía

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (expositivo) a la situación comunicativa **(propuesta de organización del tiempo para las actividades personales, escolares y familiares)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. *Elige* estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema **(organización del tiempo para las actividades personales, escolares y familiares)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales (expositivo) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(propuesta de organización del tiempo para las actividades personales, escolares y familiares),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. *Evalúa* los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto **(expositivo)** de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto **expositivo** cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos **(argumentativo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(importancia de organizar el tiempo para las actividades personales, escolares y familiares**), las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros)

		para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. **Evalúa** de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. *Determina* la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Determina** las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de **eventos dependientes o independientes, eventos complementarios** y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor **probabilidad de un suceso compuesto** en comparación con otro. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **el valor de la probabilidad** de una situación aleatoria sobre **actividades personales, escolares y familiares.** **Lee, interpreta y explica** una variedad de tablas que contengan valores sobre **medidas probabilísticas de actividades personales, escolares y familiares,** para determinar la probabilidad de eventos simples o compuestos, así como la probabilidad condicional. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre **las características de eventos aleatorios** a partir de sus observaciones o análisis de datos. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.
5	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.**	**Fundamenta** las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los mecanismos de infección de organismos patógenos, mecanismo de **patogenicidad y adaptabilidad del SARS cov-2, evalúa la pertenencia científica de los acuerdos y mecanismos del aislamiento social,** para el desarrollo sostenible. **Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales respecto **al aislamiento social y la necesidad de la recreación en los hogares y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.**
6	**CONSTRUYE SU IDENTIDAD.**	**Evalúa** las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida **(desde el conocerse a sí mismo reforzando las diversas virtudes que posee para diseñar su proyecto de vida).** Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo **(como primer paso para luchar ante situaciones o personas que pongan en peligro su proyecto de vida planeado)**

7	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Intercambia** prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.
8	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Desarrolla** ideas colectivas, que contenga un cronograma de actividades de carácter personal y familiar, que integre actividades de los lenguajes artísticos a utilizar. **Realiza** proyectos artísticos integradores e interdisciplinarios que involucre la participación efectiva de los miembros del hogar.
9	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Integra** la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un público específico
10	**SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.**	**Elabora** diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento y coreografías.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, **en su hogar y durante la cuarentena**
11	**INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES.**	**Organiza Juegos recreativos** integrando a todas las personas de su entorno y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. **Propone espacios y tiempos para su practica**
12	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Selecciona** procesos de producción de un bien o servicio pertinente, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.
13	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral sobre la **identificación de espacios y horarios para realizar actividades escolares y familiares dentro del hogar**, seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos. **Expresa** sus ideas, emociones y experiencias en torno **a la identificación de factores distractores que no facilitan el cumplimiento oportuno de los horarios establecidos**, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo relaciones lógicas de causa –consecuencia y de contraste – semejanza, utilizando vocabulario variado y pertinente. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder,

		aclarar, contrastar, y complementar ideas **sobre el establecimiento de horarios de trabajo y estrategias de la buena gestión del tiempo para procurar una vida balanceada,** utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.
14	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria sobre **la responsabilidad individual de fomentar el equilibrio sobre las actividades académicas y familiares,** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados **a los beneficios de contar con horarios de trabajo escolar y familiar,** identificando el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y con-texto.
15	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno **a la importancia de establecer horarios de trabajo en el hogar y el trabajo,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia con vocabulario apropiado, **empleando** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto y utilizando **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación con autonomía y responsabilidad.
16	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo en la misión evangelizadora, **proponiendo un horario de trabajo para sus actividades personales y familiares dentro del hogar.** **Fundamenta** la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad **identifica espacios para sus actividades personales** para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado**.**
17	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente **proponiendo un horario de trabajo para sus actividades familiares dentro de su hogar** que conlleve a la transformación de una sociedad pacifica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitaria, que le lleva a **identificar espacios para sus actividades personales** respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje

		bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia.
18	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
19	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 6.1:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	**Propone el uso de nuevas prácticas productivas para generar el desarrollo sostenible de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES:

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral (**expositivo**) a la situación comunicativa **(la diversidad productiva de nuestra localidad como alternativa para buscar su desarrollo)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. *Elige* estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema (**la diversidad productiva de nuestra localidad)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los **textos orales (expositivo)** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa **(la diversidad productiva de nuestra localidad como alternativa para buscar su desarrollo)**, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. *Evalúa* los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto **(expositivo**) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto expositivos** cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe textos (argumentativos)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(la diversidad productiva de nuestra localidad como alternativa para buscar su desarrollo),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

		Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Evalúa** si la expresión numérica planteada reprodujo las condiciones de **la situación sobre las practicas productivas,** y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones**. **Selecciona y combina** estrategias de cálculo para realizar **operaciones con números racionales**. **Plantea y compara** afirmaciones sobre **relaciones numéricas** que descubre y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y **propiedades de los números y las operaciones**.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos no agrupados de **las practicas productivas de nuestra región,** mediante medidas de localización (tercil, quintil y percentil), Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre **el valor de térciles, quintiles y percentiles para datos agrupados y no agrupados** de una distribución de datos, según el contexto de la población en estudio. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **medidas de localización**. Adecua los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS**	**Fundamenta** las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en la **producción de los alimentos oriundos de la región Cusco**, para el desarrollo sostenible, **proponiendo dietas nutritivas en base a dichos alimentos.**

	SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales **respecto a producción sostenible de alimentos en la región Cusco** y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.
8	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica **para la agricultura orgánica**, sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales
9	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Realiza** acciones participativas **(fomenta, reunión con miembros de su familia)** para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental **(cuan participes son de uso de las practicas productivas que se generan en su comunidad).** Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.
10	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Utiliza** constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él, para indagar sobre **el modelo de industrialización por sustitución de importaciones** y su repercusión en la producción nacional, evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. **Explica** las relaciones existentes entre el **modelo de industrialización por sustitución de importaciones realizadas en el siglo XX** en nuestro país, con hechos económicos y de producción de la actualidad, utilizando

		conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. **Elabora** explicaciones sobre **el modelo de industrialización por sustitución de importaciones realizadas en el siglo XX** en nuestro país, en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Explica** las formas de organizar el territorio peruano **y las problemáticas ambientales**, sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población **Utiliza** información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de las **situaciones problemáticas que afectan el desarrollo sostenible del país**
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Interpreta** las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural
13	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Propone** nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal. **Crea** un estilo propio de marketing para distribuir sus productos al comercio, considerando las normas de seguridad alimentaria, haciendo uso de las TIC de manera artístico -creativa, para el desarrollo sostenible.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Participa** en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima **alimentos locales y de su región** disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral y actividad física diaria **durante y después de la pandemia.**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral sobre la **promoción de prácticas creativas y saludables durante la cuarentena,** seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos. **Expresa** sus ideas, emociones y experiencias en torno **factores que permiten el desarrollo económico y social para reducir la pobreza,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo relaciones

		lógicas de causa –consecuencia y de contraste – semejanza, utilizando vocabulario variado y pertinente. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder, aclarar, contrastar, y complementar ideas **sobre propuestas de desarrollo económico que involucre y beneficie a la comunidad en tiempos de pandemia,** utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **sobre los beneficios de la promoción de proyectos que favorezcan la producción agrícola local en tiempos de pandemia** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos relacionados **a la oportuna capacitación sobre medidas de salubridad en el manejo y distribución de productos de primera necesidad,** identificando el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y con-texto.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno a **probables consecuencias de contagio por la falta de conocimiento y auto regulación de los miembros de la comunidad en tiempos de pandemia** coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia con vocabulario apropiado, **empleando** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto y utilizando **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación con autonomía y responsabilidad.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias **para aportar al desarrollo económico de su familia y la comunidad en la emergencia sanitaria** coherencia con su fe. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales para reducir la pobreza y mejorar el desarrollo económico de sus familias a la luz del mensaje del Evangelio y la tradición de la Iglesia.
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN**	**Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad **utilizando la producción local** para reducir la pobreza de manera pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

	SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	**Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, **con acciones orientadas al desarrollo económico de sus familias y comunidad** guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

CICLO: VII	GRADO: QUINTO
EJE 6.2:	**PRODUCCIÓN Y SOBERANÍA ALIMENTARIA**
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Propone políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región.**

ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Orientación al bien común:** Solidaridad. Empatía
- **Intercultural**: Respeto a la identidad cultural. Respeto y Diálogo intercultural para la expresión de emociones o ideas

Nº	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1	**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.**	**Explica** el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. **Adecúa** el texto oral **(expositivo**) a la situación comunicativa (**promoción de proyectos de emprendimiento de comercialización y consumo de productos saludables)** considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno al tema (**proyectos de emprendimiento de comercialización y consumo de productos saludables)** y las desarrolla para ampliar o precisar la información. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. *Incorpora* un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. **Emite** un juicio crítico sobre la adecuación de los **textos orales (expositivo)** del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa (**promoción de proyectos de emprendimiento de comercialización y consumo de productos saludables),** así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. *Determina* la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.

		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. *Decide* estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. *Emplea* estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
2	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.**	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto (**expositivos)** de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. *Integra* información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. **Explica** el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del **texto instructivos** cuando este presenta información especializada o abstracta. *Distingue* lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, *Establece* conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. **Opina** sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor en los textos. **Emite** un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.
3	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.**	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. *Elige* estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. **Escribe** textos **(argumentativo)** de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema **(los beneficios de los proyectos de emprendimiento y el consumo de productos saludables),** las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. *Establece* diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. **Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. *Emplea* diversas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. *Emplea* diversas estrategias discursivas (retorica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

		Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. *Determina* la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
4	**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.**	**Evalúa** si la expresión numérica planteada reprodujo las condiciones **del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región,** y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre **las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones**. **Selecciona y combina** estrategias de cálculo para realizar **operaciones con números racionales**. **Plantea y compara** afirmaciones sobre **relaciones numéricas** que descubre y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y **propiedades de los números y las operaciones**.
6	**RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.**	**Representa** las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos no agrupados de **las políticas que promueven el desarrollo del comercio justo con los productores agrícolas de nuestra región,** mediante medidas de localización (tercil, quintil y percentil), Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. **Expresa** con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre **el valor de térciles, quintiles y percentiles para datos agrupados y no agrupados** de una distribución de datos, según el contexto de la población en estudio. **Adapta y combina** procedimientos para determinar **medidas de localización**. Adecua los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. **Plantea y contrasta** afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone.
7	**EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN**	**Sustenta** que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres, como en **la producción de alimentos transgénicos en la Región Cusco**.

	CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	**Fundamenta** las implicancias éticas, sociales y ambientales respecto de **la producción y la comercialización de alimentos transgénicos en la región Cusco**, empleando evidencia científica, frente a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la forma de vida de las personas.
8	**DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.**	**Describe** el problema tecnológico sobre los alimentos transgénicos y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica a la producción de alimentos transgénicos sobre la base de conocimientos científicos o revalorando prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. **Representa** su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad. **Ejecuta** la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. **Realiza** pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales
9	**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN**	**Realiza** acciones participativas **(debate o conversatorio en el que el tema sea: realidades de la forma de comercio, distribución y pagos justos a los productores agrícolas de su región)** para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental **(como esta nos afecta o beneficia).** Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo **(creando políticas que promuevan el desarrollo del comercio agrícola).**
10	**CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	**Contrasta** las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), **respecto a la reinserción económica en la década de los 90' del país y sus efectos en la promoción de proyectos de**

		emprendimiento y comercialización en nuestro país. **Explica** los cambios, y las permanencias desde la **reinserción económica del Perú en la década de los 90' y sus efectos en la promoción de proyectos de emprendimiento y comercialización en nuestro país** y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. **Explica** las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, comprendidos **desde las últimas décadas de siglo XX,** para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente, **en relación a la promoción de proyectos de emprendimiento y comercialización en nuestro país.**
11	**GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**	**Explica las problemáticas ambientales**, sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población **Utiliza** información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de las **situaciones problemáticas que afectan el desarrollo sostenible del país**
12	**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTISTICO-CULTURALES.**	**Interpreta** las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural
13	**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.**	**Desarrolla** ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selección a eferentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones.
14	**ASUME UNA VIDA SALUDABLE.**	**Participa** en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima **alimentos locales y de su región** disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables **durante y después de la pandemia.**
15	**GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.**	**Realiza** acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
16	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Recupera** información explícita, relevante y complementaria en el texto oral **sobre alimentos nutritivos y saludables que refuerzan el sistema inmune en tiempos de pandemia** seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Deduciendo además características de seres, objetos, lugares, hechos.

		Expresa sus ideas, emociones y experiencias **en torno a la generación de proyectos de emprendimiento de productos saludables en emergencia sanitaria para reducir la pobreza,** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo relaciones lógicas de causa –consecuencia y de contraste – semejanza, utilizando vocabulario variado y pertinente. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder, aclarar, contrastar, y complementar ideas **sobre la promoción de proyectos de emprendimiento de productos saludables en emergencia sanitaria** utilizando vocabulario variado y pertinente respetando normas y modos de cortesía según el contexto utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales.
17	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria **acerca de políticas de estado que apoyan la creación de proyectos de emprendimiento sin fines de lucro que benefician a la población más vulnerable saludables en tiempos de pandemia,** integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido de textos **relacionados a la importancia de la promoción de proyectos sociales y evaluación del impacto económico y social en la comunidad** identificando el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
18	**ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**	**Produce** textos escritos en inglés en torno **al desarrollo de planes estratégicos para disminuir el impacto económico en tiempos de pandemia** coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, estableciendo diferentes relaciones lógicas de adición, con-traste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia con vocabulario apropiado, **empleando** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto y utilizando **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos de acuerdo a la retroalimentación con autonomía y responsabilidad.
19	**CONSTRUYE IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL**	**Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias promoviendo proyectos de **emprendimiento para la comercialización actuando en coherencia con su fe.** **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales tomando conciencia del **consumo de alimentos nutritivos apropiados y saludables de la región** de manera que refleje el mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia.

	DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	
20	**ASUME LA EXPERIENCIA, EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**	**Demuestra coherencia entre lo cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y c**omunitaria promoviendo proyectos **de emprendimiento para la comercialización adecuada** respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. **Asume** su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria **en el consumo de alimentos saludables de la región** según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
21	**SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.**	**Optimiza** el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. **Desarrolla** proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. **Administra** comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. **Publica y comparte**, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.
22	**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**	**Determina** metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. **Organiza** un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. **Evalúa** de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.