



### 1. Datos Informativos.

Institución Educativa:

Grado y sección: 4° "A".

Duración: 2 semanas

**Eje Articulador:** Bienestar emocional en el hogar.

**Producto:** Cuaderno de emociones ¿Qué siento?



## “Elaboramos nuestro cuaderno de emociones para conocernos y sentirnos bien”

### 2. Situación Significativa

Tener más tiempo compartiendo en familia representa nuevas oportunidades y desafíos, como darnos cuenta que cada integrante de la familia tiene sus propias características, sus propias cualidades e intereses, sus propias formas de expresar sus emociones. Esto mismo sucede en el aula. No todos somos iguales.



En ocasiones suceden diversas situaciones que nos generan reacciones diversas, unas veces nos causa alegría, felicidad; otras situaciones pueden despertar emociones de tristeza, enfado o miedo.

Es de suma importancia proponer a los estudiantes actividades que desarrollen la inteligencia emocional. Por ello proponemos actividades que permiten disponer de habilidades que les sirvan tanto para reconocer sus propias emociones como las de los demás y gestionarlas adecuadamente.

Con este propósito, planteamos los siguientes desafíos: ¿Qué hacemos para reconocer las emociones que sentimos? ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones sin lastimar a los demás?

Por ello esta experiencia permitirá a los estudiantes reconocer y compartir sus emociones con los demás, evitar aquellas situaciones que le generen emociones negativas. Lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y auto concepto.

### 3. Propósitos de aprendizaje

Competencias capacidades

Desempeño

Evidencias\*

<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Recopila datos sobre las emociones que siente frente a la situación del coronavirus mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas, con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (emociones), a través de pictogramas horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), en situaciones de interés o un tema de estudio.</p>	<p>Elabora una encuesta sobre las emociones que siente frente a la situación del coronavirus, organiza la información en tablas de doble entrada y las representa en pictogramas horizontales.</p>
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas sobre sus emociones en ciertas situaciones, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Incorpora un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber (emociones).</p>	<p>Manifiesta diferentes emociones que siente frente a diversas situaciones cotidianas.</p> <p>Ej. Que siente cuando su hermana mayor decide que programa ver en la televisión.</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de ser de las personas y en el ambiente.</p>	<p>Explica apoyándose en una tabla o diagrama como los avances tecnológicos impactan en la forma de ser de las personas y en el ambiente, investigando información confiable de páginas web.</p>
<p><b>Escribe en su lengua materna</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe en el cuaderno de emociones anécdotas o vivencias que le hicieron experimentar emociones. Lo hace de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber. Considera diferentes emociones que siente ante determinadas situaciones y recurre a los miembros de su familia para ampliar información.</p>	<p>Elabora un cuaderno de emociones escribiendo lo que sintió en diferentes situaciones cotidianas, estableciendo relaciones respecto a que situaciones en particular le ocasionan ciertas emociones agradables y desagradables.</p>
<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar emociones, en la actividad física y le posibilitan disfrutar de las actividades lúdicas.</p>	<p>Participa en juegos colectivos expresando con posturas, gestos, mímicas y combinado con movimientos diferentes emociones.</p>
<p><b>Competencias Transversales:</b></p> <p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b></p> <p>Realiza diversas búsquedas de información en páginas web relacionados sobre los cambios que la tecnología genera en la forma de ser de las personas y en el ambiente, para utilizar lo más relevante según el propósito de aprendizaje, recurriendo a fuentes confiables.</p> <p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b></p>		

Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no las tareas.

\*Los criterios de evaluación se describen en las actividades del estudiante (tareas) en un lenguaje adecuado para que los estudiantes lo entiendan.

#### 4. secuencia de actividades de aprendizaje / Secuencia de actividades de desempeño



Actividades	Secuencia de sesiones / Tareas para el estudiante	Producto	Recursos y materiales
Encuestamos a nuestras familias sobre nuestros sentimientos	<p><b>Sesión 1</b> <b>Elaboramos una encuesta sobre nuestras emociones</b></p> <p>En esta sesión elaboraremos una encuesta sobre las emociones que sentimos frente a la situación del coronavirus. Para ello formularemos preguntas claras y sencillas, aplicaremos la encuesta a nuestros familiares y amigos cercanos, podremos utilizar el celular (llamada telefónica, WhatsApp, Messenger) para realizar la encuesta.</p>	<p>Preguntas de la encuesta.</p> <p>Anotaciones sobre las respuestas.</p>	<p>Recursos tecnológicos (celular)</p>
	<p><b>Sesión 2</b> <b>Representamos en tablas y gráficos nuestra encuesta sobre nuestras emociones</b></p> <p>En esta sesión organizaremos las respuestas de nuestra encuesta en una tabla de doble entrada y luego en un pictograma horizontal. Previamente buscaremos información sobre gráficos con pictogramas, para investigar cómo es, cómo se hace, elegiremos un símbolo o emoticón para otórgale un valor. Y, para presentar nuestro pictograma de manera atractiva podremos utilizar pinturas de color o recortes de revistas. Finalmente explicaremos a los miembros de nuestra familia los resultados.</p>	<p>Tabla de doble entrada.</p> <p>Pictograma.</p>	<p>Pinturas de color y recortes de revistas</p>
Expresamos de diversas formas nuestras emociones	<p><b>Sesión 3</b> <b>Expresamos creativamente nuestras emociones con nuestro cuerpo</b></p> <p>En esta sesión disfrutaremos de juegos para expresar de diversas formas nuestras emociones. Para ello utilizaremos nuestro cuerpo, podremos hacer gestos, mímicas,</p>	<p>Representación corporal de emociones.</p>	<p>Diferentes tipos de música: alegre, triste, rápida, lenta.</p>

	<p>adoptar posturas y combinar con movimientos para describir emociones que nos hacen sentir bien y emociones que no es de nuestro agrado, por ejemplo: alegría, enojo, tristeza u otros.</p>		<p>Reproductor de audio. Cartillas sobre las emociones.</p>
	<p align="center"><b>Sesión 4</b> <b>Describimos nuestras emociones</b></p> <p>En esta sesión describiremos una experiencia que nos pasó en la que hayamos vivido emociones agradables como la alegría y felicidad u otras que hayan generado emociones desagradables como, miedo, tristeza o enfado. Al hablar ordenaremos nuestras ideas en torno a describir cómo nos sentimos, procuraremos no salirnos del tema ni repetiremos información que ya hayamos dicho y utilizaremos palabras y gestos que nos ayuden a describir las emociones.</p>	<p>Descripción oral de emociones.</p>	<p>Cartillas sobre las emociones.</p>
<p><b>Explicamos los cambios que genera la tecnología en nuestra forma de ser y el ambiente</b></p>	<p align="center"><b>Sesión 5</b> <b>Utilizamos la web para buscar información</b></p> <p>En esta sesión buscaremos en la web videos o información sobre los avances tecnológicos y los cambios que ocasiona en nuestra forma de ser y en el ambiente, seleccionaremos aquella información que consideremos relevante, nos aseguraremos que sea información confiable y haremos apuntes sobre la información.</p>	<p>Hoja de apuntes.</p>	<p>Computadora Internet</p>
	<p align="center"><b>Sesión 6</b> <b>Reflexionamos sobre las causas y efectos de los avances tecnológicos</b></p> <p>En esta sesión elaboraremos un para reflexionar sobre los cambios que genera el avance tecnológico en la forma de ser de las personas y los cambio que genera en el ambiente. Para ello utilizaremos la información obtenida en la búsqueda de la web: finalmente, conversaremos con nuestros compañeros o familiares sobre nuestras reflexiones.</p>	<p>Diagrama causa - efecto (Ishikawa)</p>	<p>Apuntes sobre la búsqueda de información en la web.</p>
<p><b>Escribimos en nuestro cuaderno de emociones</b></p>	<p align="center"><b>Sesión 7</b> <b>Revisamos textos que contengan anécdotas</b></p> <p>En esta sesión escribiremos anécdotas dónde contaremos que emociones sentimos en diferentes situaciones cotidianas Ej. Que emociones siento al no poder encontrarme con mis compañeros. Para que nuestro texto sea entendible y atractivo escribiremos considerando las características que debe tener una anécdota (inicio, nudo desenlace / ilustración, título), para ello consultaremos textos que contengan este tipo de texto. Además, tendremos en cuenta lo siguiente:</p> <p>Ordenar nuestras ideas de acuerdo al tema. Escribir las palabras correctamente. Utilizar signos de puntuación como el punto seguido y las comas.</p>	<p>Anécdotas sobre emociones.</p>	<p>Cuaderno de emociones.</p>

	Escribir nuestro texto en un primer borrador. Luego revisarlo y compararla con los textos de nuestros compañeros y rescribirlo.		
--	---	--	--

## 5. Actividades para la evaluación formativa.

### Instrumentos de Evaluación

- ✓ Rubrica para la producción de textos (anexo 1)
- ✓ Lista de Cotejo

### Recojo de evidencias

- ✓ Solicitamos a los estudiantes los avances de las tareas o trabajos usando cualquier medio. Siempre y cuando los estudiantes tengan los medios para hacerlo. Ej. Enviar una foto de sus producciones.
- ✓ Recordamos a los estudiantes y los padres de familia conservar los productos obtenidos a partir de las actividades formativas, los mismos que servirán como evidencia de lo aprendido.
- ✓ Organizamos un portafolio de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

### Retroalimentación efectiva y oportuna

- ✓ Promovemos que comparen sus respuestas o tareas con la de sus compañeros en función a los criterios.
- ✓ Utilizamos señales de aprendizaje en paletas “Comprendi” “me falta comprender” “necesito ayuda”
- ✓ Volvemos a revisar los criterios compartidos y encaminamos las respuestas de los estudiantes. ¿Tu respuesta está de acuerdo a los criterios que compartimos?, ¿Cómo podría ser?
- ✓ Promovemos interacciones entre estudiantes a través de preguntas y repreguntas desafiantes.
- ✓ Revisamos las producciones de los estudiantes para explicitar lo que logró y lo que puede mejorar.
- ✓ Promovemos reflexiones meta cognitivas: ¿Qué fue lo que más me costó aprender?; ¿por qué? ¿Qué fue lo que me resultó más fácil aprender?; ¿por qué?

## Anexo 1

### Ejemplo de rúbrica para la producción de textos “Mi anécdota en el cuaderno de experiencias”

Criterio	En Inicio	En Proceso	Logro	Logro Destacado
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>	El texto no se adecúa a la situación comunicativa y al propósito comunicativo (texto narrativo, anécdotas donde	El texto se adecúa a la situación comunicativa y al propósito comunicativo (texto narrativo, anécdotas donde experimentó	El texto se adecúa a la situación comunicativa y al propósito comunicativo (texto narrativo, anécdotas donde experimentó	El texto se adecúa a la situación comunicativa y al propósito comunicativo (texto narrativo, anécdotas donde experimentó

	experimentó emociones). El lenguaje no es apropiado para el destinatario (todo público). Y, el formato no está adecuado al tipo de texto (narrativo) <sup>i</sup> .	emociones). El lenguaje es apropiado para el destinatario. Sin embargo, hay omisiones respecto al formato del texto narrativo.	emociones). El lenguaje es apropiado para el destinatario. Utiliza el formato del tipo textual narrativo.	emociones). El lenguaje es apropiado para el destinatario. Utiliza el formato del tipo textual narrativo. Distingue el registro formal del informal y a algunas fuentes de información complementaria.
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	Las ideas no están ordenadas en torno al tema. No usa conectores ni referentes <sup>ii</sup> .	Las ideas están ordenadas en torno al tema. Pero se aprecia vocabulario, conectores o referentes que no siempre son pertinentes.	Las ideas están ordenadas en torno al tema, sin salirse de él y sin omitir información necesaria para la comprensión. Se aprecia vocabulario, conectores y referentes pertinentes.	Las ideas están ordenadas en torno al tema, sin salirse de él y sin omitir información necesaria para la comprensión. Se aprecia vocabulario, conectores y referentes pertinentes. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de las emociones.
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	El texto tiene varias faltas ortográficas. Omite el uso de la coma, el punto y aparte, punto final, signos de interrogación en oraciones interrogativas.	Se aprecia algunas faltas ortográficas. Utiliza la coma, el punto y aparte, punto final, los signos de interrogación en oraciones interrogativas, no siempre de manera pertinente, o en algunos casos los omite.	Escribe sin faltas ortográficas. Se aprecia el uso de la coma, el punto y aparte, punto final, los signos de interrogación en oraciones interrogativas, siempre que es pertinente.	Escribe sin faltas ortográficas. Se aprecia el uso de la coma, el punto y aparte, punto final, los signos de interrogación en oraciones interrogativas, siempre que es pertinente. Incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra)
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>	Cuando se aprecia que la revisión del texto no refleja ninguna mejora	Cuando se observa que el estudiante revisa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte). Sin embargo, solo hace algunas mejoras o solo se percata de algunos errores.	Cuando se observa que el estudiante revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), Y si percata de errores siempre las mejora.	Cuando se observa que el estudiante revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), Y si percata de errores siempre las mejora. Además, Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.

<sup>i</sup> Al escribir su anécdota debe considerar el inicio, nudo y desenlace.

<sup>ii</sup> Referente: Se presenta cuando un elemento del texto alude a elementos de la realidad o a factores extralingüísticos que no están en el texto sino en el contexto situacional. Ej. 1. A Juan se le hizo tediosa la espera. En la silla miraba su reloj. Iba de un lugar a otro (se refiere a Juan); 2. Usted es el indicado para este puesto de trabajo (Usted se refiere a la persona que lee el artículo).